

UNIVERSIDAD ABIERTA PARA ADULTOS

(UAPA)



Escuela de Posgrado

Maestría en el Nivel Inicial

**INCIDENCIA DEL USO DE LA LITERATURA INFANTIL EN EL
DESARROLLO DE LA COMPETENCIA COMUNICATIVA EN EL GRADO DE
PRE-PRIMARIO DEL NIVEL INICIAL EN EL CENTRO EDUCATIVO PADRE
LAMARCHE DISTRITO 06-05, LA VEGA, 2016-2017**

Informe Final de Investigación Presentado Como Requisito Para Optar por el
Título de Magister en Nivel Inicial

Presentado por:

Patria Dolores García Santos

Johanna Claribel Fragoso Mena

Yovanny Ysabel Hernández

Asesora

Eladia Rodríguez

Enero del 2017,
Santiago de los Caballeros,
República Dominicana

Tabla de Contenido

Agradecimientos	iii
Dedicatorias	iv
Compendio	x
CAPITULO I: INTRODUCCION	
1.1 Antecedentes	2
1.2 Planteamiento del Problema	4
1.3 Formulación y Sistematización del Problema	5
1.3.1 Pregunta Generadora	5
1.3.2 Preguntas Específicas o sub-Preguntas	5
1.4 Objetivos de la Investigación	6
1.4.1 Objetivo General	6
1.4.2 Objetivos Específicos:.....	6
1.5 Justificación	6
1.6 Delimitación de Tema	7
CAPÍTULO II : MARCO TEORICO	
2.1 Marco Contextual.....	9
2.1.1 Aspectos Relativos a la Provincia de La Vega.....	9
2.1.2 Aspectos Relativos a la Regional de Educación 06, La Vega.....	10
2.1.3 Aspectos Relativos al Distrito Educativo 05-06 La Vega Este	10
2.1.4 Aspectos Relativos al Centro Educativo Padre Lamarche.....	11
2.2 Marco Conceptual.....	13
2.2.1 Literatura Infantil	15
2.2.1.1. Importancia de la Literatura Infantil.....	15
2.2.2 Géneros Literarios	16
2.2.3 Estrategias Pedagógicas Planteadas por el Currículo Dominicano	22
2.2.4 Organización del Tiempo en el Nivel Inicial	25
2.2.5 Competencia.....	27
2.3 Competencia Comunicativa	28
2.4 Niveles de Dominio	28
2.5 Indicadores de Logro	29
2.6 Perfil del Egresado del Nivel Inicial	29
CAPÍTULO 3: METODOLOGÍA	
3.1 Enfoque, Diseño y Tipo de Investigación	32
3.1.1 Enfoque	32
3.1.2 Diseño.....	32
3.1.3 Tipo de Investigación	32
3.2 Técnicas e Instrumentos	33
3.3 Población y Muestra.....	33
3.4 Procedimiento de Selección de Datos	34
3.5 Procedimiento Para el Análisis de los Datos.....	34
3.6 Validez y Confiabilidad.....	34
CAPÍTULO IV: PRESENTACIÓN DE LOS RESULTADOS	

4.1 Resultados de los Instrumentos Aplicados a las Maestras, a la Coordinadora y a los Alumnos del Centro Educativo Objeto de Estudio.....	37
4.2 Resultados del Instrumento Aplicado a la Coordinadora del Centro Educativo Padre Lamarche.....	58
4.3 Resultados del Instrumento Aplicado a los Alumnos del Centro Educativo Padre Lamarche.....	59

CAPÍTULO V: ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS

Conclusión.....	67
Recomendaciones.....	73
Bibliografías.....	75
Apéndices.....	79
<u>1.</u> Instrumento para aplicar a las maestras del pre-primario	84
<u>2.</u> Instrumento para aplicar a la coordinadora del Centro Educativo Padre Lamarche	89

Compendio

La sociedad actual requiere personas competentes para responder a los múltiples desafíos que se les presenten. Es por esto que el Nivel inicial crea espacios para el desarrollo de aprendizajes que fomenten el sentido de pertenencia a una cultura, y la habilidad de una comunicación efectiva para participar en la sociedad. Para esto desde la infancia se ha de aprender a analizar, interpretar y valorar la cantidad de información disponible, aplicando el pensamiento crítico. Por ende, es necesario utilizar, en este nivel, la literatura infantil para apoyar los procesos que se promueven en el aula.

Para una mayor comprensión del estudio realizado se describe el esquema utilizado, en primer lugar, la presentación de la problemática que la origina y la justifica.

Seguido se presentan los siguientes objetivos que mueven el estudio, teniendo como objetivo general: Analizar el nivel de incidencia del uso de la literatura infantil en el desarrollo de la competencia comunicativa en el grado de pre-primario del nivel inicial en el centro educativo Padre Lamarche del distrito 06-05, la vega, en el año escolar 2016-2017

En ese mismo orden para dar respuesta a esta investigación, se plantearon los siguientes objetivos específicos:

Describir el perfil que presenta el docente de pre-primario del Padre Lamarche.
Identificar los géneros de la literatura infantil que utilizan las docentes para el desarrollo de la competencia comunicativa en los niños del nivel inicial

Determinar las estrategias pedagógicas utilizadas por las docentes en el desarrollo de la competencia comunicativa a través de la literatura infantil
Identificar en cuales periodos de la rutina diaria utiliza la docente la literatura infantil para el desarrollo de la competencia comunicativa. Determinar cómo se evidencia en el uso de la literatura infantil los indicadores de logros planteados por el currículo para la competencia comunicativa.

Luego se presentan diferentes teorías que sustentan la comprobación de los objetivos, detallando temas relacionados al perfil profesional y personal de las docentes, los géneros literarios, estrategias pedagógicas, rutina diaria y competencia comunicativa con sus indicadores de logro y niveles de dominio. Llevándose a cabo en el Centro Educativo Padre Lamarche ubicada en el municipio cabecera de la provincia de La Vega, pertenecientes al Distrito Educativo 05, La Vega Este, Regional 06, La Vega, República Dominicana.

Según el proyecto de centro el Centro Educativo Padre Lamarche surge en un edificio antiguo ubicado en la Calle Duarte esquina Colón con un grupo de estudiantes reducido, bajo la dirección de la profesora Graciela Brache, con el nombre de Escuela Número 1, luego ocupó la dirección la profesora Dolores Morilla (Lola) quien duró hasta el año 1950, dirigiendo la institución. En 1989 fueron prestadas las aulas en la tanda nocturna a la Universidad Católica Tecnológica del Cibao (UCATECI).

Para abordar esta temática es importante reconocer lo planteado por la ley general de educación 66'97 en su capítulo II, art.33 que resalta "El Nivel Inicial es el primer nivel educativo y será impartido antes de la Educación Básica coordinada con la familia y la comunidad. Está dirigido a la población infantil comprendida hasta los seis años. El último año será obligatorio y se inicia a los cinco años de edad"

En ese sentido es importante destacar que esta edad debe ser aprovechada para desarrollar en los niños diferentes habilidades y competencias de una forma significativa y la herramienta por excelencia es la literatura infantil ya que todo niño necesita formar parte de juegos y actividades que favorezcan su desarrollo, y que causen placer a través de su realización, pero sobre todo que aprendan de una forma divertida característico de su edad.

Según Ana Cristina Márquez Aragonés (2009) "Para determinar el perfil del profesorado tendremos que pensar en las características de los alumnos que vamos a formar y en lo que la sociedad demanda de la educación. Estamos viviendo un rápido cambio en las escalas de valores, tendencias, actitudes, creencias y esto provoca nuevas necesidades a las que habrá que dar respuesta desde la escuela. Los cambios acelerados que nos rodean

modifican la forma en que vivimos, cómo trabajamos y cómo educamos a nuestros niños, por tanto, implican un cambio en las instituciones educativas y en las funciones de los docentes” (p47).

Acosta Gil (2008) afirma que” La Literatura Infantil, es todo lo relacionado con lectura, juego, escritura y expresión literaria. Son historietas y poemas que, a lo largo de los tiempos, seducen y cautivan al niño y a la niña”.

En ese mismo orden Educare (2008) sigue diciendo que” La literatura educa al mismo tiempo que entretiene. Al crear espacios en el aula de clase para la literatura se abren puertas a la creatividad, al poder creador de la palabra y lo imaginario; llevando a los niños a descubrir el deleite que brindan los libros antes que se les pida que desarrollen destrezas de lectura”.

Según Wikipedia “Los géneros literarios son los distintos grupos o categorías en que podemos clasificar las obras literarias atendiendo a su contenido y estructura”.

Según el MINERD (2016) las estrategias pedagógicas “ Son los métodos, técnicas, procedimientos y secuencias de actividades y recursos que se planifican de acuerdo con las características y necesidades de los niños y de las niñas. Las estrategias pedagógicas determinan el accionar, y el tipo de situación de aprendizaje que se debe generar”

MINERD (2016) en la guía del trabajo diario en el Nivel Inicial “ La organización del tiempo en el Nivel Inicial debe comprender períodos establecidos en el horario en los que se desarrollen actividades tanto rutinarias como variables, períodos en que los niños y las niñas puedan realizar diferentes experiencias en diversos espacios, organizadas de manera individual y grupal”.

Carlos Andrés Arango (2009) “ se entienden por las competencias: el saber, el saber hacer y el querer hacer, que tienen que ver con los conocimientos, habilidades y actitudes respectivamente”

Según el MINER (2014) en la base de la revisión Actualización Curricular, La Competencia Comunicativa” es la base fundamental para el desarrollo humano pues posibilita que las personas pertenecientes a una

comunidad puedan comprenderse por medio de variados sistemas lingüísticos y no lingüísticos". Sigue diciendo que "Dicha competencia permite la expresión de las ideas, emociones, sentimientos, valores culturales y artísticos. Es esencial para la construcción de la identidad personal y colectiva y para la conformación de una cosmovisión que permita interpretar y actuar en el mundo".

Según el MINERD (2016) el nivel de dominio 1 resalta que el niño "Se comunica con respeto a través de diversas formas de expresión: corporal, oral, gráfico-plástica, musical y escrita. Se inicia en los procesos de lectura y escritura de textos, de forma no convencional y progresivamente convencional. Recuerda y relata historias y hechos cotidianos. Empieza a interpretar y hacer uso de símbolos para representar ideas y relaciones. (p106)

SEE (2009) afirma que " los indicadores de logro son el recurso para determinar en qué grado la competencia ha sido desarrollada", sigue diciendo que " son un recurso para evaluar el desarrollo" (p14).

Esta investigación es de campo y bibliográfica, pues se apoya en la revisión de fuentes bibliográficas, además se realizó en el Centro donde surge la problemática y se involucran los actores afectados.

Esta investigación se inscribe dentro de un enfoque cuantitativo ya que se presentan los resultados de una forma cuantificable. En ese mismo orden los datos se recolectaron a través de los instrumentos diseñados para tales fines, se tabularon y se presentaron de forma numérica. Estos datos permitieron a las investigadoras hacer inferencias y generalizar resultados.

En esta investigación se utilizó el diseño no experimental, ya que los datos se recolectarán en un solo momento sin manipular las variables, pues se observaron los fenómenos tal y como se dan en su contexto natural, para después analizarlos.

En ese mismo orden, en esta investigación se empleó el método deductivo. Pues se recogen las características del fenómeno estudiado de forma general para llegar al aspecto específico de la incidencia de la utilización de la literatura infantil por las maestras para el desarrollo de la competencia comunicativa del mencionado centro educativo.

De igual forma se utilizó el método analítico pues se llevó a cabo el desglose de los datos e informaciones para llegar a conclusiones inferenciales.

La técnica que se utilizó fue la encuesta. Como instrumento para las maestras se utilizó un cuestionario de preguntas de selección múltiple y para la coordinadora una entrevista. Para los alumnos la técnica a utilizar fue la observación y como instrumento la lista de cotejo debido al nivel cognitivo que presentan los niños de este grado de acuerdo a su etapa.

La población de esta investigación está constituida por 75 alumnos 4 maestras y una coordinadora, elegimos la población completa de la tanda vespertina de la escuela Padre Lamarche.

Todas las informaciones recogidas se presentaron en cuadros y graficas estadísticas donde quedaron evidenciadas fortalezas y debilidades en relación al tema de estudio.

Luego de haber agotado los procedimientos metodológicos, se obtuvieron los siguientes hallazgos, como resultado de las informaciones suministradas por los sujetos informantes y las evidencias documentales.

Se puede decir sobre el perfil de las docentes que el hecho de que el 100% sean de sexo femenino es favorable para el aprendizaje de los niños, puesto que ellas representan a la madre en la escuela y es una forma de que los niños se sientan más seguro y en confianza, en cuanto a la edad y el nivel académico que poseen las maestras es adecuado para el nivel, sin embargo respecto a la tanda en que laboran el 100% trabaja en ambas lo que se manifiesta en el horario vespertino, pues se muestran ya agotadas y desanimadas debido al todo trabajo realizado en el horario matutino con un grupo diferente según lo observado.

En esta oportunidad las maestras encuestadas destacan en relación a los géneros literarios utilizados para desarrollar la competencia comunicativa un 44% utilizan el género dramático y un 45% el narrativo y solo un 11% el lirico, El 23 % de las maestras afirmaron que utilizan canciones, adivinanzas, trabalenguas y canta- juegos como géneros de la literatura infantil para promover la autonomía, la comunicación, y el lenguaje en los niños. En este orden se visualiza una incoherencia al responder que solo un 11% utiliza el género lirico, sin embargo, utilizan en su mayoría canciones, adivinanzas,

trabalenguas y canta juegos para desarrollar la competencia comunicativa, siendo estas últimas sub-géneros pertenecientes al género lírico.

Las maestras, en sentido general, al ser cuestionadas sobre cuáles de las estrategias pedagógicas utilizan para desarrollar la competencia comunicativa respondieron en la misma proporción utilizar todas las estrategias pedagógicas. En cuanto a cómo usan la literatura infantil en la implementación de dichas estrategias un 67% afirmó usarla como un contenido. Esta afirmación nos lleva a comprender que las maestras entienden que la literatura infantil solo se trata de un contenido, confundiéndolo con la actividad que se desarrolla en el momento de actividad grupal llamado literatura, ignorando que se puede utilizar en cualquiera de las estrategias planteadas por el currículo de una forma integradora.

El 27% de las maestras al ser cuestionadas sobre los periodos de la rutina diaria donde utilizan la literatura infantil para el desarrollo de la competencia comunicativa dijeron que en el momento de actividad grupal. En ese mismo orden, se les pregunto sobre las destrezas que desarrolla en los niños el momento de la actividad antes mencionada usando la literatura infantil, a la cual todas respondieron que desarrollan la creatividad, imaginación, producción y motivación a la iniciación a la lectura y escritura. Es preciso destacar que a pesar de que el currículo resalta el uso de la literatura en el momento de actividad grupal dentro de la rutina diaria, no es menos cierto que la literatura infantil se utiliza en todos los momentos, desde la bienvenida hasta la despedida, pues constituye un medio divertido, creativo, pero sobre todo pedagógico para guiar al niño en todos los procesos. En ese mismo orden es preciso resaltar que dentro de las observaciones realizadas las maestras no estaban siguiendo la rutina planteada por el MINERD, pues según la coordinadora estas estaban en la semana de transición, algo contradictorio ya que, se debe dar fiel cumplimiento a sin importar el proceso en el que se encuentre la planificación.

Es sabido que los indicadores de logro responden al alcance de un dominio en una competencia, pero al comparar las respuestas dadas por las maestras se visualiza una incoherencia sobre la elección del indicador y el nivel

de dominio dejando ver poco conocimiento sobre el enlace que existe entre un indicador, nivel de dominio y competencia.

En sentido general sobre la incidencia del uso de la literatura infantil para el desarrollo de la competencia comunicativa en los niños de pre-primario del centro educativo Padre Lamarche se puede concluir diciendo que su incidencia es muy pobre puesto que, como se pudo evidenciar en los resultados de los objetivos planteados, por desconocimiento, agotamiento o dejadez, no se le está dando el uso adecuado, teniendo en cuenta que cuando el proceso no se hace interesante, lúdico y divertido lleva al niño a obtener aprendizajes memorísticos no funcionales, poca comprensión de los conceptos, el bloqueo de la imaginación y creatividad, poco desarrollo léxico, más un lento proceso de conocimiento real del contexto cultural donde vive, además de obstaculizar el proceso de la lectoescritura.

CONCLUSIONES

En esta parte se le dará respuestas a los objetivos específicos que sustentan la investigación concluyendo con el objetivo general " Analizar el nivel de incidencia del uso de la literatura infantil en el desarrollo de la competencia comunicativa en el grado de pre-primario del nivel inicial en el centro educativo Padre Lamarche" resaltando las fortalezas y debilidades encontradas.

Objetivo específico 1. Describir el perfil que presenta el docente de pre-primario del Padre Lamarche.

Para dar respuesta a este objetivo se llegó a la conclusión de que la muestra tomada en sentido general es de sexo femenino, que oscilan entre los 36 y 40 años de edad y que laboran ambas tandas en el centro educativo, según los datos suministrados por la coordinadora del centro, todas las maestras poseen un perfil profesional, personal y de conocimiento adecuado en todas las áreas.

Se determinó que las maestras trabajan en ambas tandas en el mismo centro por lo que en la tanda vespertina, las maestras se muestran cansadas y un poco desanimadas debido al trabajo continuo con grupos diferentes, pues a la hora de realizar las actividades no muestran entusiasmo causando desmotivación en los niños durante el desarrollo de la misma.

Objetivo específico 2. Identificar los géneros de la literatura infantil que utilizan las docentes para el desarrollo de la competencia comunicativa en los niños del nivel inicial.

Se llegó a la conclusión que las maestras no tienen un conocimiento claro sobre a qué género pertenece cada sub género ya que muestran en sus respuestas una incoherencia al responder que solo un 11% utiliza el género lírico, sin embargo, todas las maestras dijeron utilizar canciones, adivinanzas, trabalenguas y canta juegos para desarrollar la competencia comunicativa, siendo estas últimas perteneciente al de género lírico. Esto demuestra el poco

dominio que estas tienen sobre todo lo que concierne a los sub géneros que abarca género lírico.

Quedó demostrado también, que a pesar de que las maestras afirman usar la literatura infantil una vez por semana, durante las observaciones se evidenció el uso de canciones, poesías y leyendas de cuentos y fábulas frecuentemente, dato que fue afirmado por la coordinadora al ser abordada sobre el tema, destacando que las maestras lo usan de una forma inconsciente provocando que las clases pierdan el sentido real y que los niños obtengan un aprendizaje significativo aplicable a la vida.

Objetivo específico 3 -Determinar las estrategias pedagógicas utilizadas por las docentes en el desarrollo de la competencia comunicativa a través de la literatura infantil.

Sobre las estrategias pedagógicas utilizadas por las docentes en el desarrollo de la competencia comunicativa a través de la literatura infantil, se determinó que las maestras utilizan todas las estrategias, sin embargo, en las observaciones realizadas no se pudo apreciar la utilización de la literatura infantil en su implementación.

En cuanto a cómo usan la literatura infantil en la implementación de dichas estrategias un 67% afirmó usarla como un contenido.

Esta afirmación nos lleva a comprender que las maestras entienden que la literatura infantil solo se trata de un contenido, confundiéndolo con el momento de la actividad grupal, ignorando que se puede utilizar en cualquiera de las estrategias planteadas por el currículo de una forma integradora.

Objetivo específico 4. Identificar en cuales periodos de la rutina diaria utiliza la docente la literatura infantil para el desarrollo de la competencia comunicativa.

Para dar respuesta a este objetivo se determinó que la mayoría de las maestras al ser cuestionadas sobre los periodos de la rutina diaria donde utilizan la literatura infantil para el desarrollo de la competencia comunicativa todas afirmaron que en el momento de actividad grupal y que además desarrollan la creatividad, imaginación, producción y motivación a la iniciación a

la lectura y escritura con su utilización, con lo que la coordinadora está totalmente de acuerdo según la respuesta obtenida.

Se concluyó además que, en el desarrollo de la rutina diaria existe un pobre uso de la literatura infantil en su desarrollo, pues solo la usaban para guiar los niños de forma disciplinaria, pero no con un fin pedagógico llevando a los niños a una desmotivación porque desconocen que le sigue a cada actividad.

Objetivo específico 5. Determinar cómo se evidencia en los indicadores de logro y nivel de dominio 1 planteados por el currículo para la competencia comunicativa el uso de la literatura infantil.

Con relación a este objetivo se concluyó que la minoría de las maestras no domina de forma precisa el uso de la literatura infantil para desarrollar los indicadores de logro, pues se evidenciaron incoherencias con relación a la elección de indicadores que son propicios para el uso de la literatura infantil, sin embargo, su consideración sobre el uso de la literatura infantil para estimular el desarrollo de los indicadores de logro, ellas la clasificaron como excelente.

Hay que resaltar que cuando se les cuestionó sobre la frecuencia en la que la utilizan dentro de sus planificaciones para promover la autonomía, la producción y la comunicación todas concluyeron que solo la utiliza un día a la semana, mientras que al ser abordada la coordinadora afirmó observar que la usan todos los días.

Con relación a la utilización de la literatura infantil para el desarrollo del nivel de dominio 1 de la competencia comunicativa resalto un claro desacuerdo con la afirmación de las maestras y la coordinadora, llegando a la conclusión de que no hay una comunicación efectiva por entre ambas.

Es sabido que los indicadores de logros responden al alcance de un dominio en una competencia, pero al comparar las respuestas dadas por las maestras se visualiza una incoherencia sobre la elección del indicador y el nivel de dominio dejando ver poco conocimiento sobre el enlace que existe entre un indicador, nivel de dominio y competencia.

En respuesta al objetivo general, el cual consiste en **Analizar el Nivel de Incidencia del Uso de la Literatura Infantil en el Desarrollo de la**

Competencia Comunicativa en el Grado de Pre-primario del nivel inicial en el Centro Educativo Padre Lamarche del Distrito 06-05, La vega, en el año escolar 2016-2017. Se determinó lo Siguiente:

Las docentes poseen un perfil adecuado con respecto a lo que plantea el Currículo del Nivel, ya que el 100% de la muestra tomada es de sexo femenino, oscilan entre los 36 y 40 años de edad y laboran en ambas tandas en el mismo lugar, según los datos suministrados por la coordinadora, todas poseen un perfil profesional, personal y de conocimiento adecuado en todas las áreas.

La utilidad que le dan las docentes a los géneros de la literatura infantil para el desarrollo de la competencia comunicativa, es deficiente, pues quedó demostrado en sus respuestas que no tienen suficiente dominio sobre el tema, y que confunden los géneros de la literatura infantil y sus respectivos subgéneros. La frecuencia con la que ellas afirman utilizarla nos arrojó una importante información, puesto que dicen trabajarla solo una vez por semana, en el momento de la actividad grupal, dato que pudo confirmarse por medio de las observaciones realizadas durante varias visitas.

Las docentes utilizan todas las estrategias pedagógicas planteadas por el Currículo, pero la forma en que la están implementando no están orientadas hacia el logro de la competencia comunicativa, pues el uso de la literatura infantil es ocasional, entendiendo estas que la literatura es solo un contenido, siendo la misma una herramienta que debe utilizarse en cada momento de la rutina diaria del nivel.

La actividad Grupal es el único espacio en el cual, las docentes dicen trabajar la literatura infantil, utilizándola escasamente una vez por semana, ignorando la importancia del uso de la misma de forma integradora, durante todo el proceso educativo.

Asimismo, en relación a la utilización de la literatura infantil para el desarrollo del nivel de dominio¹ de la competencia comunicativa se evidenció un claro desacuerdo con la afirmación de las maestras y la coordinadora,

llegando a la conclusión de que no hay una comunicación efectiva por entre ambas.

Tomando en cuenta que los Indicadores de Logro responden al alcance de los niveles de dominio en una competencia, al comparar las respuestas dadas por las maestras se visualiza una incoherencia sobre la elección del indicador y el nivel de dominio, dejando ver poco conocimiento sobre el enlace que existe entre un indicador, nivel de dominio y competencia.

En sentido general quedó evidenciado que el uso, que se le está dando a la literatura infantil en dicho centro educativo no está acorde con las demandas del nuevo diseño curricular, el cual fue actualizado con un enfoque por competencias, para ser tomadas en cuenta, para la elección de los indicadores de logro y a su vez la obtención los aspectos contenidos en el nivel de dominio 1. Esto lleva al niño a obtener aprendizajes memorísticos no funcionales, poca comprensión de los conceptos, el bloqueo de la imaginación y creatividad, pobre desarrollo léxico, más un lento proceso de conocimiento real del contexto cultural donde vive, además de obstaculizar el proceso de la comunicación oral y escrita.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Acosta, M. (2008). Características y diversas concepciones de literatura infantil. Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez. Venezuela
- Arango, C. (2009). Las competencias comunicativas: de la puesta en escena a la puesta en esencia.
- Carlos (2002), Silveyra La literatura y el nivel inicial, Col. Leer y escribir, Rosario: Homo Sapiens Ediciones.
- Centro Cuesta Nacional, CCN (2012). Descubre La Vega, Orgullo de Mi Tierra. Santo Domingo, Rep. Dom.
- Ceular, M. (2009). Educación musical en Infantil, pero ¿cómo? Innovación y experiencias educativas, nº 15. México
- Ciriani, G. (2005). Rumbo a la lectura: Colihue. Buenos Aires
- Díaz, F. (2007). Riquezas y Tesoros de la Provincia de La Vega. 1era edición. Editora Nani. C por A. Santiago, Rep. Dom
- Díaz, F. (2007). Riquezas y Tesoros de la Provincia de La Vega. 1era edición. Editora Nani. C por A. Santiago, Rep. Dom
- Distrito Educativo 06-05, La Vega Este (2010). Plan Estratégico. La Vega, R. D
- Distrito Educativo 06-05, La Vega Este (2010). Plan Estratégico. La Vega, R. D
- Educare (2008) Literatura para niños: una forma natural de aprender a leer. versión preliminar. Venezuela
- El proyecto (2004) recuperado de <http://www.cantajuego.com/el-proyecto/>
- Enciclopedia autodidáctica. (2015). LEXUS.Tomo1. Editorial Lexus. Barcelona, España.
- Enciclopedia Ilustrada de la República Dominicana (2008). Tomo III, Capital y Provincias, Rep. Dom.
- Enciclopedia temática (2015). LEXUS.Tomo1. Editorial Sacramento Nieto. Barcelona (p 642)
- Enciclopedia temática (2015). LEXUS.Tomo1. Editorial Sacramento Nieto. Barcelona
- Equipo de Gestión (2010). Proyecto Educativo de Centro Padre Lamarche. La Vega, R. D.
- Equipo de Gestión (2010). Proyecto Educativo de Centro Padre Lamarche. La Vega, R. D.

- García del Toro, A. (2004). Comunicación y expresión oral y escrita: la dramatización como recurso. Barcelona
- García, J. (2012) Universidad de Zaragoza. Edición electrónica 2004, 2012
- Hernández, R, Fernández, C. & Batista. (2003). Metodología de la investigación. México: McGraw-Hill Interamericana Editores
- Hernández, R, Fernández, C. & Batista. (2003). Metodología de la investigación. México: McGraw-Hill Interamericana Editores
- LaCárcel Moreno, J. (1995). Psicología de la música y educación musical. Madrid:
- Ley general de educación 66-97. Santo Domingo, República Dominicana
- Márquez, A. (2009). Tesis Doctoral La Formación Inicial para el nuevo perfil del Docente de Secundaria. Relación entre la teoría y la práctica. Málaga . Pág. 47
- Mejía Sandoval, I.(2006) Representación de la lectura, el libro y las bibliotecas en la literatura infantil. Universidad Nacional Autónoma de México, Facultad de Filosofía y Letras.
- Mi sala amarilla. Un espacio dedicado para el nivel inicial, recuperado 15 de octubre 2016 de <https://salaamarilla2009.blogspot.com>.
- MINERD (2011). Guía para conducir los periodos de la rutina diaria. Editora & Papelería Josué / Edición No.1. RD
- MINERD (2014) Bases de la Revisión y Actualización Curricular (pág. 85)
- MINERD (2014). Diseño Curricular del Nivel Inicial. República Dominicana Distrito Nacional.
- MINERD (2016). (p106) Diseño Curricular del Nivel inicial. Santo Domingo, R. D.
- MINERD (2016). (p17) Diseño Curricular del Nivel inicial. Santo Domingo, R. D.
- MINERD (2016). (p71) Diseño Curricular del Nivel inicial. Santo Domingo, R. D.
- MINERD (2016). (p93). Diseño Curricular del Nivel inicial. Santo Domingo, R. D.
- MINERD (2016). (p99) Diseño Curricular del Nivel inicial. Santo Domingo, R. D.
- Morrison, G. (2005). Educación infantil. Ed. PEARSON. Madrid.
- Nueva enciclopedia autodidactica (2015) Tomo1.LEXUS editores. México.
- Real Academia Española(2001). Diccionario de la Lengua Española. (DRAE) Madrid

- Regional Educativa 06 (2010). Memorias Regional 06. La Vega, R. D.
- Regional Educativa 06 (2010). Memorias Regional 06. La Vega, R. D.
- Riveros,E. (2011). El acompañamiento y la educación popular. Federación Internacional de Fe y Alegría. Bogotá: AECID y Centro Magis.
- Roldan (2005).*Como hacer un Proyecto de Investigación*. España: Universidad de Alicante.
- SEE (2002). Currículo del nivel inicial. Santo domingo. R.D
- SEE (2009). Indicadores de logro. Primera edición. República Dominicana (p14)
- SEE (2009). El trabajo diario en el nivel inicial. tercera edición. Santo domingo. R.D
- SEE(2004). Serie de estrategias educativas para el desarrollo infantil. República Dominicana
- Sormani, N. (2004), Homo Sapiens Ediciones, 2004. Colección Leer y escribir. Santa Fe, Argentina
- Szulkin, C.; Amado, B. (2006). Una propuesta para el uso del teatro de tí- teres como herramienta socio-pedagógica en las escuelas rurales. Editora Comunicarte. Córdoba.
- Truman, A.(2004). Técnicas de investigación. (2da edición), Barcelona España: Ediciones Toledo

INSTRUCCIONES PARA LA CONSULTA DEL TEXTO COMPLETO:

Para consultar el texto completo de esta tesis debe dirigirse a la Sala Digital del Departamento de Biblioteca de la Universidad Abierta para Adultos, UAPA.

Dirección

Biblioteca de la Sede – Santiago

Av. Hispanoamericana #100, Thomén, Santiago, República Dominicana

809-724-0266, ext. 276; biblioteca@uapa.edu.do

Biblioteca del Recinto Santo Domingo Oriental

Calle 5-W Esq. 2W, Urbanización Lucerna, Santo Domingo Este, República Dominicana. Tel.: 809-483-0100, ext. 245. biblioteca@uapa.edu.do

Biblioteca del Recinto Cibao Oriental, Nagua

Calle 1ra, Urb Alfonso Alonso, Nagua, República Dominicana.

809-584-7021, ext. 230. biblioteca@uapa.edu.do