

**UNIVERSIDAD ABIERTA PARA ADULTOS
(UAPA)**



**ESCUELA DE POSTGRADO MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN,
MENCIÓN EDUCACIÓN INICIAL**

**ACTIVIDADES GRAFOMOTORAS PARA ESTIMULAR EL
DESARROLLO DE LA INICIACIÓN DE LA ESCRITURA EN LOS
NIÑOS DEL PRE-PRIMARIO EN LAS ESCUELAS LA
ALTAGRACIA Y SALOMÉ UREÑA, DISTRITO EDUCATIVO 16-
01 DE COTUÍ, PROVINCIA SÁNCHEZ RAMÍREZ, AÑO
ESCOLAR 2018-2019.**

**INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN PRESENTADO COMO REQUISITO
PARA OPTAR POR EL TÍTULO DE MAGISTER EN CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN, MENCIÓN EDUCACIÓN INICIAL.**

SUSTENTADA POR:

Biady Rodríguez Reyes
Carolina Hernández Nolasco

ASESORA:

Dra. Wanda Román

**SANTIAGO DE LOS CABALLEROS,
REPÚBLICA DOMINICANA
Octubre, 2019**

ÍNDICE GENERAL

| | Pág. |
|---|-------------|
| AGRADECIMIENTO..... | I |
| DEDICATORIAS | II |
| RESUMEN..... | III |
| TABLA DE CONTENIDO..... | IV |
| LISTA DE TABLAS | V |
| LISTA DE FIGURAS | VI |
| INTRODUCCIÓN | VII |
| | |
| CAPÍTULO I: PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN | 1 |
| 1.1 Planteamiento del problema..... | 1 |
| 1.2. Formulación del problema..... | 3 |
| 1.2.1 Sistematización del problema..... | 3 |
| 1.3 Objetivos de la investigación | 3 |
| 1.3.1 Objetivo general | 3 |
| 1.3.2Objetivos específicos | 4 |
| 1.4 Justificación e importancia | 4 |
| 1.5 Descripción del contexto..... | 6 |
| 1.5.1 Centro Educativo La Altagracia | 6 |
| 1.5.2 Centro Educativo Salome Ureña | 8 |
| 1.6 Delimitación del tema (espacio, tiempo y persona) | 9 |
| 1.7 Limitaciones..... | 9 |
| 1.8 Cuadro de operacionalización de variables..... | 10 |
| | |
| CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO | 13 |
| 2.1 Antecedentes de la investigación..... | 13 |
| 2.1.1 Antecedentes internacionales | 13 |
| 2.1.2 Antecedentes nacionales | 16 |
| 2.2 Bases teóricas | 19 |
| 2.2.1 Técnicas grafomotora | 19 |
| 2.2.1.1 Grafomotricidad..... | 19 |
| 2.2.1.2 La escritura y la grafomotricidad..... | 20 |
| 2.2.1.3 Motricidad fina..... | 21 |
| 2.2.1.4 Acto motor reflejo..... | 21 |
| 2.2.1.5 Acto motor voluntario..... | 22 |
| 2.2.1.6 Importancia de la grafomotricidad | 22 |

| | |
|---|----|
| 2.2.1.7 Técnicas El dibujo..... | 22 |
| 2.2.1.8 Técnica de la pintura | 22 |
| 2.2.1.9 Técnica de trazos | 23 |
| 2.2.1.10 Técnica Dáctilo-pintura..... | 23 |
| 2.2.1.11 Técnica del rellenado | 23 |
| 2.2.1.12 Técnica del modelado | 23 |
| 2.2.2 Actividades planificadas para la iniciación de la escritura | 24 |
| 2.2.2.1 Las actividades en el nivel inicial..... | 24 |
| 2.2.2.2 Actividad Lúdica | 24 |
| 2.2.2.3 Las actividades motrices | 25 |
| 2.2.2.4 Los docentes como encargado de las actividades | 26 |
| 2.2.3 Recursos para trabajar el desarrollo de la escritura..... | 26 |
| 2.2.3.1 Recursos | 26 |
| 2.2.3.2 Recurso educativo | 27 |
| 2.2.3.3 Ambiente para estimular la escritura | 27 |
| 2.2.4 Beneficios del dibujo en la escritura | 28 |
| 2.2.4.1 El dibujo en la iniciación de la escritura..... | 28 |
| 2.2.4.2 Iniciación de la escritura | 29 |
| 2.2.4.3 Escritura no convencional..... | 29 |
| 2.2.4.4 Expresar emociones | 29 |
| 2.2.4.5 Desarrollo de la creatividad..... | 30 |
| 2.2.4.6 Lectura no convencional | 30 |
| 2.2.4.7 Habilidades motrices | 30 |
| 2.2.5 Etapas de la escritura | 31 |
| 2.2.5.1 La escritura..... | 31 |
| 2.2.5.2 Pensamiento de Vigotsky del lenguaje escrito..... | 33 |
| 2.2.5.3 Etapa pre-silábica | 33 |
| 2.2.5.4 Etapa silábica..... | 33 |
| 2.2.5.5 Garabateo sin control | 34 |
| 2.2.5.6 Garabato controlado | 34 |
| 2.2.5.7 Garabato con letras | 34 |

| | |
|--|-----|
| CAPÍTULO III: MARCO METODOLÓGICO | 33 |
| 3.1 Enfoque diseño y tipo de investigación | 33 |
| 3.1.1 Enfoque de investigación | 33 |
| 3.1.2 Diseño | 37 |
| 3.1.3 Tipo | 37 |
| 3.2 Técnicas e instrumentos | 38 |
| 3.3 Población y muestra | 39 |
| 3.3.1 Población..... | 39 |
| 3.3.2 Muestra | 39 |
| 3.4 Validez y Confiabilidad | 40 |
| 3.4.1 Validez | 40 |
| 3.4.2 Confiabilidad..... | 40 |
| 3.5 Procedimiento para la recolección de datos | 41 |
| 3.6 Procedimiento para el análisis de los datos..... | 41 |
| | |
| CAPÍTULO IV: PRESENTACIÓN, INTERPRETACIÓN Y ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS..... | 43 |
| 4.1 Presentación, de los Resultados del cuestionario aplicado a las Docentes | 44 |
| 4.2 Presentación de los resultados del cuestionario aplicado a las coordinadoras | 77 |
| 4.3 Análisis y discusión de los resultados | 94 |
| Conclusiones | 104 |
| Recomendaciones | 109 |
| Referencias bibliográficas | 112 |
| Anexos y apéndices..... | 117 |
| Anexo 1 | 118 |
| Anexo 2 | 126 |

Lista de Tablas

| | |
|---|----|
| Tabla 1. Género de las docentes..... | 44 |
| Tabla 2. Zona geográfica de las docentes..... | 45 |
| Tabla 3. Edad de las docentes..... | 46 |
| Tabla 4. Nivel académico del docente..... | 47 |
| Tabla 5. Años en servicios de las docentes..... | 48 |
| Tabla 6. Condiciones laborales de las docentes..... | 49 |
| Tabla 7. Técnicas grafomotoras usadas por las maestras del grado pre-primario para estimular la iniciación de escritura..... | 50 |
| Tabla 8. Técnicas grafomotoras usadas por las maestras con mayor frecuencia..... | 52 |
| Tabla 9. Técnicas grafomotoras le da mejores resultados en el proceso de estimulación de la escritura..... | 54 |
| Tabla 10: Técnicas grafomotoras les da más disfrute a los niños..... | 56 |
| Tabla 11: Aspectos tomados en cuenta al momento de planificar las actividades que estimulen la enseñanza de la escritura..... | 58 |
| Tabla 12: Actividades fomentadas en el aula para la iniciación de la escritura..... | 60 |
| Tabla 13: Actividades que les da mejores resultados para fomentar en el aula la iniciación de la escritura..... | 62 |
| Tabla 14: Momentos del horario de la rutina diaria que las docentes realizan actividades que estimulen la escritura en los niños..... | 64 |
| Tabla 15: Aspectos que toma en cuenta al evaluar las actividades que realiza para estimular la enseñanza de la escritura..... | 65 |
| Tabla 16: Necesidad del uso de los materiales para estimular el desarrollo de la escritura en el grado pre-primario..... | 67 |
| Tabla 17: Diferentes materiales y recursos con los que cuenta para estimular la escritura en los niños..... | 68 |
| Tabla 18: Recursos que trabaja en el aula para el desarrollo de la escritura..... | 69 |
| Tabla 19: Se estimula la iniciación de la escritura en los niños del grado pre-primario por medio del dibujo..... | 71 |
| Tabla 20: Beneficios del dibujo en la estimulación de la iniciación de la escritura..... | 72 |
| Tabla 21: Capacidades desarrolladas por los niños por medio del dibujo..... | 73 |
| Tabla 22: Destrezas que presentan los niños con mayor habilidad en el dibujo..... | 74 |

| | |
|---|----|
| Tabla 23: Etapas de la escritura que trabajan las docentes en el grado pre-primario | 75 |
| Tabla 24: Favorece el dibujo como actividad grafomotora en el desarrollo de las etapas de la escritura..... | 76 |
| Tabla 25: Género de las coordinadoras | 77 |
| Tabla 26: Zona geográfica de las coordinadoras | 78 |
| Tabla 27: Edad de las coordinadoras | 79 |
| Tabla 28: Nivel académico de las coordinadoras | 80 |
| Tabla 29: Años en servicios de las coordinadoras | 81 |
| Tabla 30: Técnicas grafomotora que propician las docentes en el aula, según las coordinadoras..... | 82 |
| Tabla 31: Técnicas grafomotoras que las docentes usan con mayor frecuencia, según las coordinadoras | 84 |
| Tabla 32: Actividades fomentan las docentes en el aula para la iniciación de la escritura | 85 |
| Tabla 33: Aspectos que toman las docentes en cuenta al momento planificar las diferentes actividades que estimulen la enseñanza de la escritura, según las coordinadoras | 86 |
| Tabla 34, Momentos del horario de la rutina diaria que las docentes realizan actividades para estimular la escritura en los niños del grado pre-primario, según las coordinadoras | 87 |
| Tabla 35: Es necesario el uso de los materiales para las maestras estimular la iniciación de la escritura el grado pre-primario, según las coordinadoras | 88 |
| Tabla 36: Cuenta las docentes con diferentes materiales y recursos para estimular la escritura en los niños, de acuerdo a las coordinadoras | 89 |
| Tabla 37: Como coordinadora considera usted que por medio al dibujo las maestras estimulan la iniciación de la escritura en los niños del grado pre-primario | 90 |
| Tabla 38: Beneficios del dibujo en la estimulación de la iniciación de la escritura Etapas de la escritura que trabajan las docentes en el grado pre-primario | 91 |
| Tabla 39: Etapas de la escritura que trabajan las docentes en el grado pre-primario | 92 |
| Tabla 40: Favorece el dibujo como actividad grafomotora en el desarrollo de las etapas de la escritura..... | 93 |

Lista de Figuras

| | |
|--|----|
| Figura 1. Género de las docentes..... | 44 |
| Figura 2. Zona geográfica de las docentes | 45 |
| Figura 3. Edad de las docentes..... | 46 |
| Figura 4. Nivel académico del docente..... | 47 |
| Figura 5. Años en servicios de las docentes..... | 48 |
| Figura 6. Condiciones laborales de las docentes | 49 |
| Figura 7. Técnicas grafomotoras usadas por las maestras del grado pre-primario para estimular la iniciación de escritura | 51 |
| Figura 8. Técnicas grafomotoras más usadas por las docentes..... | 53 |
| Figura 9. Técnicas grafomotoras le da mejores resultados en el proceso de estimulación de la escritura..... | 55 |
| Figura 10: Técnicas grafomotoras les da más disfrute a los niños | 57 |
| Figura 11: Aspectos tomados en cuenta al momento de planificar las actividades que estimulen la enseñanza de la escritura | 59 |
| Figura 12: Actividades fomentadas en el aula para la iniciación de la escritura | 61 |
| Figura 13: Actividades que les dan mejores resultados para fomentar en el aula la iniciación de la escritura..... | 63 |
| Figura 14: Momentos del horario de la rutina diaria que las docentes realizan actividades que estimulen la escritura en los niños..... | 64 |
| Figura 15: Aspectos que toma en cuenta al evaluar las actividades que realiza para estimular la enseñanza de la escritura..... | 66 |
| Figura 16: Necesidad del uso de los materiales para estimular el desarrollo de la escritura en el grado pre-primario | 67 |
| Figura 17: Diferentes materiales y recursos con los que cuenta para estimular la escritura en los niños..... | 68 |
| Figura 18: Recursos que se trabajan en el aula para el desarrollo de la escritura..... | 70 |
| Figura 19: Se estimula la iniciación de la escritura en los niños del grado pre-primario por medio del dibujo | 71 |
| Figura 20: Beneficios del dibujo en la estimulación de la iniciación de la escritura..... | 72 |
| Figura 21: Capacidades que desarrollan los niños por medio del dibujo..... | 73 |
| Figura 22: Destrezas que presentan los niños con mayor habilidad en el dibujo..... | 74 |

| | |
|--|----|
| Figura 23: Etapas de la escritura que trabajan las docentes en el grado pre-primario | 75 |
| Figura 24: Favorece el dibujo como actividad grafomotora en el desarrollo de las etapas de la escritura | 76 |
| Figura 25: Género de las coordinadoras | 77 |
| Figura 26: Zona geográfica de las coordinadoras | 78 |
| Figura 27: Edad de las coordinadoras | 79 |
| Figura 28: Nivel académico de las coordinadoras | 80 |
| Figura 29: Años en servicios de las coordinadoras | 81 |
| Figura 30: Técnicas grafomotora que propician las docentes en el aula, según las coordinadoras | 83 |
| Figura 31: Técnicas grafomotoras que las docentes usan con mayor frecuencia, según las coordinadoras | 84 |
| Figura 32: Actividades fomentan las docentes en el aula para la iniciación de la escritura | 85 |
| Figura 33: Aspectos que toman las docentes en cuenta al momento planificar las diferentes actividades que estimulen la enseñanza de la escritura, según las coordinadoras | 86 |
| Figura 34, Momentos del horario de la rutina diaria que las docentes realizan actividades para estimular la escritura en los niños del grado pre-primario, según las coordinadoras | 87 |
| Figura 35: Es necesario el uso de los materiales para las maestras estimular la iniciación de la escritura el grado pre-primario, según las coordinadoras | 88 |
| Figura 36: Cuenta las docentes con diferentes materiales y recursos para estimular la escritura en los niños, de acuerdo a las coordinadoras | 89 |
| Figura 37: Como coordinadora considera usted que por medio al dibujo las maestras estimulan la iniciación de la escritura en los niños del grado pre-primario | 90 |
| Figura 38: Beneficios del dibujo en la estimulación de la iniciación de la escritura Etapas de la escritura que trabajan las docentes en el grado pre-primario..... | 91 |
| Figura 39: Etapas de la escritura que trabajan las docentes en el grado pre-primario | 92 |
| Figura 40: Favorece el dibujo como actividad grafomotora en el desarrollo de las etapas de la escritura | 93 |

Resumen

La presente investigación tiene como objetivo principal analizar las actividades grafomotoras para estimular el desarrollo de la iniciación de la escritura en los niños del pre-primario en las escuelas La Altagracia y Salomé Ureña, Distrito Educativo 16-01 de Cotuí, provincia Sánchez Ramírez, año escolar 2018-2019. Esta investigación es considerada de gran importancia, ya que constituye una gran oportunidad con la que se busca mejorar las competencias en el desarrollo de la iniciación de la escritura de los niños y niñas de pre-primario. Las teorías que sustentan el estudio hacen referencia a las técnicas grafomotoras, actividades para la iniciación de la escritura, recursos que se utilizan para trabajar el desarrollo de la escritura, los beneficios del dibujo y como favorece. La investigación es descriptiva con un enfoque cuantitativo. La muestra del estudio es total de la población. La información fue recolectada a través de encuestas aplicadas a las docentes del grado pre-primario, la coordinadora Pedagógica del Nivel Inicial; estos datos fueron presentados en tablas y figuras, pasando después al análisis de los mismos y cerrando con las conclusiones más importantes: La reeducación grafomotora ayuda a mejorar y/o corregir los movimientos gráficos necesarios para la escritura.

CONCLUSIONES

Los actuales procesos y cambios que se vienen ocurriendo en la educación inicial hoy en día requieren de docentes que sean capaces de repensar y renovar su práctica, implementando nuevos estilos de enseñanza, que permitan a los niños y las niñas conocer, aprender y adquirir habilidades, aptitudes y actitudes que propicien su pleno desarrollo, su desenvolvimiento en su motricidad que cambia al ritmo de las continuas necesidades de las generaciones presentes y futuras.

La presente investigación tuvo como objetivo principal Analizar las actividades grafomotoras para estimular el desarrollo de la iniciación de la escritura en los niños del pre-primario en las escuelas La Altagracia y Salomé Ureña, Distrito Educativo 16-01 de Cotuí, provincia Sánchez Ramírez, año escolar 2018-2019.

Para dar respuesta al objetivo general, se formularon cinco objetivos específicos, los cuales sirvieron de norte para el desarrollo de la investigación. Para comprobar el cumplimiento de los mismos se presentará, a continuación, cada uno de los objetivos específicos con los resultados obtenidos en la investigación, mediante el cuestionario, que le dan respuesta directamente.

En relación al objetivo No. 1 se identificaron las técnicas grafomotoras que implementan las docentes del grado pre-primario para estimular la escritura en los niños del grado pre-primario. Entre los resultados más relevantes de este estudio, se pueden señalar la que más se utilizan son el dibujo, la pintura, trazos, modelado con masilla y rasgado. La reeducación grafomotora intenta mejorar y/o corregir los movimientos gráficos necesarios para la escritura.

Se evidencio por medio a las docentes y coordinadoras encuestadas que la actividad grafomotora que da mejores resultados para estimular la iniciación de la escritura en los niños del grado pre-primario es el dibujo

En cuanto al objetivo No. 2. Se analizaron las actividades realizadas por las docentes del Nivel Inicial para la iniciación de la escritura en los niños del grado pre-primario. Entre las actividades que realizan las docentes están, trazar diferentes líneas, producir cuentos pictográficos, lecturas de cuentos un, dibujo libre, pintura con los dedos, rasgar papel, revistas y periódicos, hacer bolitas de papel y hacer recortes con tijeras.

Se evidenció que además de que estas actividades estimulan la iniciación de la escritura en el grado pre-primario especialmente el dibujo, la pintura, modelado con masilla y trazar, confirmado tanto por las docentes como por las coordinadoras, también permiten fortalecer su motricidad, expresen sus emociones, comuniquen sus ideas a través de las producciones, desarrollo de su creatividad.

En cuanto al objetivo No. 3. Se identificó los recursos que utilizan las docentes para trabajar el desarrollo de la escritura. Los recursos más utilizados son hojas, lápices, colores, tijera, pintura, masilla, papelógrafo y papel crepe. La iniciación de la escritura es cuando se expone a los niños a la interacción de un ambiente de alfabetización a una edad temprana, donde estén presentes textos, actividades tanto de escritura como de lectura y diferentes materiales que lo estimulen a descubrir y producir.

Se comprobó que el uso de diferentes recursos y materiales es necesario casi siempre para estimular la iniciación de la escritura en el grado pre-primario La totalidad de la población. A la vez que un porcentaje mayor de las maestras dijo que un cuentan con pocos materiales, para estimular la escritura, mientras que las coordinadoras confirman que las maestras cuentan con suficientes recursos y materiales para el trabajo de la escritura.

Respecto al objetivo No.4. En relación a Describir los beneficios del dibujo como actividad grafomotora en el desarrollo de la iniciación de la escritura en los niños del grado pre-primario. Se evidencio que entre los beneficios que permite el dibujo esta; Iniciación de la escritura, escribir no convencional, expresar emociones, desarrollo de la creatividad, y habilidades motrices, confirmado por las docentes y también las coordinadoras.

Se comprobó que por medio del dibujo las docentes de los centros educativos La Altagracia y Salomé Ureña; estimulan la iniciación de la escritura casi siempre. De igual manera las coordinadoras de estos centros están de acuerdo con las maestras de que por medio al dibujo de estimula la iniciación de la escritura, con muy buenos resultados.

En cuanto al objetivo No. 5: Se Determinó que el dibujo como actividad grafomotora favorece el en el desarrollo a las etapas de la escritura. Las cuales son la etapa Pre-silábica, la silábica, garabateo sin control, garabateo controlado y garabateo con letras.

Se evidenció que la mayoría de las maestras encuestadas de los centros educativo La Altagracia y Salomé Ureña; trabajan las etapas pre-silábicas, la silábica, garabateo sin control, garabateo controlado y garabateo con letras. En muy pocos casos algunas docentes no trabajan con el garabateo sin control. Por su parte las coordinadoras de los están de acuerdo que las docentes trabajan todas estas etapas. Las docentes coordinadoras aseguran que el dibujo favorece al fortalecimiento de la escritura de manera que los niños del grado pre-primario lo que permite un rápido avance de estas etapas de la escritura.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Acevedo, Pérez y Ortiz. (2016). El dibujo y la pintura como estrategias lúdicas para el mejoramiento de la habilidad lectora en los estudiantes del grado primero del colegio Marco Antonio Carreno Silva de la localidad Puente Aranda en Bogotá. (Trabajo de grado, Especialidad en Pedagogía de la Lúdica) Fundación Universidad Los Libertadores. Recuperado de: <https://repository.libertadores.edu.co/handle/11371/969>.

Adelantado, P. P. B. y. (2002). La Grafomotricidad: El movimiento de la escritura. Revista iberoamericana de psicomotricidad y técnicas corporales, (6), 82-

102. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3745264>

Antonio, G., Juan. (2003). Educar para escribir. Editorial Limusa.

Arias, F. G. (2012). El proyecto de investigación. Introducción a la metodología científica. 6ta. Fidas G. Arias Odón.

Barrios, L. A. (2003). Primeros trazos infantiles: Una aproximación al inconsciente. Revista Comunicación y Medios, (14), 112–122.

Batista, Bossio y Mercado (2014). La implementación de la Grafomotricidad como técnica para el fortalecimiento de la grafía en los niños y niñas del grado transición de la Institución educativa San Lucas. Universidad de Cartagena. (Tesis de grado). Universidad de Cartagena en convenio

universidad del Tolima. Recuperado de:

<http://190.242.62.234:8080/jspui/handle/11227/2878>

Caldera, R. (2003). El Enfoque Cognitivo de la Escritura y sus Consecuencias Metodológicas en la Escuela. Educere, 6(20). Recuperado de <http://www.redalyc.org/resumen.oa?id=35662002>

Cassany, D. (1999). Construir la escritura.

Davis, L. E. F., & Segura, A. M. H. (2008). Construcción del aprendizaje de la lectura y la escritura. *Revista Electrónica Educare*, 12(1), 1–20.

De Los Santos, (2009). Dificultades en la producción de la escritura en los estudiantes del segundo ciclo del nivel básico de la escuela porvenir II, distrito educativo 05-01 (tesis de maestría). ISFODOSU, Recinto Juan Vicente Moscoso san Pedro de Macorís.

Di Caudo, M. V. (2011). Expresión grafoplástica infantil. Abya-Yala/UPS.

Ferreiro, E. (2006). La escritura antes de la letra.

Ferreiro, E., & Palacio, M. G. (1991). Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura. Siglo XXI.

Ferreiro, E., & Teberosky, A. (1991). Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. Siglo xxi.

Flores, C. A., & Martín, M. (2006). El aprendizaje de la lectura y escritura en Educación Inicial. *Sapiens*, 7(1), 69–80.

Guerrero, (2009). Enseñanza de la escritura en el segundo ciclo del nivel medio en Villa Altagracia (tesis de maestría). Universidad Acción Pro Educación y Cultura (UNAPEC), Santo Domingo.

González, L. A. (s. f.). 6-LA GRAFOMOTRICIDAD EN EDUCACION INFANTIL. REVISTA ARISTA DIGITAL.

Goodman, Y. M., & Goodman, K. S. (2014). Vygotsky in a whole language perspective. En *Making sense of learners making sense of written language* (pp. 98–114). Routledge.

Graells, P. M. (2000). Los medios didácticos. Barcelona: Departamento de Pedagogía Aplicada, Facultad Educación, UAB.

Hernández Sampieri, R., Baptista Lucio, P., & Fernández Collado, C. (2014). Metodología de la investigación. México [etc.: McGraw-Hill Interamericana.

Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, P. (2010). Metodología de la investigación (Vol. 3). México: McGraw-Hill.

Herrera, (2009). Aplicación de estrategias de lectura para la potenciación de la comprensión lectora utilizando el texto electrónico como recurso electrónico en el nivel superior de UNITED en Tegucigalpa. (Tesis Maestría) Universidad Pedagógica Nacional Francisco Morazán.

Recuperado de:

[file:///C:/Users/SECCION%20CURRICULAR/Downloads/aplicacion-de-estrategias-de-lectura-para-la-potenciacion-de-la-comprension-lectora-utilizando-el-texto-electronico-como-recurso-electronico-en-el-primer-nivel-superior-de-unitec%20\(4\).pdf](file:///C:/Users/SECCION%20CURRICULAR/Downloads/aplicacion-de-estrategias-de-lectura-para-la-potenciacion-de-la-comprension-lectora-utilizando-el-texto-electronico-como-recurso-electronico-en-el-primer-nivel-superior-de-unitec%20(4).pdf)

Jerez y Peralta, (2004). Estrategias docentes utilizadas en la enseñanza de la lectura en los alumnos del 2do.ciclo de nivel básico del distrito 07-06(tesis de maestría). Universidad Autónoma de Santo Domingo (UASD), Recinto San Francisco de Macorís.

Marcano, J. (2017). *Provincias Dominicana, Sánchez Ramírez*, recuperado de la

página web: mi país, en

http://www.jmarcano.com/mipais/geografia/province/prov_sramirez.html

Martínez, E. J. (2014). Desarrollo psicomotor en educación infantil. Bases para la intervención en psicomotricidad. Universidad Almería.

Metodologia dela Investigacion Ernesto Rodriguez—Google Académico. (s. f.).

Recuperado 24 de agosto de 2019, de https://scholar.google.es/scholar?hl=es&as_sdt=0,5&q=metodologia+dela+investigacion+ernesto+rodriguez

Ministerio de Educación de la República Dominicana, MINERD (2016) *Diseño curricular del Nivel Inicial*. Santo Domingo, D.N.

Mota, (2006). Factores que inciden en la dificultad de aprendizaje de la lectura en los niños y niñas del 1ro.2do.y 3ro grados en la escuela básica Francisco Antonio Del Rosario Muñoz, municipio de Yamazá (tesis de maestría). Universidad Autónoma de Santo Domingo (UASD), Recinto Santo Domingo.

Mujica Jiménez, A. S. (2012). Estrategias para estimular el dibujo en los estudiantes de educación inicial. *Revista de investigación*, 36(77), 147– 164.

Névoli, A. (2012). El lugar de la Grafomotricidad en el aprendizaje de la lectoescritura. Trabajo de grado). Universidad Abierta Interamericana. Buenos Aires. Recuperado de.

Núñez, J. A. G., & y Adelantado, P. P. B. (2007). *Psicomotricidad y educación infantil*. CEPE.

Provincia Sánchez Ramírez. (s. f.). Recuperado 30 de agosto de 2019, de https://mipais.jmarcano.com/geografia/province/prov_sramirez.html

Puleo Rojas, E. M. (2012). La evolución del dibujo infantil. Una mirada desde el contexto sociocultural merideño. *Educere*, 16(53).

Ramírez, I. C. (2008). Desarrollo de la creatividad en Educación Infantil. *Creatividad y sociedad*, 20.

Reátegui y Vásquez, (2014). Factores que influyen en el hábito de la lectura en estudiantes de 5to grado de primaria de las instituciones educativas públicas de puchanga en Quito. (Tesis de Grado) Universidad Nacional de

la Amazonia Peruana. Recuperado de:
http://repositorio.unapiquitos.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/3504/Luisa_Tesis_Titulo_2014.pdf?sequence=1&isAllowed=y.

Reyes, (2015). Aplicación de las actividades lúdicas en el aprendizaje de la lectura en niños de educación primaria en la isla margarita-Venezuela. (Tesis Doctoral). Universidad Nacional Abierta, Universidad de Córdoba.

Recuperado de:
<https://helvia.uco.es/xmlui/bitstream/handle/10396/13789/2016000001489.pdf?sequence=1>.

RiusEstrada, M.-D. (2003). Educación de la grafomotricidad: Un proceso natural. Enciclopedia de Educación Infantil, 13–18.

Rosario y Paulino, (2013). Estrategias de aprendizaje aplicadas a los procesos de iniciación de la lectura y escritura en los niños y niñas del tercer ciclo del nivel inicial de la escuela Fidel George Sánchez, Distrito Educativo 08-03 (tesis de maestría). Universidad Abierta para Adultos (UAPA), Recinto Santiago.

Salas, A. L. C. (2002). Procesos iniciales de lecto-escritura en el nivel de educación inicial. Actualidades Investigativas en Educación, 2(1).

Schwartzmann, A. K. (2006). La motricidad infantil: Entre la experiencia corporal y el mundo exterior. Pensamiento Educativo, 38, 186–201.

Tamayo, M. (2004). Diccionario de la investigación científica. DO NOT USE.

Tamayo, M. T. y. (2004). El proceso de la investigación científica. Editorial Limusa.

Toroschina, (2013). El dibujo infantil y su influencia en el desarrollo de la pre-escritura de los niños de educación inicial y primer grado del centro educativo comunitario intercultural Bilingüe provincia de Loja de la comunidad de Cachilvana grande parroquia Quisapincha, Cartón Ambato, provincia de tunguralva' Ecuador. (Tesis de Grado) Universidad Técnica

de Ambato. Recuperado de:

[http://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/20667/1/VIKI-TOROSHINA-
TESIS.pdf](http://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/20667/1/VIKI-TOROSHINA-
TESIS.pdf).

Villalón, M. (2014). Alfabetización inicial: Claves de acceso a la lectura y escritura desde los primeros meses de vida. Ediciones UC

INSTRUCCIONES PARA LA CONSULTA DEL TEXTO COMPLETO:

Para consultar el texto completo de esta tesis debe dirigirse a la Sala Digital del Departamento de Biblioteca de la Universidad Abierta para Adultos, UAPA.

Dirección

Biblioteca de la Sede – Santiago

Av. Hispanoamericana #100, Thomén, Santiago, República Dominicana
809-724-0266, ext. 276; biblioteca@uapa.edu.do

Biblioteca del Recinto Santo Domingo Oriental

Calle 5-W Esq. 2W, Urbanización Lucerna, Santo Domingo Este, República Dominicana. Tel.: 809-483-0100, ext. 245. biblioteca@uapa.edu.do

Biblioteca del Recinto Cibao Oriental, Nagua

Calle 1ra, Urb Alfonso Alonso, Nagua, República Dominicana.
809-584-7021, ext. 230. biblioteca@uapa.edu.do