

UNIVERSIDAD ESTATAL A DISTANCIA



**SISTEMA DE ESTUDIOS DE POSTGRADO
ESCUELA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

DOCTORADO LATINOAMERICANO EN EDUCACION

**LA EDUCACIÓN LINGÜÍSTICA DE LOS ESTUDIANTES DOMINICANOS
DEL SEGUNDO CICLO DEL NIVEL BÁSICO. DEL VOCABULARIO
CACOGRÁFICO A LAS REGLAS DE MAYOR RENTABILIDAD
ORTOGRÁFICA**

PRESENTADO POR:

CARLOS ANTONIO PÉREZ GUZMÁN

ASESOR:

DR. VÍCTOR MANUEL SÁNCHEZ CORRALES

**REPÚBLICA DOMINICANA
MARZO DE 2009**

**LA EDUCACIÓN LINGÜÍSTICA DE LOS ESTUDIANTES
DOMINICANOS DEL SEGUNDO CICLO DEL NIVEL BÁSICO.
DEL VOCABULARIO CACOGRÁFICO A LAS REGLAS DE
MAYOR RENTABILIDAD ORTOGRÁFICA**

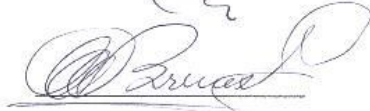
TRIBUNAL EXAMINADOR

Esta tesis fue aprobada y aceptada por el Tribunal Examinador del Programa de Doctorado Latinoamericano en Educación de la Universidad Estatal a Distancia (UNED), como requisito parcial para optar al grado de Doctora en Educación.

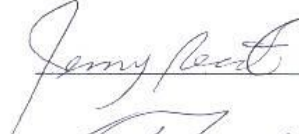
Dra. Nidia Lobo Solera
Directora Sistema de Estudios de Posgrado



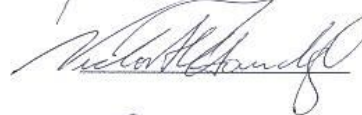
Dra. Olga Emilia Brenes Chacón
Coordinadora Adjunta Doctorado en Educación



Dra. Jenny Seas Tencio
Representante Escuela de Educación



Dr. Víctor Sánchez Corrales
Director de Tesis



Dra. Marielos Murillo Rojas
Lectora de Tesis



Dra. Lupita Chaves Salas
Lectora de Tesis



Tesis defendida por:



Carlos Pérez Guzmán

LISTA DE TABLAS

	Pags.
RESULTADO DE LOS ESTUDIANTES	
TABLA NO. 1 Forma como imparte la clase el profesor de español	136
TABLA No. 2 Percepción de la clase de español	137
TABLA No. 3 Corrección de los errores ortográficos durante el proceso de enseñanza	138
TABLA No. 4 Tiempo que le dedica el profesor a la enseñanza de la ortografía	139
TABLA NO. 5 Le gustaría que el profesor de español le dedicara más tiempo a la semana a la enseñanza de la ortografía	140
TABLA No. 6 Recursos didácticos utilizados con mayor frecuencia por su profesor en la enseñanza de la ortografía	141
TABLA No. 7 Frecuencia con que los profesores de otras asignaturas corrigen palabras escritas de forma incorrecta	142
TABLA No. 8 Los profesores de asignaturas diferentes a la de español, cuando los estudiantes escriben palabras de manera incorrecta se las corrigen	143
RESULTADO DE LOS DOCENTES	
TABLA No. 1 Aspectos que influyen en el aprendizaje de la ortografía	144
TABLA No. 2 Recursos didácticos que se utilizan con mayor frecuencia en la enseñanza de la ortografía	145
TABLA No. 3 Tiempo específico que le dedica el docente a la semana para la enseñanza de la ortografía	146
TABLA No. 4 ¿Le gustaría dedicarle más tiempo a la semana a la enseñanza de la ortografía?	147

TABLA No. 5	148
Corrección de los errores ortográficos durante el proceso de enseñanza de la lengua española	
TABLA No. 6	149
Adecuación de los textos que se utilizan en la enseñanza de la ortografía	
TABLA No. 7	150
Actividades que se realizan con mayor frecuencia en la enseñanza de la ortografía	
TABLA No. 8	151
Colaboración de los demás profesores de otras asignaturas con la enseñanza de la ortografía	

LISTA DE GRÁFICOS

	Págs.
RESULTADO DE LOS ESTUDIANTES	
Gráfico No.1 Forma como imparte la clase el profesor de español	136
Gráfico No.2 Percepción de la clase de español	137
Gráfico No.3 Corrección de los errores ortográficos durante el proceso de enseñanza	138
Gráfico No.4 Tiempo que le dedica el profesor a la enseñanza de la ortografía	139
Gráfico No.5 Le gustaría que el profesor de español le dedicara más tiempo a la semana a la enseñanza de la ortografía	140
Gráfico No.6 Recursos didácticos utilizados con mayor frecuencia por su profesor en la enseñanza de la ortografía	141
Gráfico No.7 Frecuencia con que los profesores de otras asignaturas corrigen palabras escritas de forma incorrecta	143
RESULTADO DE LOS DOCENTES	
Gráfico No.1 Tiempo específico que le dedica el docente a la semana para la enseñanza de la ortografía	146
Gráfico No.2 ¿Le gustaría dedicarle más tiempo a la semana a la enseñanza de la ortografía?	147
Gráfico No.3 Corrige el docente los errores ortográficos durante el proceso de enseñanza de la lengua española	148
Gráfico No.4 Adecuación de los textos que se utilizan en la enseñanza de la ortografía	149
Gráfico No.4 Colaboración de los demás profesores de otras asignaturas con la enseñanza de la ortografía	151

DEDICATORIAS

A Dios:

Por ser la luz que guía mis pasos y los conecta con lo trascendente, abriendo un espacio espiritual que enaltece la vida, la esperanza y el amor.

A mis padres, Juan Antonio Pérez y Genelia Guzmán (E.P.D.):

Fuente de motivación para seguir cultivando el espíritu y el intelecto para transitar por el honroso mundo de la superación. A ellos que desde un punto descocido por el hombre llamado infinito, hacen descender un manto de bendiciones sobre este ser que a pesar de la distancia y el tiempo siente sus vibraciones para que trille el sendero del progreso individual y colectivo, con humildad y solidaridad.

A mi hermano, Gabriel Pérez (E.P.D.):

Quien siempre estuvo atento a mis estudios ofreciendo sus deferencias y recursos; estoy consciente, hermano, que desde el más allá, con lágrimas de ternura te haces cómplice de este éxito intelectual y académico.

A mis hijos, Yanuaría Yokasta, Yorki Tubray, Carlos Ronald y Juan Manuel:

Ustedes son la energía que se desliza por la sensibilidad que permite que este espacio de vida que el Señor me ha concedido sea más placentero y que además son luces que se proyectan más allá del horizonte, que permiten navegar en el futuro y emprender el vuelo de la golondrina que culmina con el logro de la meta señalada y que se desmaya en la felicidad eterna.

A mi esposa, María Esperanza:

Quien ha hecho posible parte de mi felicidad, concediéndome el privilegio de ser padre de unos hijos que han despertado la alegría y el placer.

Carlos Pérez

AGRADECIMIENTOS

A la Universidad Abierta para Adultos (UAPA):

Por tenerme presente en cada uno de sus proyectos de superación, el gesto de solidaridad dispensado desde su fundación y el apoyo en la materialización de este ideal académico.

A la Universidad Estatal a Distancia (UNED) de Costa Rica:

Por abrirme las puertas al conocimiento y darme la oportunidad de obtener un título más, para ponerlo al servicio de los más nobles intereses de la sociedad.

A los facilitadores:

Los cuales permitieron que navegara por el océano de la ciencia asaltando el conocimiento y la superación.

A la doctora Olga Emilia:

Cuya ternura y apoyo serán imperecederos en mi sensibilidad; un ser que contar con su amistad se constituye en un privilegio divino.

Al doctor Víctor Sánchez Corrales:

Por su empeño para el éxito de este proyecto y sus sabias ideas, las cuales han dejado en mí huellas redentoras de conocimientos, trazando pautas precisas para que esta investigación hoy fuera una realidad y sobretodo por la paciencia y el cuidado para examinar y sugerir conceptos útiles para la ejecución de este proyecto.

A Luz González:

Quien ha ocupado un lugar especial en mi sensibilidad, que a pesar de las adversidades del medio, su amistad y protección siempre han estado presentes, las cuales han sido inquebrantables; siempre dispuesta a ofrecerme su mano amiga y fraterna. ¡Qué bueno es contar con el afecto de un ser con tan nobles sentimientos!

A Ysmenia Espinal:

Su sentido de devoción ha taladrado mi comprensión, dándole un encanto especial a mi vida, su espontaneidad y sinceridad han trascendido los límites de la realidad. Siempre dispuesta a ofrecer su andamio incondicional para poder escalar la montaña del éxito.

A los compañeros doctorantes, **Cecilia Tejada, Reyna Hiraldo, Mirian Acosta, Leonelda Camilo, Nelsa Chavez, Juan Cruz, Magdalena Cruz, Luciano Filpo, Miladys Francisco, Corina Montero, Yanet Jiminián, Miriam Mena, Pedro Mencía, Luis Paulino, Luz Rosa, Gladys Marcelino y Daysi Taveraz:**

Su sentido de compañerismo y comprensión han transito por el oasis de la amistad eterna, dejando un rastro de ternura que se desliza en la familiaridad.

Al doctor Ángel Hernández y Mirian Acosta:

Por el interés en que cada persona que está en sus entornos alcance la superación, no sólo intelectual, sino también espiritual.

A los educadores, Bartolo García Molina, Juana Alejo, Fredy Arias, Raymond Reynoso, Juana Alejo, Ruth Tejada y Milagros Gómez:

Por sus invaluable aportes a esta investigación.

Carlos Pérez

RESUMEN

El presente trabajo, La Educación Lingüística de los estudiantes dominicanos del Segundo Ciclo del Nivel Básico. Del Vocabulario Cacográfico a las Reglas de Mayor Rentabilidad Ortográfica, constituye una investigación pionera en el entorno educativo dominicano.

La parte introductoria la componen los antecedentes y algunos aspectos generales sobre el tema investigado. La misma consta de un objetivo general y siete específicos.

El objetivo general plantea el análisis de la educación lingüística de los estudiantes dominicanos del segundo ciclo del nivel básico. Del vocabulario cacográfico a las reglas de mayor rentabilidad ortográfica.

Los objetivos específicos pretendieron: Elaborar un inventario del vocabulario cacográfico de los estudiantes del segundo ciclo del nivel básico de la educación dominicana; identificar la frecuencia de los principales errores ortográficos de los estudiantes del segundo ciclo del nivel básico de la educación dominicana; analizar los aspectos que influyen en el aprendizaje de la ortografía en los estudiantes del segundo ciclo del nivel básico de la educación dominicana; evaluar la metodología aplicada por los maestros en la enseñanza de la ortografía en los estudiantes del segundo ciclo del nivel básico de la educación dominicana; determinar el rol del maestro en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la ortografía en los estudiantes del segundo ciclo del nivel básico de la educación dominicana; determinar el tiempo que utilizan a la semana los maestros en la enseñanza de la ortografía en los estudiantes del segundo ciclo del nivel básico de la educación dominicana y por último, conocer la opinión de los maestros en relación a la pertinencia de los materiales didácticos utilizados en la enseñanza de la ortografía en los estudiantes del segundo ciclo del nivel básico de la educación dominicana.

El marco teórico desglosa de forma general las teorías y conceptos más relevantes relacionados con las investigaciones apoyadas por informaciones bibliográficas que sirven como base para un mayor entendimiento.

El estudio es considerado descriptivo, en el que se detalla el método y los procedimientos metodológicos que se utilizaron, así como el tipo de investigación, sujetos o fuentes de información en la cual se presentan las unidades de análisis y las variables, además las técnicas e instrumentos empleadas en la recolección de la información y se detallan las estrategias por utilizar para el análisis de los datos. Es un estudio sincrónico, descriptivo y transversal. Es sincrónico porque sólo atiende a las coincidencias de los hechos o fenómenos de la lengua en un estadio o etapa específica, transversal porque recaba información sobre el aporte de otras asignaturas en la enseñanza-aprendizaje de la ortografía.

El enfoque metodológico de esta investigación es cuantitativo porque busca generalizar los resultados y la relación causa- efecto. Además, es cualitativo porque se analizan los textos redactados sin criterios estadísticos. Los tópicos del estudio que se analizaron fueron el vocabulario cacográfico, principales errores ortográficos, aprendizaje de la ortografía, metodología, rol del maestro, pertinencia de los materiales didácticos, aprendizaje de la ortografía. La población objeto de estudio está compuesta por estudiantes de la zona urbana y rural que cursan los niveles educativos de quinto a octavo grados, correspondientes al segundo ciclo de la educación básica dominicana y por docentes de la asignatura de español. Para la selección de las muestras correspondientes a docentes y estudiantes se manejó la fórmula de Fisher y Navarro.

La investigación se compone de cinco capítulos. El primer capítulo trata sobre el planteamiento del problema; el segundo abarca el marco teórico; el tercero, comprende el marco metodológico; el cuarto capítulo contiene el análisis de los resultados; el quinto capítulo, la discusión de los resultados. La parte final de la investigación trata sobre las conclusiones y las recomendaciones.

SUMMARY

This work, language education for students of the Dominican Second Cycle Basic Level. Cacographic Vocabulary to be more profitable Orthographic Rules, is a pioneering research in the Dominican education.

The introductory is composed by the background and some general aspects on the subject investigated. It consists of an overall objective and seven specific ones.

The overall objective of the analysis raises the linguistic education of Dominican students in the second cycle of base level. From the Cacographic Vocabulary to spelling rules more profitable.

The specific objectives aim to: Develop an inventory of the Cacographic vocabulary of students of the second cycle of basic education in the Dominican Republic; identify the frequency of spelling errors of students in the second cycle of basic education in the Dominican Republic; analysis of issues affecting the learning of students in the spelling of the second cycle of basic education in the Dominican Republic; evaluate the methodology used by teachers in teaching spelling to students in the second cycle of basic education in the Dominican Republic, determine the role of teachers in the teaching-learning students in the spelling of the second cycle of basic education in the Dominican Republic, determine the time used weekly by the teachers in teaching spelling to students in the second cycle of basic education in the Dominican Republic and finally, have the point of views of teachers regarding the relevance of teaching materials used in the teaching of spelling in students of the second cycle of basic education in the Dominican Republic.

The reference framework explains of a general way the most relevant theories and concepts related to research supported by bibliographic information that serves as a basis for further understanding.

The study is considered descriptive, which details the method and methodological procedures that were used and the type of research subjects or sources of information on which are the units of analysis and variables, also the techniques and instruments used in gathering information and details the strategies used for data analysis. It is a synchronic study, descriptive and transversal. It is synchronous because it only addresses the overlap of facts or phenomena of language in a way or stage-specific, transversal because it collects information on the contribution of other subjects in the teaching and learning of spelling.

The methodological approach of this research is quantitative because it seeks to generalize the results and cause-effect relationship. Furthermore, it is qualitative because the texts are analyzed with statistical criterion

CAPÍTULO I: INTRODUCCIÓN

1.1 Origen del tema

Después de una reflexión minuciosa sobre las dificultades que presentan los estudiantes dominicanos de todos los niveles educativos en cuanto a escribir con ortografía, ha surgido el interés por investigar el curso de acción seguido en la formación lingüística y de qué manera esta repercute en el vocabulario cacográfico y su relación con las reglas de mayor rentabilidad ortográfica, específicamente en el segundo ciclo del nivel básico.

El tema objeto de estudio versa sobre la educación lingüística de los estudiantes dominicanos del segundo ciclo del nivel básico. Del vocabulario cacográfico a las reglas de mayor rentabilidad ortográfica.

La trayectoria seguida hasta llegar a definir el tema ha conducido a indagar todas las posibles situaciones en que se enfrentan tanto los maestros como los estudiantes en la enseñanza de la ortografía y su uso en el código escrito. Las debilidades detectadas a simple vista han proporcionado las herramientas necesarias para decidir llevar a cabo esta investigación en torno al tema en cuestión.

Se espera que los aportes del estudio arrojen luz sobre el camino por seguir con miras a la reducción de las dificultades que de antemano se conocen y las que resulten producto de la investigación.

1.2 Visión panorámica del problema objeto de estudio

Enseñar a escribir es una de las tareas fundamentales de la escuela. Gran parte de la población escolarizada presenta dificultades considerables para comunicarse por escrito sin cometer errores ortográficos, situación que lleva a suponer que la escuela no ha logrado desarrollar en los estudiantes estrategias para comunicarse correctamente mediante la escritura.

Con miras a los cambios introducidos en el nuevo currículo de la educación dominicana, específicamente en el caso de la Lengua Española, Matos Moquete (2000) sostiene que “en República Dominicana, en la

enseñanza primaria hemos estado aplicando esa errónea orientación de querer enseñar lo que no se conoce en Lengua Española; el formalismo convierte al maestro en simple repetidor de reglas sintácticas, de reglas ortográficas y de definiciones aprendidas”. De este modo Matos Moquete (2000) se muestra partidario de cambios en la enseñanza de la Lengua Española y en el caso de la ortografía, de buscar estrategias específicas que motiven el mejoramiento de su práctica y que, según su punto de vista, el nuevo currículo traza lineamientos tendentes a mejorarla.

Al igual que muchos autores de la región, Matos Moquete (2000) sugiere, como práctica fundamental, el hábito de la lectura, pues afirma que no conoce a nadie con buena ortografía que no lea ni escriba con una frecuencia mediana y cierta conciencia de estos procesos.

Murillo, (2005), citando a Garrabo y Puigarnau (1996), sostiene que “el objetivo fundamental de la ortografía es lograr que los alumnos escriban correctamente todas las palabras que utilicen, y tengan vehículos de incorporación para las palabras que irán conociendo en el futuro” (p.25).

Esta aseveración coincide con la de Matos Moquete, cuando sostiene que “los sujetos llegan a la escuela con competencias de comunicación, competencias lingüísticas, competencias intelectuales y competencias socioculturales” (2005). Es decir, que los estudiantes no llegan vacíos, llegan con unos conocimientos que irán enriqueciendo en la medida que incorporan palabras a su vocabulario.

Para Murillo, (2005), “la escuela, con el afán de erradicar en el menor tiempo posible los errores ortográficos, presenta, con mucha frecuencia, en períodos cortos todas las reglas ortográficas, o bien, las dosifica, sin considerar cuáles son las dificultades de los educandos y su experiencia escolar” (p.25). Esto provoca una repetición de reglas y contenidos que no necesariamente despiertan el interés de los educandos y mucho menos su asimilación.

Muchos son los factores que inciden en que estudiantes y profesionales presenten limitaciones al hacer uso de la lengua escrita; es decir, que el

dominio de la ortografía obedece a circunstancias, tanto endógenas a la lengua como exógenas; entre las cuales se pueden citar:

- La pobreza léxical.
- La diferencia entre la lengua oral y la escrita
- La analogía o cruces analógicos
- La homofonía
- La pérdida de la mística docente
- El sentido de la observación

La ortografía no es sólo un hecho estrictamente gramatical, sino que también obedece a motivos claramente extralingüísticos la cual está destinada a facilitar la plasmación gráfica de la producción textual. La ortografía es la naturaleza codificada, inseparable al lenguaje; realidad objetiva, que hace posible una simbiosis indisoluble entre lenguaje y ortografía.

Anna Camps, Marta Milian, Montserrat Bigas, Montserrat Camps y Pilar Cabré, en el libro **La enseñanza de la ortografía**, exponen con mucha propiedad que “La enseñanza de la ortografía no puede limitarse al trabajo ocasional de los problemas que aparecen en los textos de los niños” (1990, p. 46). Esta aseveración permite reflexionar en torno a la realidad que estas educadoras hacen referencias y sobretodo en lo compleja que se presenta en la enseñanza de la ortografía, la cual amerita una dedicación continua y sistemática para que los alumnos puedan adquirir las competencias necesarias en esta área del conocimiento.

El sistema ortográfico está integrado por aquellas marcas y convenciones gráficas, tales como los signos de puntuación, las alternancias gráficas o sistema poligráfico, el sistema de mayúsculas, los blancos gráficos y el sistema acentual (Vaca, 1996).

Los aspectos involucrados en la comprensión del sistema ortográfico resultan interesantes porque aquellos sujetos que, al producir un texto escrito se centran en disquisiciones ortográficas, padecen especial dificultad para

dirigir su atención para desarrollar procesos de escritura de orden superior (Treiman y Cassar, 1996).

La diversidad composicional y polisémica que caracteriza a elementos gráficos de una lengua escrita, determina que el aprendizaje ortográfico no pueda reducirse a la reproducción, en el nivel declarativo de enunciados o “reglas ortográficas”, sino, más bien implica la solución de problemas conceptuales para comprender las relaciones que existen entre el sistema de notaciones ortográficas y su representación lingüística (Jaffré, 1994).

Durante el siglo pasado, la ortografía formaba parte de la gramática y a su estudio y tratamiento se les concedía más importancia que en la actualidad; de manera, que si la lengua oral adquiría atención y estudio, la escrita no merecía menos. Sin embargo, a partir de Saussure (1916) la ortografía fue arrinconada como mero trasunto de la lengua oral, que era lo importante en lingüística, específicamente en su condición de sistema.

De modo que para Ferdinand de Saussure (1972), la “lengua y escritura son dos sistemas de signos distintos; la única razón de ser del segundo es la de representar al primero; el objeto lingüístico no queda definido por la combinación de la palabra escrita y la palabra hablada; esta última es la que constituye por sí sola el objeto de la lingüística” (p.123). Esta posición del lingüista suizo, ha contribuido específicamente a que los aspectos gráficos del lenguaje quedaron relegados a un segundo plano.

Para John Lyons, (1971) “La lingüística contemporánea sostiene que el lenguaje hablado está en primer lugar y que la escritura no es más que un recurso para representar el habla por otro medio” (p.78).

A partir del inicio de la década de los años cincuenta, surge una nueva visión de los lingüistas, diferente a lo sostenido por Ferdinand de Saussure, los cuales proponen la recuperación y valoración de lo gráfico en la cultura lingüística. Todorov (1979), tiene la concepción de que se ha privilegiado el lenguaje hablado como si constituyera el lenguaje por excelencia, de manera

que de acuerdo con esta apreciación de Todorov, el lenguaje escrito apenas sería una imagen reiterada, una reproducción auxiliar o un instrumento cómodo. El habla sería, pues, la “naturaleza” y el origen de la lengua, y la escritura tan sólo un retoño bastardo, un accesorio artificial, un resultado superfluo. Hay en esto un juicio de valor y una estructuración implícita, cuya presencia puede discernirse constantemente en nuestra tradición, desde antes de Platón hasta Saussure.

La comprensión de la lingüística implica, entre otras, el dominio de las normas ortográficas, la cual tiene como finalidad el uso apropiado de la expresión escrita y la perennidad del idioma. Esta declaración no se puede tomar de manera estricta, ya que la lengua como un proceso social-dialéctico va evolucionando, lo cual permite particulares en el uso, tanto oral como escrito.

La forma juega una importante función y según Hierro (1970) “Contiene todas aquellas estructuras, sean fonológicas, morfológicas, sintácticas o semánticas que permitidas por la lengua, son tradicionales y caracterizan a la comunidad, a un subgrupo de la misma o simplemente al individuo” (p. 36).

Molina (2006) se refiere a lo que es la norma, diferenciándola de dos maneras: norma culta y norma popular. En tal sentido, explica que: “Las diferencias en los estilos de hablar de los sectores sociales han dado origen a los conceptos de norma culta, sociolecto de la clase económica, política, cultural o ideológicamente dominante, y norma popular o sociolecto de los sectores dominados”(p. 76).

Tanto Molina como Hierro coinciden en afirmar que las normas tienen diferencias lexicales, morfológicas, fonéticas y sintácticas; sin embargo el segundo se refiere a las diferencias semánticas, las cuales no son abordadas por el primero.

Por su parte Muñoz (1988) en su obra **Fundamentos básicos para la enseñanza de las artes del lenguaje** define normas como “aquellas estructuras lingüísticas que sean aceptadas por el uso o establecidas por técnicas especialistas bajo la condición de que tales estructuras se apoyen en un código lingüístico que se acepte, socialmente, como bueno” (p. 180).

Pedro Salinas, citado por Muñoz, (1988) reafirma el valor de la norma al expresar “Tan perjudicial es gobernar la lengua con excesos como dejarla sin gobierno” (p. 281). Lo que Salinas propone es que se eduque al ser humano desde el punto de vista lingüístico, para que adquiera el dominio de la lengua desde adentro; y por propia convicción llegue a usarla con el decoro necesario.

En cuanto al uso de la lengua, los individuos sienten la necesidad de expresarse, ya sea de forma oral o escrita, pero cada cual desea hacerlo mejor y dominar la norma culta; en tal sentido, todo el mundo desea expresarse empleando la norma culta; de manera que la norma juega un rol significativo y de una manera u otra está relacionada con las reglas gramaticales.

Gutiérrez (1997) en el prólogo de la obra **Ortografía Inferencial y Operativa** del lingüista Bartolo García Molina (1994), hace referencia al problema de la enseñanza de la ortografía y de las dificultades que presentan estudiantes y profesionales para la aplicación de las normas de la lengua escrita y relata que la “enseñanza de los diferentes aspectos de la lengua, enfatizando en el ortográfico ha estado caracterizada por una limitada dimensión metodológica. La memorización de las reglas y normas a la que se ajusta la lengua” (p. 10).

Polo (1974) hace un importante aporte a la lengua escrita, cuando publica su **Ortografía y ciencia del lenguaje**; en este texto se plantean consideraciones relevantes en torno a la representación gráfica de la lengua.

Son dignos de mención los trabajos de Lidia Contreras (1993) la cual da a conocer varios discursos relacionados con la preocupación ortográfica, entre los que se encuentran **La ciencia de la escritura y Ortografía y grafémica** (1994).

Según Lidia Contreras “El estudio del habla independientemente de la escritura, nacido como una reacción a la postura decimonónica que daba a esta última un lugar preponderante, encuentra en este siglo un excelente apoyo de parte de la dialectología y de la lingüística antropológica y estructural; pero, afortunadamente, ya empiezan a levantarse voces para restablecer un saludable equilibrio: así como el habla merece ser estudiada independientemente de la escritura, así esta alcanza también ser estudiada independientemente de aquella, aunque sin negar, por sus mutuas relaciones. De este modo, se sabrá mejor qué es lo específico de cada una de estas formas de comunicación” (p. 143).

El lingüista Bartolo García Molina (1999) en su libro **Ortografía Inferencial y Operativa**, refiriéndose a los problemas cacográficos en República Dominicana, precisa que “es sólo un indicio de un problema mucho más profundo por lo que hay que plantearlo, no en términos de reforma gráfica, sino, en términos de cambios sustanciales en los procedimientos didácticos y metodológicos aplicados en la enseñanza, no sólo en la lengua y la ortografía, sino de todas las asignaturas que componen el currículum de los niveles básico, medio y superior de la educación dominicana” (p. 21).

Ante esta realidad, a la que hace referencia Bartolo García Molina, es pertinente agregar que a las dificultades intrínsecas de la propia ortografía, se suma la falta de un buen texto, en el cual la ortografía se trate con extensión, rigor, coherencia y un educador consciente de esta realidad, que tenga la intención, la responsabilidad y la competencia necesarias para hacer posible que los estudiantes superen estas limitaciones en la lengua escrita.

La ortografía tiene un valor social indudable y por eso el escribir con ortografía debe ser enseñado en las clases. Pero, como cualquier otra enseñanza lingüística, esta labor no es exclusiva de la clase de lengua. Sólo si en todas las materias se corrige la ortografía de los escritos escolares, será posible que los alumnos y las alumnas le vean sentido, porque si sólo cuidan su ortografía cuando escriben para la clase de lengua, el fracaso está a la vista.

Sobre el deterioro de la ortografía, Martínez de Sousa (1986) deja claras sus causas; muchos estudiosos de esta situación se han entretenido en señalar los factores intervinientes en el aprendizaje ortográfico (Holgado 1985, Luceño 1994, Prado 1998) y cuántas estrategias pueden ayudar al mismo (González Reolid 1986, Barberá 1988, Camps et al. 1990, Carratalá 1993, Carbonell de Grompone citada en Quirós y Schragar 1996, Gabarró y Puigarnau 1996).

La enseñanza de la ortografía debe ser permanente y cualquier ocasión es aprovechable en tal sentido. La responsabilidad de su enseñanza no recae sólo en el profesor de castellano, sino también en el resto del profesorado, a ellos no les corresponde la enseñanza sistemática de la ortografía, pero sí destacar en el pizarrón la escritura de ciertas palabras, pronunciando bien y corrigiendo formativamente.

En la ejercitación ortográfica, el profesor debe agotar sus medios para que el alumno identifique y solucione el problema ortográfico, tanto visual, gráfico, auditivo como oral.

En el primer ciclo de la educación básica, es recomendable el uso del método inductivo-deductivo, el cual se apoyará en actividades variadas, a través de las cuales el niño pueda adquirir conciencia ortográfica y fijar patrones gráficos. En el segundo ciclo básico, el niño puede inferir reglas ortográficas y escribir respetando los subsistemas ortográficos: literal, acentual y puntual.

Según la Ortografía de la Real Academia Española (RAE), editada en 1999, "una ortografía ideal debería tener una letra, y sólo una, para cada

fonema, y viceversa”, es decir, una presentación gráfica para cada clase de sonidos, pero, agrega la RAE, “tal correspondencia, por motivos históricos y de diversa índole, no se produce en casi ninguna lengua, aunque el español es de las que más se aproximan a ese ideal teórico.”

Los paradigmas de este campo han ido evolucionando a lo largo del tiempo (Lynch, 2003, pp. 25-26). La primera etapa estuvo dominada por una perspectiva pedagógica y lingüística que promovía la enseñanza correctiva, centrada en la gramática y buscaba erradicar las variedades léxicas no tradicionales.

Esa perspectiva era la responsable de ubicar a los estudiantes hispanohablantes nativos en cursos de español como lengua extranjera para principiantes y tratar de “ayudarlos” a “desaprender” sus “malos hábitos” lingüísticos y someterlos a los mismos métodos (incluyendo el componente de los laboratorios audio- lingüísticos) que a los estudiantes para quienes el español era una lengua segunda o tercera (Valdez, 1981, p. 7).

Los hallazgos simultáneos y posteriores en el terreno de la adquisición de lenguas segundas, así como los avances en el conocimiento de las características sociales, psicológicas, culturales y lingüísticas del hablante de lengua de origen mostraron la importancia estratégica de los filtros afectivos, la motivación de los estudiantes y, lo que es aún más central, la importancia de la comunicación y del uso funcional del lenguaje. Como resultado, hacia el final de la década del '70 y el comienzo de los '90, la enseñanza de lengua de origen, igual que la instrucción de lenguas segundas, actualizó sus paradigmas y comenzó a estar más influenciada por una perspectiva comunicativa no correctiva, promoviendo la lectura, la escritura convencional y expresiva, la enseñanza de la ortografía y la conversación a partir de ejes temáticos.

La discusión pedagógica en los EEUU, ya en los '80 aceptaba el siguiente punto de partida: enseñar español para hispanohablantes nativos requiere una pedagogía diferente a la utilizada para enseñar español como segunda lengua (Valdez, 1981).

Sin embargo, la investigación hecha en esta materia a nivel del colegio en el Sudoeste americano (Nuevo México, Texas, California, Arizona, Colorado) descubre que coexisten tres enfoques diferentes utilizados para enseñar español para adultos hablantes bilingües (español-inglés) de origen hispano: la que recurre a las misma metodología que los cursos de español como segunda lengua; la que crea una metodología específica para español como lengua de origen e intenta intervenir en resolver los problemas propios de la comunidad de hablantes de esa región; y la que enfoca la enseñanza del español estandarizado como un segundo dialecto, diferente al hablado por los estudiantes de esa región (Valdez, 1981).

1.3 Justificación

La forma correcta de escribir hoy en día encierra muchas dificultades, aunque se debe reconocer que este es un mal antiguo y endémico en la lengua española; por lo tanto, amerita un estudio exhaustivo en relación a las causas que lo generan y hasta dónde esta limitación está presente en los estudiantes del segundo ciclo del nivel básico de la educación dominicana, para enfrentar esta realidad de manera científica.

En la enseñanza de la ortografía, su aplicación y aprendizaje, es mucho el esfuerzo que se ha realizado, pero medianamente satisfactorios los logros obtenidos, así lo manifiestan en sus escritos, tanto estudiantes como maestros. Es este uno de los motivos que ha despertado interés en el investigador para conocer cuáles son los errores más frecuentes en que incurren los estudiantes dominicanos del segundo ciclo de nivel básico al hacer uso de la lengua escrita y proponer pautas científicamente fundamentadas para su enseñanza-aprendizaje.

La presente investigación tiene importancia en el sentido de que ha permitido dar respuesta a la preocupación de los maestros que imparten docencia en el nivel educativo seleccionado para el estudio; de manera que a partir de los hallazgos localizados, se podrán diseñar estrategias para superar las limitaciones de los estudiantes en el uso correcto de la escritura.

El estudio permitirá obtener datos objetivos en relación a la realidad actual de las competencias lingüísticas de los estudiantes del segundo ciclo del nivel básico de la educación dominicana, sus principales limitaciones ortográficas, los aspectos que según opinión de los maestros influyen en su aprendizaje, metodología aplicada en su enseñanza, así como el tiempo que utilizan los maestros a la semana en la enseñanza de la plasmación gráfica de la lengua oral y la pertinencia de los materiales didácticos utilizados en este proceso.

La situación planteada anteriormente justifica la realización de una investigación pormenorizada en relación a la educación lingüística de los estudiantes dominicanos del segundo ciclo del nivel básico, en particular, el vocabulario cacográfico y las reglas de mayor rentabilidad ortográfica, ya que con los hallazgos como insumos, se pretende que las autoridades de la Secretaría de Estado de Educación, por medio de los departamentos de Currículo y de Letras, tomen medidas conjuntas para superar esta dificultad; de manera que, partiendo de estas proyecciones, el estudio obtiene relevancia social, en el sentido que los resultados podrían beneficiar de manera significativa a los actores del proceso enseñanza-aprendizaje.

Además, la investigación tiene importancia en la dirección de que servirá de estímulo a los educadores de los diferentes ciclos, tanto básico, como del nivel medio, debido a que a partir de las informaciones que arroje la indagación, éstos podrán diseñar proyectos para superar los problemas que se presentan en los estudiantes, en lo referente al código escrito.

Las fuentes o antecedentes a este estudio son limitadas, lo que constituye un desafío y un aporte a la investigación de la lingüística educativa, no sólo en la República Dominicana, sino también en Hispanoamérica y asimismo, permitirá ampliar la bibliografía en correspondencia al tema en cuestión.

Esta investigación es una excelente oportunidad para detectar las deficiencias ortográficas y recomendar las estrategias de enseñanza que

contribuyan a superar estas debilidades. Se espera que el presente estudio ofrezca resultados y horizontes eficaces para el logro de esta expectativa.

En lo referente al plano personal, constituye una profunda complacencia el poder aportar datos para superar el vacío de informaciones objetivas sobre la educación lingüística de los estudiantes dominicanos, el vocabulario cacográfico y proponer las reglas de mayor rentabilidad ortográfica.

1.4 Formulación del problema y los sub-problemas

1.4.1 Problema

¿Cómo es la educación lingüística de los estudiantes dominicanos del segundo ciclo del nivel básico en lo relativo a la competencia ortográfica?

1.4.2 Sub-problemas

¿Cuál es el vocabulario cacográfico de los estudiantes?

¿Cuáles son los errores ortográficos más frecuentes?

¿Cuáles son las reglas de mayor rentabilidad ortográfica de los estudiantes del segundo ciclo del nivel básico de la educación dominicana?

¿Cuáles aspectos influyen en el aprendizaje de la ortografía en los estudiantes del segundo ciclo del nivel básico de la educación dominicana?

¿Cuál es la metodología aplicada por los maestros en la enseñanza de la ortografía en los estudiantes del segundo ciclo del nivel básico de la educación dominicana?

¿Cuál es el rol del maestro en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la ortografía en los estudiantes del segundo ciclo del nivel básico de la educación dominicana?

¿Cuánto tiempo que utilizan a la semana los maestros en la enseñanza de la ortografía en los estudiantes del segundo ciclo del nivel básico de la educación dominicana?

¿Cuál es la pertinencia de los materiales didácticos utilizados por los maestros en la enseñanza de la ortografía en los estudiantes del segundo ciclo del nivel básico de la educación dominicana?

1.5 Objetivos

1.5.1 Objetivo general

Analizar la educación lingüística de los estudiantes dominicanos del segundo ciclo del nivel básico. Del vocabulario cacográfico a las reglas de mayor rentabilidad ortográfica.

1.5.2 Objetivos específicos

- Elaborar un inventario del vocabulario cacográfico de los estudiantes del segundo ciclo del nivel básico de la educación dominicana.
- Identificar la frecuencia de los principales errores ortográficos de los estudiantes del segundo ciclo del nivel básico de la educación dominicana.
- Proponer las reglas de mayor rentabilidad ortográfica de los estudiantes del segundo ciclo del nivel básico de la educación dominicana.
- Analizar los aspectos que influyen en el aprendizaje de la ortografía en los estudiantes del segundo ciclo del nivel básico de la educación dominicana.
- Describir la metodología aplicada por los maestros en la enseñanza de la ortografía en los estudiantes del segundo ciclo del nivel básico de la educación dominicana.

- Determinar el rol del maestro en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la ortografía en los estudiantes del segundo ciclo del nivel básico de la educación dominicana.
- Determinar el tiempo que utilizan a la semana los maestros en la enseñanza de la ortografía en los estudiantes del segundo ciclo del nivel básico de la educación dominicana.
- Conocer la opinión de los maestros en relación a la pertinencia de los materiales didácticos utilizados en la enseñanza de la ortografía en los estudiantes del segundo ciclo del nivel básico de la educación dominicana.

1.6 Posición paradigmática

Las diferentes dimensiones que se centran en los paradigmas, contienen aspectos que permiten formular conceptualizaciones en torno a los mismos. Los paradigmas son representaciones o condiciones de percibir y comprender el mundo; se busca dar respuesta a las preguntas de investigación, desde la perspectiva de la filosofía de la ciencia.

Para Alvira (1984) el paradigma constituye un conjunto de creencias, actitudes, visión del mundo compartida por un grupo de científicos que implica específicamente una metodología determinada. En la actualidad, los paradigmas son usados para elegir una postura de investigar, la cual guarda relación con las técnico-instrumentales en armonía con conceptos de tipo filosófico o un punto de vista de ver la realidad.

Finalmente (Dobles y otros, 2001), al referirse al paradigma precisan que: “es una red de compromisos que se establecen con base en creencias implícitas (pero explicitables) y que determina nuestras acciones en un ámbito de investigación, en tanto se convierte en un mediatizador de la forma en que se piensa y se actúa sobre algo” (p. 123). El paradigma es un esquema teórico,

o una vía de percepción y comprensión del mundo, que un grupo de científicos ha adoptado.

Los profesores de los diferentes niveles educativos tienen la posibilidad de conocer los diversos métodos educativos e interactuar con su realidad desde diferentes aspectos; lo cual, dependiendo de su visión del contexto, permitirá obtener informaciones directas a través de diversas técnicas, y asumir posiciones objetivas en relación a la problemática objeto de estudio.

De manera que las dificultades que presentan los escolares en el uso correcto de la lengua escrita, merece ser investigada desde diferentes dimensiones como ontológicas, epistemológicas, axiológicas y heurísticas; se podrá distinguir las teorías que convergen en la filosofía de la ciencia y además, dar respuesta a las diferentes interrogantes planteadas en el estudio relacionado con la educación lingüística de los estudiantes dominicanos del segundo ciclo del nivel básico y el uso correcto de la lengua escrita.

En tal sentido, en el ámbito escolar, por los elementos que lo componen (conocimiento, maestro, alumno, salón, institución e interacciones sociales, entre otros), es necesario utilizar sobre cierto contenido lingüístico diferentes dimensiones como ontológicas, epistemológicas, axiológicas y heurísticas.

La dimensión ontológica, guarda relación con la naturaleza de la realidad; es decir, que se refiere al ambiente de los fenómenos sociales y a su grado de estructuración; plantea la controversia de si la realidad social es algo externo a las personas y se impone desde fuera o, por el contrario, es algo creado desde un punto de vista particular, la dependencia que se establece entre el sujeto y el objeto de estudio; plantea la forma de adquirir el conocimiento y permite explicaciones sobre la naturaleza de la noción del contenido lingüístico.

La dimensión epistemológica establece el marco de referencia del contenido lingüístico, el cual accederá a la dimensión cognitiva donde aparecen los planos de representación y procedimientos del estudiante; lo cual posibilitará la dimensión didáctica de los argumentos o explicaciones de lo que

se organice para un mejor proceso de enseñanza-aprendizaje; mientras que lo axiológico se fundamenta en la función que tienen los valores en la búsqueda o explicación de la realidad, y lo heurístico guarda relación con la forma más adecuada para que el investigador obtenga la información sobre el objeto de estudio.

Lo holístico constituye una nueva forma de entender la vida, ligada a las relaciones y la interdependencia; es por lo tanto, una aproximación a la vida desde perspectivas diferentes.

La dimensión axiológica lleva al investigador a expresar su concepción sobre los valores, mediante una reflexión crítica que beneficia la investigación y la toma de compromisos respecto de los fines y valores de la enseñanza de la lengua y además responde a la cuestión de qué tipo de formación lingüística promueve la escuela en los estudiantes; en este estilo de educación convergen de manera integrada la vida práctica, la ciencia, sentimiento y pensamiento.

La posición paradigmática del investigador, en el área educativa se centra en la investigación positivista, debido a que esta corriente filosófica en el contexto educativo busca descubrir las leyes por las que se rigen los fenómenos educativos y elaborar teorías científicas que guíen su accionar; pues como ha señalado Popkewitz (1988), este enfoque se puede configurar a partir de cinco supuestos interrelacionados:

a) La teoría ha de ser universal, no vinculada a un contexto específico ni a circunstancias en las que se formulan las generalizaciones.

b) Los enunciados científicos son independientes de los fines y valores de los individuos. La función de la ciencia se limita a descubrir las relaciones entre los hechos.

c) El mundo social existe como un sistema de variables. Éstas son elementos distintos y analíticamente separables en un sistema de interacciones.

d) La importancia de definir operativamente las variables y de que las medidas sean fiables.

e) Los conceptos y generalizaciones sólo deben basarse en unidades de análisis que sean operativizables.

En el positivismo los problemas surgen de teorías o postulados existentes, a la iniciativa del investigador, la selección previa al estudio de una muestra representativa cuantitativa y cualitativamente de la población de la que procede, será requisito imprescindible para la generalización de los resultados; por tanto, se utilizarán procedimientos estadísticos probabilísticos para la determinación de ésta, a las técnicas e instrumentos de recogida de datos se les exige fiabilidad y validez a fin de garantizar la objetividad de la información obtenida, cuyos resultados se transforman en unidades numéricas que permiten a su vez un análisis e interpretación más exacta y validez interna y externa, fiabilidad y objetividad son factores esenciales en la valoración de la investigación a la vez que determinan su calidad.

Taylor y Bogdan (1986) consideran que en las ciencias sociales han prevalecido dos perspectivas teóricas principales: la positivista, que busca los hechos o causas de los fenómenos sociales con independencia de los estados subjetivos de las personas, y la fenomenológica, que quiere entender los fenómenos sociales desde la perspectiva propia de los actores.

El paradigma positivista en cuanto a la finalidad de la ciencia, explica, controla, domina y verifica cada uno de los momentos de la investigación; persigue un conocimiento de tipo técnico, expresado mediante leyes nomotéticas; además se supone que el proceso de investigación está libre de valores y que el investigador puede asumir una posición neutral y, en cuanto a la relación sujeto objeto, se asume una relación de independencia entre el sujeto que conoce y el objeto de conocimiento.

Las razones antes expuestas justifican la identificación del investigador con el paradigma positivista, ya que el estudio de la educación lingüística de los estudiantes dominicanos del segundo ciclo del nivel básico. Del vocabulario

cacográfico a las reglas de mayor rentabilidad, sintonizan con esta filosofía científica.

CAPÍTULO II: FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

2.1 Principios fundamentales de la ortografía

La ortografía tiene como propósito normar el lenguaje escrito de la lengua oral correspondiente; partiendo de esta realidad, es un recurso auxiliar normatizador del habla para su representación gráfica, en consonancia con los cánones establecidos, de manera que existe una relación indisoluble entre habla y escritura, tomando en cuenta las particularidades de cada una en el proceso comunicativo.

Los principios fundamentales de la ortografía consisten en la representación de las palabras articuladas, en armonía con unos convenios que se enuncian a través de un conjunto de normas; es decir, el uso correcto de las letras y los demás signos gráficos en la escritura de una lengua cualquiera en un tiempo concreto. La ortografía es el elemento que mantiene con mayor firmeza la unidad de una lengua hablada por personas de diferentes nacionalidades; se induce, por lo tanto, que no es un elemental artificio que pueda cambiarse con facilidad; las normas ortográficas permiten la estandarización gráfica de las palabras y la conservación de los aspectos distintivos y explícitos inseparables a cualquier sistema de signos.

La ortografía de la lengua española tiene como cimiento la unificación del idioma, a través de normas generales válidas para todos los países que hacen uso de esta modalidad y así evitar segmentación en su uso. En esa dirección, la Real Academia Española (RAE) (2001) adoptó tres principios fundamentales para la formación de las reglas ortográficas: pronunciación, uso constante y origen del vocablo.

El sistema ortográfico no debe ser limitado a una simple concepción de sistema de reglas convencionales y arbitrarias, sino como un método que involucra aspectos gramaticales, semánticos, sintácticos y morfosintácticos y que permite la comprensión de un texto escrito; según los filólogos Metteoda y Vásquez (1992, p. 168). “La ortografía representa un nivel más abstracto: lo pragmático y lo textual, puesto que determina la cohesión y ofrece información para caracterizar las modalidades discursivas”. Esta aseveración hace referencia

a que en los procedimientos utilizados en la escritura, la ortografía desempeña una función fundamental en el tiempo y en el espacio para la comprensión del discurso abarcando transversalmente el sistema lingüístico.

2.2 Reseña histórica de los estudios ortográficos realizados en España, Hispanoamérica y República Dominicana

El presente estado de la cuestión muestra una relación sintetizada de diferentes estudios realizados en varios países de Hispanoamérica y España, todos ellos con miras a indagar el origen y repercusiones de los errores ortográficos de mayor frecuencia en estudiantes de los niveles inicial, básico, medio y superior; así como también, en busca de aportar propuestas de mejora a los problemas ortográficos.

Las diferentes temáticas comprenden estudios relacionados con la didáctica de la ortografía, la recurrencia de errores, la evolución de los mismos, la ortografía y sus significados, las normativas y usos de los signos de puntuación, la ortografía acentual, entre otros.

Los resultados arrojados de las diferentes investigaciones son una muestra de la magnitud de esa situación en los países de Hispanoamérica. Permiten apreciar que los errores ortográficos ocurren en frecuencias similares en dichos países y que las diferencias de sistemas educativos no alcanzan a minimizar la recurrencia de los mismos.

Es, pues, esta realidad una oportunidad para reforzar las expectativas frente al estudio propuesto, ya que se pretende que el mismo aporte alternativas de solución aplicables tanto al caso en cuestión como a muchos de los citados en este estado de la situación a nivel de la región.

Se reitera que en esta parte de la investigación se presentarán los estudios en relación a la ortografía que se han realizado en Hispanoamérica y España, ésta última por ser el lugar donde se asienta la Real Academia, organismo rector de las reglas y normas de la lengua española y su escritura.

Además particularmente se han revisado trabajos relacionados con el tema, escrito en República Dominicana, donde sólo aparecen escasamente estudios efectuados a nivel de tesis de grado.

La investigación tomará en cuenta los planteamientos teóricos que han hecho especialistas dominicanos e hispánicos entre otros, referentes a la lingüística aplicada al vocabulario cacográfico y las reglas de mayor rentabilidad ortográfica; de igual manera se revisarán documentos y escritos procedentes de las instituciones nacionales e internacionales reguladoras del uso correcto de la lengua española, como la Real Academia Española y la Academia Dominicana de la Lengua.

En relación al español escrito, se presentan tres etapas fundamentales, las cuales guardan una estrecha dependencia con su evolución histórica. Los primeros documentos que se escriben en castellano no están armonizados en una única norma ortográfica, producto de la carencia de pautas de criterios homogéneos relacionados con la representación de las palabras; tomando en cuenta la aseveración anterior, se puede deducir que a partir del reinado de Alfonso X se detecta una cierta uniformidad; ésta es, quizás, la escritura más fonética de la historia del idioma, porque intenta reproducir las creaciones recientes de una lengua que pugna por ocupar el lugar del latín como lengua culta.

A partir de Alfonso X, la ortografía sufre un primer intento de fijación, tomando como modelo las soluciones de los juglares (posiblemente no había otros que escribieran en castellano, dado que los frailes mantenían el uso del latín), buscando estabilidad y con el objetivo de reflejar una fonética que no siempre era única.

En el siglo XV, el humanista y gramático español, Antonio Martínez de Cala e Hinojosa, conocido más bien como Elio Antonio de Nebrija escribe su **Gramática de la Lengua Castellana** (1492), donde se establecen las primeras normas ortográficas; en 1517, añadió, a la gramática, las reglas de ortografía castellana, siguiendo los mismos criterios normativos y las similares

razones; que reproduce y retoca el humanista Gonzalo Correas en el siglo XVII, en su obra **Arte de la Lengua Española Castellana** (1627), la sugerencia de Correas plantea una correspondencia estricta entre grafía y fonema y rechaza la latinización de la ortografía; aquí se consagra que la diferencia entre b y v es sólo ortográfica pero no fonética. De acuerdo con ella, se publican y editan los textos del Siglo de Oro. En el año 1531 aparece el Tratado de Orthographia y Acentos, de Alejo de Venegas, se conoce la **Ortographia Castellana** (1609) de Mateo Alemán y **Arte de la Lengua Española Castellana** (1614) de Bartolomé Jiménez Patón.

Los cambios fonéticos de la lengua hablada, que se habían iniciado con el desarrollo y expansión de la lengua española por el mundo, habían concluido y se hacía necesaria una nueva norma ortográfica que los fijara y divulgara a regiones tan extensas como alejadas; por esta razón en 1741, la Real Academia Española publica la **Ortographía** (en la segunda edición, de 1752: Ortografía) que permanece prácticamente en vigor hasta el siglo XX. En el año 1959 la Academia publica las Nuevas Normas de Prosodia y Ortografía que se difunden a través de diferentes medios de comunicación, como radio, periódicos, entre otros.

Es importante señalar, como primeros documentos escritos en romance, las Glosas silenses y la emilianenses, que toman estos nombres por haberse escrito en los monasterios de Santo Domingo de Silos y de San Millán de la Cogolla (Burgos) en el siglo X respectivamente. Las glosas son anotaciones en dialecto navarro-aragonés a unos documentos eclesiásticos latinos, son los primeros textos de los que se tiene noticia escrita con conciencia clara de lengua romance; a veces las glosas se reunían en un conjunto denominado glosario, que es un repertorio de voces con la finalidad de aclarar el significado de vocablos de competencia especial de los eruditos.

La aparición de la imprenta afectó significativamente la unificación de criterios en torno a la ortografía, debido a que las publicaciones que se hacían en gran medida desconocían las propuestas hechas por Alfonso X; por eso este período, en lo referente a la ortografía de la lengua española, se conoce como caótico.

Una etapa de mucha importancia para el español, es la conocida como el período académico; esta surge producto del cambio dinástico y de la proclamación de Felipe de Anjou como Felipe V; el rey aprueba en octubre de 1714 la constitución de la Real Academia Española (RAE); si bien el grupo de contertulios se reunían desde 1713, lo que dio origen a esa institución; surge con el propósito de fijar y atender la elegancia y pureza de la lengua que, por otra parte, ya había alcanzado su momento de plenitud en el siglo XVI. Su lema, a partir de ahora, será: “limpia, fija y da esplendor”; años más tarde, aparece el **Diccionario de autoridades** (1726); en cuanto a la ortografía se inclina hacia el criterio etimológico, conservando la diferenciación gráfica entre **b** y **v**, sosteniendo las haches de procedencia latina y respetando las voces griegas con la solución gráfica latina.

En 1741, la Real Academia Española (RAE) publica la primera **Orthographia**; en ésta aparecen cambios, como supresión de las eses líquidas de origen latino (sciencia pasa a ser ciencia / sciniphes pasa a ser cínife, mosquito /sceptrum pasa a ser cetro) o la completa con una vocal protética, ésto es, añadida como una prótesis (species pasa a ser especie /spectaculum pasa a ser espectáculo /scriptus pasa a ser escrito); también se reducen los dígrafos latinos **-th-**, **-rh-** o **-ps-** para dar **-t-** **r** **-s-**; de manera que theatros pasa hacer teatros, rheuma a reuma y psalmos a salmos.

En 1754, la segunda edición cambiará; no sólo la orientación sino hasta el título de la obra, editándose ya como **Ortografía de la Lengua Castellana**. Llama la atención la renuncia al criterio etimológico y la aceptación de un modelo ya propuesto por Correas (entre otros) y que parecía condenado al

olvido. Surge, por tanto, la necesidad de eliminar la **-ph-** de origen griego y sustituirla por la **efe**, dando ya “ortografía”. Además, se insiste en otros cambios: reducción de **-ps-** y **-pt-** en los helenismos.

En las ediciones sucesivas, la **Ortografía** va recogiendo cambios y modificaciones: algunos que después se verán corroborados, otros no. Por ejemplo, en la edición de 1803 se da entrada en el alfabeto español, como otra letra cualquiera, a los dígrafos **ch** y **ll**, ordenándose a partir de ese momento y en consecuencia, aparte.

En el año 1843, los teóricos de la ortografía entran en contradicciones y surge otra institución con el nombre de Academia Literaria y Científica de Profesores de Instrucción Primaria de Madrid; ésta se arroga capacidad legislativa en materia ortográfica y dicta unas normas ajenas a las ya conocidas de la Real Academia Española (RAE); de manera que esta situación preocupa, no sólo a los intelectuales de la época, sino también a los estamentos de poder político, que hace posible que la reina Isabel II, al año siguiente, el 25 de abril de 1844, dicte una Real Orden por la que declara obligatoria la normativa académica recogida en el **Prontuario de ortografía de la lengua castellana**, dispuesto por Real Orden para el uso de las escuelas públicas por la Real Academia Española, con arreglo al sistema adoptado en la novena edición de su diccionario.

Entre toda la historia de reformas del español es importante señalar que en la apertura del Primer Congreso Internacional de la Lengua Española realizado en Zacatecas, México, en 1997, las reflexiones de Gabriel García Márquez generaron una polémica entre los gramáticos, lingüistas y académicos allí presentes, al plantear la necesidad de “jubilar” la ortografía; con esta idea el narrador colombiano se refería a que debería simplificarse.

En relación a los planteamientos anteriores, se puede decir que en el uso de la ortografía existen dos posiciones antagónicas, la primera representada por los “tradicionalistas”, que defienden las normas ortográficas

porque permiten la unidad de todo el mundo hispanohablante y se relacionan con la historia de la lengua; la segunda, por los “reformistas”, que consideran que las normas ortográficas son anticuadas y dificultan el aprendizaje de la escritura.

A continuación se ofrece una síntesis de estudios sobre la ortografía, organizada según países en donde se llevaron a cabo; en primer lugar se tienen los de España, en segundo lugar los de Hispanoamérica y finalmente en República Dominicana.

- **España**

Dentro de las diferentes investigaciones que se han realizado en España en relación a la ortografía, éstas toman en cuenta la didáctica utilizada en la enseñanza de la misma, así como los signos de puntuación: normativa y uso; otro aspecto que constituye objeto de estudio, es el análisis de errores grafemáticos que con frecuencia cometen los escolares de los niveles básico y medio al igual que las opiniones de estudiantes de nivel superior, futuros docentes y estudiantes de filología, acerca de su ortografía, además se enfoca la ortografía como una actividad comunicativa, lingüística y cognitiva.

Un trabajo valiosísimo lo constituye el libro **Ortografía y ciencia del lenguaje** (1974) de José Polo, en el que se analiza la situación ortográfica de los estudiantes de Filología y Letras de la Universidad Complutense (Madrid).

En la primera parte del libro, Polo presenta los hechos en dos momentos: dentro de la universidad y después de ella. Para tal fin, preparó para el curso 1970-71 un examen ortográfico, con carácter experimental, sobre cuestiones prácticas de gramática normativa, aplicó además ejercicios de puntuación y de separación silábica y un dictado de 35 palabras. El resultado: de unos 500 alumnos, y con esas 35 palabras, no hubo nadie que las escribiera todas correctamente. La mayoría de estudiantes osciló entre 15 y 24 palabras mal escritas, y hubo algunos casos más extremos, donde cometieron errores hasta en 30 palabras.

Cassany (1988), por su parte, realizó un estudio con sujetos hispanohablantes, con el objetivo de descubrir cuáles son las reglas de gramática y de ortografía que utilizan los escritores competentes en comparación con los novatos. Los resultados obtenidos mostraron que los escritores profesionales conocen más reglas ortográficas que las que habitualmente utilizan al escribir, en contraposición a los escritores inexpertos que conocen escasas reglas gramaticales y ortográficas.

Con el objetivo específico de avanzar en la comprensión de la adquisición ortográfica en sujetos alfabetizados, medianamente competentes en el dominio de la escritura, se realizó un estudio para explorar las reflexiones metalingüísticas vinculadas al sistema poligráfico en los estudiantes universitarios.

Este estudio fue realizado con una muestra intencional integrada por treinta y siete estudiantes de nivel universitario procedentes de tres carreras diferentes y compuestas de la siguiente manera: siete estudiantes del Profesorado de Inglés, veinte estudiantes de la Licenciatura en Psicopedagogía y diez alumnos regulares de la carrera Profesorado en Ciencias Biológicas seis.

En los estudiantes de las tres carreras aparecen, como estrategias prioritarias, la adopción de la norma y la apelación al recuerdo, quizás basado en la frecuente exposición a los textos impresos; ambas estrategias predominan en los escritores menos expertos en los estudios de Burt & Butterworth (1996). Contrariamente, la reflexión morfofonémica, propia de los escritores aventajados y más adecuados al tipo de contenidos ortográficos analizados, surge con escasa frecuencia en los tres grupos estudiados.

Los datos comparativos obtenidos en el estudio, permiten advertir que es frecuente el predominio de argumentos estrictamente normativos, aún cuando éstos ofrecen muy pocas posibilidades para explicar el sistema de grafías polivalentes. Ante esta constatación, la primera cuestión que surge es si el conocimiento acerca del sistema de grafías polivalente se trata de un conocimiento disponible y ya automatizado o si la alternativa del recuerdo

automático surge como la más válida porque es la que ha enfatizado la tradición pedagógica.

Fernando Carratalá Teruel, de la Universidad de Murcia, realizó la investigación **La ortografía y su didáctica en los primeros niveles de escolarización: diagnóstico, enseñanza y recuperación** (1992).

El estudio tiene por objetivo detectar las causas del actual fracaso ortográfico en los niveles educativos previos a la enseñanza universitaria, evaluando además el corpus doctrinal metodológico que se ha venido empleando para su didáctica por la pedagogía tradicional y a la vista de aquella se encuentran nuevos caminos metodológicos que garantizan un aprendizaje significativo desde la educación primaria.

La tesis demuestra, mediante un trabajo de campo en más de 400 centros escolares, que haciendo una enseñanza preventiva que parta del vocabulario usual integrado en unidades significativas, así como de las familias léxicas, en lugar de las tradicionales reglas se contribuirá al mejoramiento ortográfico de los educandos.

Por su parte, Miguel Ángel de la Fuente González en la Universidad de Valladolid, realizó el estudio **Los signos de puntuación: normativa y uso** (1993); sostiene que a partir de la normativa, de un fichaje de la puntuación en un corpus de obras de la misma época, y a partir de una caracterización de los lugares de puntuación, con base en la morfosintaxis y en otros aspectos formales y de contenido, se pretende dar una visión más amplia y sistemática de los signos de puntuación. Para ello, además, se tienen en cuenta sus funciones y problemas generales, las diversas soluciones que suponen las escalas y las oposiciones de puntuación, así como su triple motivación y variada topología.

Mario Pujol Llop realizó la investigación **Análisis de errores grafemáticos en textos libres de estudiantes de enseñanzas medias en la Universidad de Barcelona** (1998); en la misma se realiza el análisis de los errores grafemáticos de un grupo de estudiantes de 1º de BUP. El marco teórico está construido a partir de la consideración de la actividad ortográfica como una actividad comunicativa, lingüística y cognitiva. Desde dicho marco los errores son clasificados y cuantificados para obtener el perfil cacográfico del grupo estudiado.

La hipótesis principal (validada en la investigación) es que los errores ortográficos no son aleatorios dentro de la producción escrita, sino que dependen de la complejidad ortográfica que cada uso grafemático entraña. Las aplicaciones didácticas consisten en la orientación del currículum ortográfico desde las necesidades detectadas y enlazándolo con el proceso escritor. Asimismo, señala los contenidos por enseñar y el tratamiento didáctico de los diferentes tipos de errores.

Ana María Rosa Martín (2003) presenta los resultados del estudio **¿Qué opinan los futuros docentes acerca de su ortografía?** La investigación fue realizada con estudiantes de magisterio para comprobar su conciencia ortográfica y su actitud ante esta disciplina, sobre todo teniendo en cuenta la profesión que desempeñarán en un futuro.

Este es un estudio de opinión donde la muestra la constituyeron noventa y dos alumnos del tercer curso de magisterio, pertenecientes a las siete especialidades que se imparten en la Facultad de Educación y Humanidades de Melilla, España.

Según los resultados, el 58% de los jóvenes universitarios emplea la lectura como medio para mejorar su expresión escrita y el resto de las habilidades lingüísticas.

En la autoevaluación, el 90.2% de los encuestados cree que tienen una ortografía de acuerdo con su nivel de estudios, aunque solo un 10% considera que es la adecuada para quien obtendrá el título de maestro ese mismo año y que podrá ejercer como tal profesión, al cabo de unos meses.

En el apartado de actitudes se ha podido comprobar como en general, los alumnos tienen una muy buena disposición hacia la ortografía: todos la valoran bastante, realizan trabajos correctamente, con orden, limpieza y claridad; igualmente se preocupan por eliminar aquellos errores que cometen. Con relación al método, sin embargo, se pudo apreciar que esta valoración disminuye bastante entre ellos.

En lo concerniente a los contenidos, se ofrecen respuestas muy satisfactorias, aunque disminuyan al tratar las reglas ortográficas fundamentales.

No sería muy relevante si no se tratara de alumnos universitarios que terminan sus estudios de magisterio y cuyos escritos, a pesar de que el noventa por ciento de estos jóvenes considera buena su ortografía, presentan muchas deficiencias, no sólo ortográficas, sino también en todos los aspectos que pertenecen a la expresión escrita: vocabulario, fluidez, propiedad, cohesión y como dice Manuel Seco (1982), "vemos con tranquilidad como fenómeno habitual que cualquier estudiante universitario y cualquier licenciado carezcan de un conocimiento activo y pasivo satisfactorio de su propio idioma." (p. 21).

- **Hispanoamérica**

En Hispanoamérica se han realizado investigaciones, las cuales ponen en evidencia aspectos relacionados con la lectoescritura, la metodología que utilizan los docentes en el proceso de la enseñanza-aprendizaje de la

ortografía, nivel de conciencia en el uso de las reglas ortográficas, el proceso de construcción fonético-ortográfico, entre otros.

La psicóloga Elida Tuana ha escrito numerosos trabajos sobre las dificultades de aprendizaje de la lectoescritura, uno de ellos es el **Estudio comparativo de la ortografía en niños normales y en niños con dificultades de aprendizaje** (1980); el mismo fue realizado en un grupo de niños de escuelas seleccionadas en Montevideo, Uruguay.

El objeto de este trabajo es el estudio comparativo del nivel y las características de la ortografía en niños normales y en disléxico-disortográficos, cuando el foco atencional no está dirigido al conocimiento ortográfico sino absorbido por una tarea de naturaleza diferente.

Los sujetos son 781 niños que fueron retenidos de 34 clases, seleccionadas al azar dentro de cada uno de los grupos de la Clasificación de Escuelas de Montevideo.

La hipótesis del estudio fue demostrada y permitió constatar un aumento creciente de las adquisiciones ortográficas del niño a través de su etapa escolar; al igual que las diferencias significativas entre las adquisiciones del niño normal y las del disléxico-disortográfico. Para utilizar la redacción como instrumento de diagnóstico, se aconseja el uso simultáneo de los criterios global y analítico y, como complemento, la ortografía de las 100 palabras de uso más común.

Los resultados del estudio revelan que el nivel ortográfico global permite calcular la madurez ortográfica o el retardo ortográfico que presenta el niño, el criterio analítico señala al reeducador las áreas de dificultades y permite encarar la enseñanza remedial con bases más firmes y que, a los efectos de diagnóstico, la combinación de los criterios permite considerar disortográfico al

niño que globalmente (NOG) presenta un retraso de dos o más años en la adquisición de la ortografía.

Elida Tuana, María A. Carbonell de Grompone y Elena Lluch de Pintos, realizaron **Diez años de investigaciones ortográficas** (1980); esta investigación toma como objeto de estudio alumnos de enseñanza primaria y secundaria de Uruguay.

El cuerpo de esa obra lo constituyen las conclusiones de diversas investigaciones realizadas por las citadas autoras, cuyos resultados se presentan en tres líneas independientes, consideradas de igual importancia y mostrando sus implicaciones recíprocas. La primera de estas líneas se refiere a la estructura del español escrito; la segunda, a los resultados propiamente dichos de las investigaciones en materia ortográfica y la tercera incursiona en aspectos pedagógico-normativos de la enseñanza de la ortografía.

Al concluir estas investigaciones los resultados muestran que el dominio ortográfico no va realizándose en forma paralela a los grados de enseñanza, de modo que se pudiese considerar que tal o cual dificultad se supera al acabar tal o cual grado escolar.

Hay un progreso evidente de grado a grado, pero no es correcto decir que se ha constatado que la correcta ortografía ha sido adquirida en forma total, a la finalización de la enseñanza secundaria, para todas las dificultades que presenta el español.

Estos resultados parecieron al principio chocantes y decepcionantes, porque en los programas de enseñanza primaria se dispone que se dé mayor énfasis a tal o cual dificultad, según los grados, y parecía lógico esperar, en consecuencia, que cuando esa dificultad hubiera estado exhaustivamente enseñada habría sido vencida en forma total y el error referente a ella no se presentaría más.

Se pudo constatar que ni siquiera reglas tan simples y perfectamente formuladas como lo son en el español las reglas de la tilde eran aplicadas al terminar la enseñanza secundaria y que si, por ejemplo, los alumnos casi sin excepción, mucho antes de llegar a la enseñanza secundaria, sabían escribir correctamente la palabra “mamá”, muchos del último curso de secundaria le suprimían el acento gráfico a “Tabaré” o se lo agregaban a “resumen”. Esto lleva directamente a nuestra tercera línea de investigación que tiene que ver con la enseñanza de la ortografía.

En dependencias a los aspectos pedagógico-normativos en la enseñanza de la ortografía, los esfuerzos realizados por los maestros y los profesores de idioma español no estaban coronados por el éxito, se trató de individualizar en qué palabras se acumulaban los errores ortográficos, para lo cual se procuró establecer el corpus de la lengua o vocabulario de uso.

En una de las investigaciones que sirven de base a esta síntesis, se trató de determinar el vocabulario de uso en el lenguaje escrito de los escolares, haciendo el relevamiento del número de palabras usadas a través de varias redacciones. Entonces se constató que las palabras de uso frecuente tenían menos errores que las palabras menos usadas y, por lo tanto, se observó que una misma dificultad aparecida en una palabra de mucho uso era superada antes que si el mismo tipo de dificultad surgía en una palabra de mucho menos uso. Esto fue una confirmación luminosa no sólo de que el uso se relacionaba con la ortografía, sino también de que las dificultades no se vencían como se había esperado al iniciar las investigaciones, según se iban aprendiendo las reglas ortográficas. Se suponía encontrar totalmente asimilada, según el grado escolar, tal o cual regla. Lo que finalmente se observó fue que sobre la facilidad o complejidad de la situación que regía la regla, predominaba el que la palabra fuera de uso corriente o no, en la escritura.

Las conclusiones a las que se llegó son las siguientes:

Si se toma en cuenta el criterio fundamental del uso de las palabras, tanto los alumnos de la enseñanza primaria como los de enseñanza secundaria cometen un número mucho menor de errores de los que se desprenden cuando se consideran los criterios anteriores.

La simple inspección de estas afirmaciones elementales, señala que todo dictado rebuscado, que no contiene palabras corrientes presenta de por sí mayores dificultades ortográficas y, también, que todas las palabras rebuscadas introducidas en los ejercicios de dictado para medir la ortografía de los alumnos, tienen de por sí mayores dificultades que las palabras corrientes.

Por otra parte, si las mil palabras más usadas de la lengua escrita cubren el 85 % de cualquier texto escrito, no debe exigirse como criterio de buena ortografía, el dominar estas mil palabras, o dicho de otra forma, las mil palabras que más se usan al escribir.

Al tomar en cuenta el sistema de evaluación de errores, resultó muy claro que los errores aumentan a medida que las palabras tienen menos uso.

También se constató que la gran mayoría de los errores, los que provocan la impresión de que la ortografía es desastrosa y que el tiempo gastado en la enseñanza ha sido malgastado, se producen siempre en palabras que superan el segundo millar en cuanto a la frecuencia del uso; dicho otra manera, están fuera de las mil palabras más usadas.

Se observó que el verdadero y acertado criterio para juzgar la ortografía no es fijarse pura y exclusivamente en los errores cometidos, sino también tomar en cuenta en primerísimo lugar, la cantidad de palabras bien escritas, hecho que generalmente se deja de lado, poniendo en foco solamente las equivocaciones.

A este respecto vale decir que tiene buena ortografía el alumno que escribe mal sólo palabras que sobrepasan el límite de las mil primeras palabras

en cuanto al uso y por más errores que acumule en esa zona, la ortografía es apreciada como buena. La gran mayoría de los dictados usados con fines de control, están plagados de palabras de empleo poco frecuente (que están por encima de las mil), hecho que los propios autores del texto a dictar ignoran, porque no tienen en cuenta o no conocen, el criterio de “uso”.

Celia Díaz y Emilia Ferreiro presentan el estudio **Prolegómenos a una dicotomía insospechada: la frontera entre lo ortográfico y lo tipográfico en los inicios del período alfabético** (1986).

Este trabajo se fundamenta en análisis hechos tomando como referencia la pregunta: ¿cuál es el punto de partida conveniente para plantear los problemas ortográficos?

Según las autoras se puede decir que si un sistema alfabético de escritura fuera un sistema perfecto de correspondencias entre fonemas y grafemas, lo ortográfico no tendría sentido. Sólo se hablaría en ese caso de correspondencias gráficas. En el análisis estructural propuesto por Gak, plantea una distinción entre sistema gráfico (grafemática o grafía en sentido amplio de la palabra) y la ortografía propiamente dicha.

Lo ortográfico surge cuando hay posibles alternancias o soluciones gráficas, en un punto dado de la cadena gráfica, para un mismo fonema o serie de fonemas. En español, <**s/z**>, <**c/s**>, <**j/g**>, <**b/v**> pueden alternar en idénticos contextos, y es por eso que podemos hablar de problemas ortográficos. Por supuesto, esos no son los únicos pares posibles pero son los que mejor ejemplifican los “problemas ortográficos” del español.

Se tiende a pensar cada uno de esos pares de grafías como “alternancias abstractas”, o sea, independientes de sus realizaciones tipográficas. Sin embargo, desde el punto de vista del niño que inicia su aprendizaje del sistema de escritura, el problema puede plantearse en términos más complejos. No solamente es preciso asociar <**b/v**>, sino también <**B/b**>.

<v/v> y los pares de cursivas correspondientes. De igual forma es conveniente pensar en ubicar los pares mayúscula/minúscula y las variantes imprenta/manuscrita. Así vemos que el problema es mucho más complejo de lo que aparenta, puesto que en el medio circundante existen múltiples variantes de cada una de ellas, aunque la escuela presente sólo un prototipo.

Partiendo de lo anterior se puede afirmar que existen dos realidades distintas: la escuela y el medio extraescolar en cuanto a la forma en que se presentan las deficiencias de grafías y ortográficas. Es decir, lo que se enseña en la escuela se circunscribe a un esquema limitado para la magnitud del problema y la realidad fuera de la escuela.

Adriana Urria A. presenta **Una experiencia pedagógica sobre ortografía acentual** (1988). El objetivo del trabajo es dar a conocer una experiencia sobre la enseñanza-aprendizaje de la acentuación-tildación realizada en un quinto año básico del colegio Santiago College durante el año lectivo 1986 con un nuevo texto didáctico acerca de este tema.

El texto en referencia, denominado Acentuación (Urria, 1985), se basa en la hipótesis según la cual, "en la enseñanza de la ortografía acentual, la identificación e internalización de la estructura acústica de las palabras debe estar totalmente afianzada como paso previo al conocimiento y aplicación de las reglas sobre el uso de la tilde".

Por lo tanto, se postula que el proceso de enseñanza-aprendizaje debe realizarse a través de las siguientes etapas:

- Análisis de la palabra oral para conseguir una correcta discriminación auditiva del acento de intensidad, del hiato y del diptongo, evitando toda interferencia del fenómeno acústico con su representación gráfica.

- Formación de patrones acústicos de los fenómenos discriminados, tan vívidos que permitan su reconocimiento de manera global e instantánea.
- Tratamiento de las reglas para el uso de la tilde.
- Formación de patrones visuales y motrices que permitan tildar automáticamente las palabras en forma correcta.

En todo este proceso, la adquisición completa de cada habilidad antes de pasar al aprendizaje siguiente es el principio más importante.

La hipótesis formulada se sustenta en el análisis de los errores más frecuentes mencionado anteriormente, y en la observación de que muchos niños pequeños tildan bastante bien hasta que comienzan a estudiar en forma sistemática el uso de la tilde acentual. Podría decirse que, en ese momento, se produce en el estudiante una confusión entre el signo gráfico cuya existencia ya conocía empíricamente y el fenómeno acústico, y también entre las nuevas categorías y reglas que debe aprender.

El objetivo de la experiencia realizada con el texto acentuación fue tratar de probar si la enseñanza con un instrumento y una metodología basados en la hipótesis enunciada era significativamente más eficaz que la enseñanza tradicional.

La muestra estuvo constituida por un grupo experimental compuesto por veintinueve alumnos de un quinto año de enseñanza básica. Sirvieron como grupo control dos cursos paralelos del mismo nivel con veinte alumnos uno de ellos y veintitrés el otro.

Después de efectuada la evaluación diagnóstica, se pudo comprobar que las diferencias de rendimiento inicial entre los tres grupos no eran estadísticamente significativas, lo que implica un nivel similar en los tres grupos al comenzar la experiencia.

De los resultados obtenidos en esta experiencia, pueden desprenderse las conclusiones expuestas a continuación.

- La metodología empleada resultó eficaz para mejorar significativamente el rendimiento en ortografía acentual de alumnos de quinto año en enseñanza básica.
- Dicho aprendizaje significativo se mantuvo después de un largo período de vacaciones.
- En el curso experimental, la mejoría del rendimiento y su permanencia fueron superiores a las alcanzadas por los grupos control, los cuales permanecieron durante todo el proceso sin variaciones significativas.
- El rendimiento se hizo más homogéneo en el grupo experimental, lo que puede facilitar el trabajo correctivo en el futuro. En cambio, en los grupos control aumentaron las diferencias individuales, lo cual hará más difícil nivelar a los rezagados.
- El porcentaje de alumnos que mostraron progreso sobresaliente, es decir, igual o superior al 50% de su rendimiento, es tres veces mayor en el grupo experimental.
- El porcentaje de alumnos que alcanzaron un 100% de respuestas correctas en cada una de las evaluaciones tuvo un aumento notoriamente superior en el grupo experimental.

Por lo tanto, puede decirse que la hipótesis parece acertada, sobre todo considerando que los otros cursos recibieron la enseñanza tradicional durante el mismo período sin que hubiera grandes cambios en sus conductas.

En este sentido, sería importante recordar lo más característico del enfoque metodológico experimental, vale decir el énfasis que pone en la

prioridad de lo acústico, en la secuencia estricta de etapas y en el rol activo del estudiante. Rol, este último, del cual los profesores indudablemente tienen plena conciencia, pero su trabajo se ve dificultado en dicho aspecto por la carencia de materiales adecuados que lo faciliten.

En cuanto a la permanencia de los conocimientos y habilidades conseguidos, es un logro que elimina una causa de desmotivación y permite seguir avanzando.

Desde el punto de vista cualitativo y en relación también con la motivación, se observó gran interés en los niños por los juegos con naipes didácticos y por el trabajo con la grabadora, elementos audiovisuales que incentivan incluso a un curso desatento, como era el curso experimental.

Es interesante destacar, en la evaluación diagnóstica, el nivel inferior de las conductas de entrada del curso experimental, aunque dicha inferioridad no haya sido estadísticamente significativa. Esto se señala porque coincide con la observación de una gran inquietud y dificultad de concentración en dicho curso durante las clases, aspectos en los cuales los grupos control mostraron mejores condiciones. Por consiguiente, cabe pensar que sus porcentajes de mejoría podrían haber sido superiores si no hubiera tenido estos problemas conductuales.

Por otra parte, el texto fue concebido principalmente para el trabajo personalizado y con fines de tratamiento correctivo de estudiantes mayores con especiales dificultades. Sin embargo, resultó eficaz al emplearse en forma masiva con niños de quinto año básico usando una sola grabación a nivel de sala de clases. Podría ser útil hacer una investigación aplicando el libro en forma personalizada y también en otros niveles.

En cuanto a la tilde en el hiato, hay que señalar que, como no hubo diagnóstico en este tema por estimarse desconocido para los niños, no pudo apreciarse el grado de mejoría en el rendimiento. Además, el número reducido

de ítemes (tres con diptongo y tres con hiato) no permitió gran discriminación entre los puntajes ni suficiente variedad en la estructura de las secuencias vocálicas evaluadas. En efecto, ciertas palabras con la terminación en **ía** dejan la duda acerca de si los niños internalizaron perfectamente el uso de la tilde en el hiato en general o si conocían visualmente la grafía correcta **ía**. Conviene recordar que, como el niño aprende a escribir la palabra como un todo, la tilde para él forma parte de algunos signos gráficos.

Por lo tanto, aunque se vislumbra que también existió un aprendizaje eficaz en este aspecto, sería interesante profundizar en él para lograr resultados más concluyentes. Se reconoce que éste ha sido solamente un primer paso para abordar un problema tan complejo, por lo cual sería necesario seguir haciendo investigaciones y experiencias para saber si son alcanzadas otras habilidades. De manera que sería conveniente averiguar el grado de transferencia del conocimiento, ya que en este caso se evaluó siempre casi con el mismo instrumento.

A partir del proceso llevado a cabo se puede concluir que la comprensión y aplicación correcta de las reglas para el uso de la tilde acentual, uno de los contenidos más reiterados por los profesores de lengua materna en todos los niveles, pueden ser alcanzadas en la más temprana edad con el auxilio de estrategias y recursos didácticos eficaces. Justamente, entre los numerosos aspectos a que está ligada la crisis por la cual atraviesa hoy la educación, Claudio Zaki Dib (1977) menciona la reducida utilización de recursos didácticos que posibiliten, tanto la enseñanza individualizada como la enseñanza masiva. Así, tiempo y energía de estudiantes y maestros podrían dedicarse a lograr otros objetivos complejos e importantes y no se desperdiciarían en repeticiones desmotivantes.

Naturalmente, el dominio de las reglas no basta, pues se necesita además desarrollar actitudes positivas hacia la ortografía y hábitos permanentes para que las habilidades se traspasen a la escritura espontánea. Tales metas no pudieron ser abordadas en la presente experiencia, mas cabe

esperar que la motivación y el éxito conseguidos en esta etapa inicial puedan contribuir a otras iniciativas.

Hugo Salgado, realiza el estudio **De la oralidad a la escritura. El proceso de construcción fonético-ortográfico** (1992).

Los participantes en este estudio eran individuos altamente alfabetizados y aun, en algunos casos, alfabetizadores; la actividad propuesta parecía muy sencilla, sin embargo, los resultados obtenidos llamaron poderosamente la atención, hasta de los mismos participantes. La gran mayoría, después de un lapso aproximado de una hora, no había podido llevar a cabo la tarea por la gran dificultad que encontraba en diferenciar el sonido articulado, de la letra que lo puede representar gráficamente. Esto provocó que no se identificara como un mismo fonema, p.e., el sonido inicial de “**casa**”, “**queso**” y “**kilo**”, que aparecía reiterado con representaciones distintas.

Entre los pocos que pudieron hacer una lista sin repetir sonidos, la gran mayoría introdujo fonemas inexistentes en nuestra articulación oral, como los que se suelen representar en otras comunidades lingüísticas mediante las letras “**elle**” o “**zeta**”. Ninguno de los participantes pudo encontrar la forma de solucionar la dificultad de representación gráfica que plantean ciertos grupos fonemáticos como, p.e., el grupo /**ks**/ que encontramos en los vocablos /**eksámen**/, /**aksión**/ o /**ekselénte**/.

Este proceso constructivo podría presentar tres momentos. Desde ya, no se trata de tres estamentos estancos ni de excluyentes períodos sucesivos; son momentos que aparecerán en un proceso dialéctico según sea la interacción del individuo con las producciones escritas. Por exigencias de simplificación expositiva, se analizarán por separado y en forma sucesiva.

En la investigación aparecen varios momentos; el primero consistía en la conciencia lingüística, el cual favorece la reflexión en torno a la articulación oral que el niño ya conoce y maneja (sin necesidad de mediar contacto alguno con

la escritura), para lograr el reconocimiento de las unidades léxicas que intervienen en la estructuración del lenguaje y la identificación de cada uno de los sonidos articulados que conforman dichas unidades.

Por supuesto, las actividades de esta etapa deberán cuidar ciertos aspectos para facilitar la reflexión, lo que no significa elaborar actividades rígidas ni impedir reconocimientos espontáneos, aunque no fuesen los más adecuados; sencillamente se trata de favorecer la construcción del aprendizaje, presentando unidades léxicas fácilmente identificables y, en lo posible, evitando ciertos grupos fonemáticos complejos.

La posibilidad de trabajar reflexivamente sobre los conocimientos que se tienen de la articulación oral del lenguaje antes de iniciar el proceso de construcción de su representación gráfica, está debidamente comprobada a través de ciertas experiencias que se llevan a cabo en la actualidad, en las cuales se puede verificar la toma gradual de conciencia de las unidades léxicas y de los sonidos articulados que conforman la palabra.

El segundo momento está relacionada con la de escritura cuasifonética el cual tendría dos instancias:

La primera consistiría en brindar la información pertinente, no ya a partir de los nombres propios de los integrantes del grupo, sino de esas pocas palabras en las cuales deben aparecer todos los fonemas de uso real representados unívocamente por el grafema más adecuado.

En esta primera instancia, lo que se trata de construir es el sistema básico de la escritura castellana, fundado en la relación un fonema-un grafema (simple o doble). Este esquema sólo deberá reestructurarse para dar cabida a la letra “**hache**”, en el tercer momento del proceso.

En segunda instancia, se podrá desarrollar todo tipo de escritura espontánea y significativa, favoreciendo siempre una representación alfabética cuasifonética.

Sobre la base de un código cuasifonético, se torna prácticamente imposible la aparición del denominado “error ortográfico”. Los errores que seguramente aparecerán serán los de carácter fonético, es decir, correctas representaciones de una inadecuada articulación oral. Desde ya, sabremos cómo trabajar constructivamente estos errores.

Un tercer momento está relacionado con la escritura ortográfica el cual consistiría en establecer las reglas de transformación, sobre la base de contextos generales, para construir por la escritura convencional. Así, p.e., una vez aprendida la representación unívoca del fonema inicial de palabras tales como **/báka/** o **/bánko/**.

Este momento de escritura ortográfica, se podrá trabajar de la misma forma en que se trabajaba en la construcción de la escritura alfabética cuasifonética: sin perseguir la memorización de la información pertinente, cuidando tan sólo que dicha información permanezca al alcance del niño para que pueda operar con ella, favoreciendo así la toma de conciencia de los sistemas de oposición que rigen la ortografía convencional del castellano.

Este proceso de construcción fonético-ortográfico, que se acaba de presentar de manera muy esquemática y sólo teniendo en cuenta la relación que se establece entre sonido y letra, deberá considerar también, entre otros, aspectos tales como acento/tilde y pausa/signos de puntuación.

Jorge Vaca U. publica un artículo titulado **Conocimiento ortográfico y procesamiento de textos** (1996), en el cual expone un conjunto de datos que puede situarse globalmente junto con lo que se denomina “análisis de desaciertos” de lectura. El conjunto global de errores que analizamos tiene las

siguientes características: son producidos por lectores que podríamos denominar “principiantes” o “poco eficientes”, y todos están relacionados de alguna manera con la falta de procesamiento de elementos ortográficos del texto leído.

Los datos anteriores muestran la realidad del problema planteado: interpretar los espacios entre palabras, o la ausencia de espacio, es necesario para poder saber cuáles segmentos del texto, cuáles conjuntos de letras, constituyen una unidad significativa.

El estudio concluyó en que:

El conocimiento de qué representan los elementos ortográficos es un conocimiento necesario para que se dé lo que se denomina “lectura fluida”, ya que la imposibilidad de interpretación de dichos elementos del sistema gráfico, si bien puede ser compensada por otros aspectos que intervienen en el procesamiento del texto (conocimiento del lenguaje, etc.), suele implicar la reinterpretación o la reorganización de los elementos, o bien, si no es compensada, puede implicar serias desviaciones en cuanto al significado que se construye.

Se ha podido mostrar en una serie de investigaciones que el aprendizaje de ciertos microsistemas ortográficos (el del poligrafismo, el de la acentuación y el de la representación de la entonación) implica la solución de algunos problemas conceptuales y que dicho aprendizaje no se puede reducir al aprendizaje memorístico de un conjunto de reglas. Estos aprendizajes, como se han mostrado a propósito del espacio en blanco entre palabras y de algunos signos de puntuación, influyen en el progreso del procesamiento de textos en los niños.

Es importante intentar establecer los vínculos entre los progresos que los niños tienen en su escritura y en su lectura, pues dichos vínculos podrían estar en la base de los progresos en la lectura y en la escritura.

Como sugieren Winch & Wells (1995) la universidad e instituciones de nivel superior en el sistema educativo, poseen la responsabilidad de asegurar que sus estudiantes puedan escribir efectiva y adecuadamente, admitiendo, incluso, que los que acceden a este nivel educacional no poseen competencias ortográficas homogéneas. Asumir tal responsabilidad implica realizar acciones específicas para garantizar un desarrollo completo de las competencias metagráficas en los estudiantes.

En un trabajo de Díaz (1996), se analizaron algunas variaciones gráficas aceptadas por los niños en la escritura de una misma palabra o una serie de palabras emparentadas lexicalmente. Además, en recientes entrevistas exploratorias con niños de 2º año de primaria aparecieron datos sugestivos como los siguientes: algunos niños aceptaban que cabayo y caballo decían lo mismo y que, además, estaban correctamente escritas, mientras que kaballo, aunque “seguía diciendo caballo” estaba mal escrita. Una niña logró explicar la equivalencia entre cabayo y caballo: según ella, la letra <y> era la mayúscula y la letra <ll> la minúscula.

Para tratar de entender las relaciones que los niños establecen entre mayúsculas y minúsculas, es necesario plantearse por lo menos dos preguntas: ¿cómo descubren los niños que hay mayúsculas y minúsculas?, es decir, ¿cómo se dan cuenta de que cada letra tiene, por lo menos, dos formas diferentes? Además, ¿cómo relacionan dos formas gráficas (iguales o distintas) para descubrir que se trata de una misma letra? Las alternancias mayúsculas/minúsculas ocurren siempre al inicio de una palabra, es decir, afectan la posición inicial de la cadena, pero nada impide escribir una cadena gráfica enteramente en mayúsculas (lo cual, de hecho, ocurre con mucha frecuencia en títulos de libros y periódicos, en envases, propagandas, etc.).

Lo cierto es que para poder hablar de mayúsculas y minúsculas se necesita un contraste gráfico que no siempre está disponible. De hecho, al transcribir los textos infantiles para su tratamiento automático, (Ferreiro, Pontecorvo et al., 1996) tomamos la decisión de considerar a una letra particular como minúscula o mayúscula no por su forma sino por la existencia

de un contraste. Por ejemplo, si alguien (escribiendo con caracteres separados) graficó siempre <L>, al inicio o al interior de la palabra, consideramos que se trataba de una minúscula (o sea, la forma no marcada), aunque su apariencia correspondiera a la de la mayúscula.

Las alternancias mayúsculas/minúsculas se ubican sobre el eje paradigmático, al igual que las alternancias ortográficas. De hecho, la mayúscula es ortográfica al inicio de un texto, después de un punto y para los nombres propios, aunque existe gran variabilidad en otros contextos. Pero en la escritura que existe en el espacio público se puede observar el empleo de numerosos recursos tipográficos con fines estéticos y particularmente publicitarios que pasan por alto las normas de la ortografía del español. Esta diversidad gráfica es información disponible que los niños pueden utilizar.

Para analizar el problema, en un primer momento, se trabajó exclusivamente sobre el alfabeto y sobre términos escolares de alta frecuencia desde el inicio de la escolaridad obligatoria: los términos “letra mayúscula” y “letra minúscula”.

Los datos permitieron decir que desde el punto de vista del niño, los pares mayúscula-minúscula así como los generados por alternativas ortográficas pueden ser tratados como equivalentes. Son “la otra forma” de tal o cual letra.

Si tomamos en cuenta esto, nuestra aproximación a los inicios de la “reflexión ortográfica en acto” en la producción de las escrituras infantiles cambiaría, porque muchas de las escrituras que han sido evaluadas como “incorrectas” quizás sean concebidas por los niños como variaciones gráficas (o quizá tipográficas).

Una vez más, los niños nos ayudan a plantear un problema nunca suficientemente tematizado y frecuentemente ignorado: la interfase entre tipografía y ortografía. Problema que requerirá sin duda, varios años de investigación.

En Cuba Ulpiano Pérez Marqués, Gisela Murillo Jorge y Celia Pérez Marqués (1997), realizaron la investigación **Problemas ortográficos en los estudiantes del primer año de medicina del Instituto Superior de Ciencias Médicas de Santiago de Cuba.**

Esta investigación exploró las deficiencias ortográficas que presentan los estudiantes de medicina a su ingreso en el Instituto Superior de Ciencias Médicas, con el fin de promover el interés hacia la solución de este problema. Con tal propósito se escogió una muestra de los educandos matriculados en el primer año de la especialidad en el curso 1994-1995 y se les pidió que redactaran una composición escrita sobre un tema libre, de aproximadamente una cuartilla de extensión.

Los errores ortográficos detectados fueron clasificados y analizados estadísticamente mediante el Programa VEC, creado por especialistas del Centro de Lingüística Aplicada de Santiago de Cuba. De las palabras escritas, el 2,74 % tuvo incorrecciones; la mala acentuación fue el tipo más frecuente de ellas y representó el 65 % del total. Los resultados revelaron la necesidad de brindar un tratamiento dirigido a solucionar los problemas encontrados.

De las 10,105 palabras analizadas, para un promedio de 202 por composición, sólo 277 términos diferentes presentaron problemas ortográficos de alguna índole, lo que representó el 2.74 % del total.

Los errores ortográficos (que sumaron 405) fueron más numerosos que la cantidad de palabras diferentes con lapsogramas (277 en total), puesto que en un mismo vocablo pudieron coexistir varias incorrecciones.

La dificultad ortográfica más frecuente consistió en mala acentuación, con 262 errores en total (65 %). Le siguieron en orden la inadecuación <**s c z x**>, con 13.33 % y la omisión de grafemas. Estas dos últimas se corresponden con problemas orales de la norma lingüística, específicamente de la zona dialectal donde se encuentra la provincia en que se realizó el estudio: por un lado el seseo impide la diferenciación entre la fricativa dental y la interdental, según la norma del español peninsular y, por otro, la tendencia al relajamiento

conduce a frecuente eliminación de fonemas consonánticos en posición distensiva, en especial a la omisión de **s**.

Lo anteriormente expuesto, evidencia la necesidad de brindar un tratamiento ortográfico dirigido a solucionar los problemas encontrados.

En la Universidad Nacional Mayor de San Marcos (UNMSM), Félix Quesada (1998), en su trabajo titulado **Errores en la producción escrita en los alumnos de pregrado** presenta los resultados de la investigación que desarrolló durante el año académico 1995, la cual consistió en el análisis de los errores más frecuentes que cometen los estudiantes del primer ciclo de pregrado.

La tarea fundamental fue la identificación de errores de producción escrita y la determinación de las correlaciones con variables sociales (tipo de universidad que pueda revelar diferencias sociales, especialidad y género). Para tal fin aplicó una prueba que contenía dos subtest, a un total de 224 ingresantes de universidades estatales Universidad Nacional Mayor de San Marcos (UNMSM) y la Universidad Nacional Abierta (UNA) y particulares como la Universidad de San Martín de Porres (USMP), Universidad Femenina del Sagrado Corazón (UNIFÉ) y la Universidad de Puerto Rico-Recinto Río Piedra (UPRP). El autor se planteó dos hipótesis: en la primera señala que la deficiencia en la producción escrita es común en los estudiantes que ingresan a la universidad; en la segunda, que la frecuencia de errores se correlaciona con variables como tipo de universidad, especialidad y género.

Los resultados de la prueba permitieron reconocer los siguientes errores de producción escrita entre los ingresantes del año académico 1995: anacolutos, coloquialismo, discordancia, redundancia, impropiedad léxica, incoherencia textual, conector inapropiado, queísmo y dequeísmo.

Luisa Prisciliana Portilla Durán (2003), realizó un estudio titulado **El Problema de la acentuación ortográfica de los estudiantes sanmarquinos**; la población objeto de estudio estuvo constituida por novecientos diez ingresantes de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos (UNMSM) el año 2000. Un estudio observacional-analítico de perspectiva transversal, el cual responde a un diseño de estudio de nivel explicativo acerca de los factores que se relacionan con el manejo de la tildación.

María A. Carbonell de Grompone, Elida J. Tuana, Mabel Piedra de Moratorio, Elena Lluch de Pintos y Haydée Corbo de Mandracho (2001), en **Evolución de la ortografía según la clasificación estructural de los errores ortográficos** se abocaron a comprobar la validez operativa de la clasificación estructural de los errores ortográficos del nivel medio de los liceos oficiales de la ciudad de Montevideo, Uruguay.

La hipótesis de trabajo implícita es que si la clasificación es válida, deben producirse los siguientes hechos:

- Disminución del número de errores a través de la enseñanza secundaria (De primero a cuarto año).
- Acumulación de estos errores en los niveles ortográficos que implican complejidad mayor.
- Se trabajó en todos los años, de primero a cuarto de la enseñanza media; luego se seleccionó una muestra de diez clases de cada uno de los cursos liceales, de los liceos oficiales de la ciudad de Montevideo, Uruguay.

Del estudio se concluye:

El aumento creciente del número de faltas, a medida que las palabras tienen menos uso.

El decrecimiento del número de errores de primero a cuarto año.

La mejor ortografía de las niñas, salvo algunas excepciones (primer año).

En las 1.000 palabras, que cubren el 85% de cualquier texto, los errores cometidos por los alumnos de secundaria no pueden considerarse de mayor envergadura.

Las faltas se concentran en las palabras que integran los grupos superiores al segundo millar, las cuales tienen una frecuencia de uso muy reducida.

Al estudiar el Dictado B, que es el más cargado de dificultades, encontramos:

a) entre las palabras del tercer millar (veinte centenas en adelante) algunas como las siguientes: eclipse, fosforescente, guijarros, álbum, César, etcétera;

b) que la palabra guijarro y, sorpresivamente, paraguas, aparecieron con faltas también en los Niveles I y II, lo que significa que cuando un vocablo es de poco uso escrito y tiene dificultades ortográficas, presente una regresión en la manera de escribirse (guijarros, **jijarros**, **gijarros**, **parajuas**);

c) que la palabra eclipse contiene la grave dificultad de tener una sílaba terminada en “**p**” que está entre los fonemas muy poco audibles en esta posición y además la sílaba “**se**”. Esta conjunción de las dos dificultades hace también retrogradar la ortografía;

d) que la palabra **fosforescente** concentra como dificultad la muy escasa audibilidad de la /s/ antes de la /f/ y antes de la /c/; además de ser una

palabra larga. Los errores se concentraron en la **conjunción s-c** y en la **sustitución** de la **c** por **s**, pero además aparecieron faltas de los Niveles I, II y IV. En este último caso se trató del agregado de la tilde, en las distintas sílabas. También aquí, la conjunción de dificultades hizo retrogradar la ortografía.

Teniendo en cuenta lo visto anteriormente, las investigadoras plantean, que se debe actuar con cautela al realizar la evaluación de la ortografía a través de los dictados en los que se acumula ex-profeso dificultades ortográficas.

Este tipo de pruebas no permite una evaluación real del nivel ortográfico adquirido por el alumno.

La conjunción de dificultades ortográficas en una palabra dictada hace que el alumno no pueda recurrir a imágenes perceptivo-visuales, pues carece de tiempo para ello y debe, por lo tanto, guiarse por su intuición lingüística.

Las autoras de esta investigación consideran que se hace imprescindible un estudio más detallado de la ortografía, comenzando por el nivel de la escuela primaria, para poder así determinar la evolución total del proceso de adquisición tomando en consideración las normas que se han seguido en la realización de este trabajo.

También se proponen separar los tipos de faltas que aparecen indiscriminados en los niveles para rectificar la valoración estructural de los errores.

Oscar Alberto Morales y Luis Hernández. Grupo Multidisciplinario de Investigaciones en Odontología Facultad de Odontología, Universidad de Los Andes realizaron la investigación **Estudio descriptivo del uso de la ortografía de los estudiantes universitarios de nuevo ingreso** (2004).

El estudio de tipo descriptivo-interpretativo, realizado bajo el enfoque cualitativo, tiene como propósito conocer cómo usan los estudiantes de 1.º año de la Facultad de Odontología de la Universidad de Los Andes (FOULA) las convenciones ortográficas al escribir textos expositivos.

Se contemplaron los siguientes aspectos: abreviaturas, segmentación, ortografía de las palabras, acentuación y puntuación. Se tomó como referencia los fundamentos de la lingüística discursiva.

El corpus de estudio estuvo constituido por las producciones escritas de 115 estudiantes de nuevo ingreso de la FOULA. Tiene como objetivo: Conocer el uso que hacen los estudiantes de 1º año de la Facultad de Odontología de la Universidad de Los Andes (FOULA) de las convenciones ortográficas, al escribir textos expositivos y narrativos, para diseñar estrategias didácticas que garanticen el desarrollo de su competencia en el ámbito universitario.

Los problemas detectados evidenciaron la necesidad de reconsiderar la intervención didáctica en cuanto al desarrollo de la escritura en los niveles de Educación Básica, Media Diversificada y Universitaria, puesto que la producción deficiente de textos, desde el punto de vista gramatical, revela que no ha habido aprendizaje, que los estudiantes no han tomado conciencia sobre la normativa ortográfica del español.

Se evidencia, coincidiendo con Cadenas (1985), que la institución escolar ha influido, sin proponérselo, en la creación de un profundo desinterés por la lengua escrita, como sistema socialmente compartido. La escuela no ha sabido abordar estos problemas, lo que ha generado desconocimiento e incompetencia en la producción de textos.

El cultivo por el buen uso de la lengua escrita debe promoverse en todos los ámbitos de la vida cotidiana, en general, y en todas las asignaturas de los planes de estudio, en forma particular. Todos los profesores son responsables de promover el interés y el amor por la lengua y desarrollar la competencia de

escritura de los estudiantes, sea cuál sea el nivel educativo donde, se intervenga (Morales, 2001).

El estudio reveló que el uso de las convenciones ortográficas de los estudiantes universitarios de nuevo ingreso no está determinado por las condiciones socioeconómicas y la formación profesional de los padres, ni por el tipo de educación básica y diversificada que hayan recibido; lo cual coincide con los resultados de Marín y Morales (en proceso de publicación).

Finalmente, se evidencia la necesidad de reconsiderar la intervención didáctica de la escritura en Educación Básica, Media Diversificada y Universitaria, puesto que la producción deficiente de textos revela que no ha habido aprendizaje, que los estudiantes no han tomado conciencia sobre la normativa ortográfica del español. Ferreiro et al. (1997) sostienen que los problemas ortográficos sólo deben comenzar a plantearse cuando los niños han adquiridos los principios de base del sistema alfabético. Si esto no se considera, existe el riesgo de obstaculizar el proceso de construcción del sistema ortográfico en niveles posteriores, incluido el universitario.

Si los estudiantes ingresan a la universidad con deficiencias en relación con su competencia comunicativa, las cátedras universitarias están en la obligación de crear situaciones significativas de aprendizaje para que estos estudiantes se hagan usuarios competentes y autónomos de la lengua escrita.

Dichas propuestas deben estar dirigidas a intervenir sobre el proceso de escritura, a que el estudiante viva la escritura como proceso recursivo de construcción de significados. Desde la perspectiva didáctica, las explicaciones aisladas deben ser sustituidas por discusiones sobre los aspectos más relevantes detectados en las revisiones de las distintas versiones de los textos, los cuales deben ser producidos con propósitos claros y audiencia real (Espinoza y Morales, 2001; Morales y Espinoza, en proceso de publicación).

Esto conduce a retomar la propuesta de María Elena Rodríguez (2000), quien propone la práctica de una gramática comunicativa en el salón de clases, es decir, ir desde la práctica de la lengua al conocimiento de ésta y de su normativa. Es fundamental, en este contexto, valorar la consistencia de las concepciones ortográficas de los estudiantes a través de la formulación de contraargumentaciones, contraejemplificaciones y contradicciones en el proceso de revisión de los textos escritos.

Murillo Rojas (2005) realizó el estudio **El verbo en la escritura cacográfica de los niños escolares costarricenses**, en el cual se analizan las dificultades de escritura asociadas a los verbos en forma simple y conjugados principalmente en el pretérito imperfecto, pretérito perfecto, futuro simple y el condicional. Además, se ofrecen lineamientos generales para la enseñanza de las formas más frecuentes y con mayor grado de dificultad.

Dentro de los resultados más relevantes del estudio de Murrillo se destacan los siguientes: los estudiantes costarricenses cometen errores ortográficos de índole grafemático (unas letras en vez de otras) o de acentuación.

Las cien palabras con mayor variación en la escritura se distribuyen así: 59 verbos, 12 adverbios, 11 sustantivos, 6 adjetivos, 2 preposiciones, 7 pronombres y 2 conjunciones.

La marcación o no del acento ortográfico es la dificultad primaria de los verbos de la segunda y tercera conjugación. Además, se repite el mismo fenómeno de adición de una tilde en la terminación –ieron del pretérito perfecto.

Murrillo argumenta, tomando en cuenta estos resultados, que “no ha habido una adecuada educación lingüística en los mismos formadores. La lingüística, en el presente caso y en muchos otros similares, tiene mucho que aportar a la formación del maestro de educación primaria”. Este argumento refuerza la postura de que es necesario revisar la formación del docente, pues

queda en evidencia que este aspecto guarda estrecha relación con los errores que comenten los estudiantes al momento de escribir.

El referido estudio reviste gran relevancia para los fines de la presente investigación ya que “los lineamientos metodológicos expuestos parten del análisis de la competencia ortográfica de nuestros niños, se identifican las dificultades generales en el orden del acento y los grafemas, específicamente en la escritura de los verbos y se dan recomendaciones a nivel didáctico”, (Murrillo, 2005, p.37). Estos planteamientos constituyen un punto de apoyo esencial para la organización de las ideas y la consecución del objetivo de la presente investigación proporcionando pautas para su mejor tratamiento y posibles resultados.

- **República Dominicana**

Dentro de los resultados obtenidos en la búsqueda de antecedentes sobre investigaciones relacionadas con la ortografía en la República Dominicana, se pueden citar estudios relacionados con el vocabulario y la ortografía de los estudiantes en el nivel primario, así como la metodología empleada por los profesores en el proceso de enseñanza, la competencia de los estudiantes bachilleres, entre otros.

Blanco V. Gonzalo (1967) en **El vocabulario y la ortografía del niño en la escuela primaria**, llevó a cabo un estudio en cuatro centros educativos de nivel medio de los sectores público y privado de la ciudad de Santiago. Los resultados carecen de relevancia significativa para el tema en cuestión, aunque destaca que los estudiantes del sector privado toman dictado con mayor rapidez que los del sector público y sólo en la introducción se anota que los alumnos egresan de la escuela primaria con serias deficiencias ortográficas.

En **La enseñanza de la ortografía en la escuela primaria**, Ángel Manuel Torres (1970), presenta un cuestionario relativo al uso de la ortografía, sin detectar los errores más comunes en los cuales incurren estudiantes y maestros.

I identificación de errores ortográficos en los estudiantes de término de algunos liceos de Santiago, Tesis presentada por Rafael Tobías Molina 1971-72, en la Pontificia Universidad Católica Madre y Maestra (PUCMM), en este estudio se aplicó una prueba objetiva y un dictado a los estudiantes de 10 liceos de Santiago.

Los resultados obtenidos señalan que el 59.1% de los estudiantes escribió mal las palabras; 85% confundió al escribir b/v; 20.2%; s, c, z; 89.9%; g/j y 93.5% hizo un uso impreciso de la **h**.

Miguel Morillo (2004) en la investigación **El dominio de la ortografía en los estudiantes que ingresaron al primer nivel de Letras Básicas (Let 011)**, en el Centro Universitario Regional de Nordeste (CURNE), determinó que entre las deficiencias más notorias en que incurren los estudiantes de la Universidad Autónoma de Santo Domingo (UASD), se citan el desconocimiento de las normas, aplicación de las reglas y los problemas de ortografía sintagmática, uso inadecuado de las mayúsculas, entre otros.

Los resultados se resumen de la siguiente manera: el 85% de los estudiantes tiene desconocimiento de la normativa; 92% cometió errores de omisión de la tilde y de colocación en la sílaba equivocada. Además, el 91% confundió el uso de **s-c-z** y 89% el uso de **b-v**.

Este recuento es una síntesis de las investigaciones más cercana al tema objeto de estudio que se han realizado en torno al uso de la ortografía,

con estudiantes de distintos niveles educativos en España, Hispanoamérica y República Dominicana, investigaciones hechas por excelentes profesionales de la lengua y la escritura y en otros casos por estudiantes de término de diferentes instituciones del nivel superior, como requisito para optar por el título de grado.

El escaso número de dichas investigaciones, además de la complejidad en la adquisición de la ortografía presentan a los profesionales de la Didáctica de la Lengua y la Literatura un campo muy importante de investigación, ya que el fin fundamental de ésta es interesarse en los detalles de las dificultades afines con el proceso de enseñanza- aprendizaje de la lengua, mediante la investigación en la acción; y, a partir de los hallazgos, elaborar propuestas que viabilicen la solución de de los problemas ortográficos de los estudiantes.

La afirmación anterior, referente a la necesidad de nuevas investigaciones en este ámbito, se evidencia aún más si se observan las características de los estudios actuales. En la generalidad de los casos se ha investigado sólo lo referente al uso que los estudiantes hacen de la ortografía, no así, cuáles son las estrategias utilizadas por los docentes para efficientizar la buena práctica de la misma.

En otro orden, es evidente que no sólo en los estudiantes de nivel básico y medio, existen las debilidades presentadas; sino también a nivel superior y que tales dificultades se presentan tanto en la República Dominicana como en todos los países en donde se realizaron dichos estudios.

En el año 2005, el Programa de Orientación para el Mejoramiento Académico (POMA) y la Universidad Autónoma de Santo Domingo (UASD) auspiciaron un estudio sobre las **Competencias ortográficas de los bachilleres que aspiraban ingresar a la universidad**. En el mismo se determinó que el 65% de los bachilleres tenían competencia ortográfica inferior a la que se requiere para aprobar el 8vo. grado de nivel básico.

Aunque el estudio fue más bien una exploración evaluativa, sus resultados tienen importancia para los fines de esta investigación, ya que los mismos revelan la problemática de la ortografía en los diferentes niveles.

2.3 Reformas ortográficas

En esta época de constantes cambios, de internacionalización y de libre mercado, es imprescindible someterse a la realidad que vive la sociedad en todo su accionar a nivel mundial. Una vinculación a la modernidad y demanda de los nuevos tiempos son las reformas ortográficas al igual que múltiples reformas educativas, económicas y sociales que han precisado de su ejecución, fruto del momento actual que se vive.

Muchos son los estudiosos de las letras que opinan a favor de sucesivas reformas ortográficas como los opositores a ellas. En estudios presentados por José M. Echauri González, Anna Mištinová y Santiago Alcoba (1985), se hace un recuento de las reformas ortográficas implementadas hasta la fecha, las áreas de reforma así como los escritores a favor y en contra de las mismas.

Alcoba (2006) sostiene que las propuestas reformistas han ido siempre encaminadas a instaurar en la ortografía el principio fonémico que Jesús Mosterín (1993) define como la “correspondencia biunívoca entre el sistema de los fonemas y el de las letras” (p. 34). Desde este punto de vista se trataría, pues, de eliminar en la mayor medida posible las discrepancias entre los fonemas de una lengua y su representación gráfica con el fin de racionalizar la norma y facilitar su aprendizaje.

Martínez de Sousa (1984) se suma a la propuesta de J. Mosterín, y recuerda sus principales argumentos y el sentido de la reforma.

En contra de la reforma ortográfica se recuerdan las palabras de algunos autores del s. XIX y la respuesta sutil del prólogo a la última edición de la Ortografía, revisada por las Academias de la Lengua Española (1999). Salvá (1830: § 21.1) considera al respecto que “Sería de desear que no hubiese más reglas para la ortografía que la pronunciación”.

Gómez Hermosilla (1831) al referir su posición sobre la reforma ortográfica dice: “Advierto que estas mejoras, buenas en sí mismas, tienen el gravísimo inconveniente de que, una vez introducidas, es menester, o reimprimir y copiar, respectivamente, según la nueva ortografía, todos los impresos y manuscritos que existen o enseñar en las escuelas dos ortografías, la nueva y la antigua”(p. 232). Estas son afirmaciones emitidas en contra de una nueva reforma, unida al parecer de muchos otros autores de igual opinión.

A continuación se presentan planteamientos cronológicos a favor de la reforma del sistema ortográfico. La propuesta de Mosterín (1993, citado por Alcoba, 2006) plantea: primero, el argumento de la eficacia de la función comunicativa de la escritura; segundo, el argumento de comenzar la tarea por la parte más fácil, casi todas las escrituras necesitan ser reformadas; y tercero, el argumento de la necesidad y de la urgencia como la ortografía no es perfecta, es necesaria su reforma, que es urgente.

A partir del siglo XVIII, cuando se funda en 1713 la Real Academia Española, el proceso reformador se intensifica. Después de diez ediciones de la ortografía española entre 1741 y 1820, se publican durante el siglo XIX numerosos prontuarios de ortografía de la lengua castellana.

Las modificaciones más importantes se llevaron a cabo entre 1726 y 1815, por iniciativa de la RAE, como consecuencia de los cambios de pronunciación ocurridos en los siglos XVI y XVII. Sostiene Alcoba que aquí están enumerados todos y cada uno de los motivos de dislocación entre el sistema ortográfico y el sistema fonológico o fonético del español: evolución fonética, variantes dialectales geográficas y sociales, y tradición ortográfica.

Anna Mištinová (1988) sostiene que el sistema ortográfico español es resultado de una serie de sucesivas reformas y de la fijación paulatina de las reglas de escritura desde los primeros tiempos del romance castellano; ella divide el proceso en tres períodos: el fonético (hasta la segunda mitad del siglo XVI) en el que coincide con él, el anárquico (hasta el comienzo del siglo XVIII) y el académico (desde la fundación de la RAE hasta hoy).

En el transcurso del período fonético, hasta la segunda mitad del siglo XVI, se mantiene el criterio de que cada sonido debe estar representado por una letra y cada letra debe representar un sólo sonido, lo que es una meta inalcanzable. Este principio de Quintiliano lo siguieron Elio Antonio de Nebrija, Juan de Valdés y, más tarde, Andrés Bello.

Este período se caracteriza por la inexistencia de homogeneidad lingüística. La unificación de los hábitos ortográficos se debe, ante todo, a los impresores, muchos de ellos humanistas. En España es Nebrija quien, además de la primera Gramática de la lengua castellana de 1492, publica veinticinco años más tarde las Reglas de orthographia en la lengua castellana, que se consideran la primera ortografía.

El período que va desde la segunda mitad del siglo XVI hasta el comienzo del siglo XVIII, cuando se funda la RAE, se caracteriza por la ausencia de normas generales; se ha considerado este período como la etapa de la anarquía ortográfica.

Entre los cambios ortográficos introducidos por las ediciones de la ortografía, realizadas en el transcurso de los siguientes sesenta años, se mencionan por ejemplo: la sustitución de la **x** etimológica en algunas palabras por **/s/** (extraño - estraño, extranjero - estranero), la sustitución de **/mm/** por **/nm/** (emmienda - enmienda), la incorporación al alfabeto de los dígrafos **/ch/** y **/ll/** como letras, la supresión definitiva de la **/ch/** latinizante (Christo-Cristo), la simplificación, en algunos de los casos, de los grupos consonánticos (substancia - sustancial), la fijación de la **c** para el sonido **/k/** ante **a, o, u** y **/qu/** ante **e, i** (cara, querer, quicio), sustitución de **y** por **i** en los diptongos (ayre - aire), con excepción del final de palabra (rey, muy).

Algunos de los elementos reformados que se han mencionado aparecen de nuevo en las reformas posteriores, como por ejemplo; la sustitución de la **x** por la **s**, en la reforma chilena del siglo XIX. En cuanto a los dígrafos **ch** y **ll**, la Real Academia Española restablece después de casi dos siglos el orden alfabético latino que fue alterado en 1803. Con respecto al grupo consonántico

bs, que se permite simplificar a partir del mismo año, la última ortografía se refiere a que en las palabras obscuro, suscribir, substancia, substitución, substraer y sus compuestos y derivados, del grupo **bs** se simplifica en **s** (sustancia, sustantivo, oscuro).

La primera Orthographia aparece casi treinta años después de la fundación de la RAE, aunque el primer volumen del Diccionario de Autoridades empieza a imprimirse sólo trece años más tarde de 1713. Sin embargo, en los primeros dos siglos del período académico las ediciones de las ortografías y de los diccionarios académicos fueron muy frecuentes, con una periodicidad mínima de tres años y la máxima de quince. En el caso de los prontuarios de ortografía, el intervalo fue todavía menor, de uno a cinco años.

Después de 1815 ya no se producen en la ortografía tantos cambios fundamentales como antes; no obstante, se proponen algunas reformas radicales, ante todo en América, que llaman la atención y levantan muchas discusiones. Las posturas en relación con la antigua metrópoli influyen en un proceso reformador y llevan a varias propuestas de reformas de la ortografía. Las más conocidas son la de Andrés Bello y de Domingo Faustino Sarmiento.

La reforma de Bello data de los años veinte, del siglo xix cuando se publicó en Londres su trabajo **Indicaciones sobre la conveniencia de simplificar y unificar la ortografía en América**. Este trabajo se fundamenta en el enfoque fonético: cada fonema debe estar representado por una letra. El objetivo de la reforma es acercar la ortografía al pueblo, facilitar el aprendizaje de la escritura y el acceso de los americanos a la cultura.

Los rasgos fundamentales de los cambios propuestos se pueden resumir en la supresión de la **h**; omisión de la **u** muda que acompaña a la **q**; en vez de la **x** y **g** (en el caso de la pronunciación **-ch-**) se debe escribir la **j**; en vez de la **y** (en calidad de la vocal), la **i**. Bello propone que la **z** sustituya a la **c** suave y escribir la **rr** en todos los casos de la pronunciación del sonido fuerte. En la

etapa posterior se suprimiría la **u** muda que a veces acompaña a la **g** y se realizarían otros cambios más.

La reforma de Sarmiento, que fue presentada en su Memoria sobre Ortografía Americana en la Universidad de Chile, es todavía más fundamental. Indica como la causa principal, igual que Bello, el acceso a la cultura. Además, uno de los aspectos decisivos es la independencia de la metrópoli española y el rechazo hacia lo peninsular. Debido a los cambios radicales, simplificaciones y reducciones, la ortografía de Sarmiento es llamada a veces “ortografía casera”. Se propone en ella eliminar la **h**, **k**, **v**, **z**; escribir siempre **se**, **si**, en vez de **ce**, **ci** (consecuencia indudable del seseo hispanoamericano) y **qe**, **qi**, en vez de **que**, **qui**; sustituir la **x** por la **cs**; escribir **rr** en todos los casos; la **y** se considera consonante, en la conjunción **i** y los diptongos al final de palabra se escribe **i** (**rei**, **mui**).

En 1843, la reforma de Sarmiento coincide con la de la Asociación de Profesores de Instrucción Primaria de Madrid, convertida más tarde, por iniciativa de Sarmiento, debido a que compartían idénticas ideas, en la Academia Literaria y Científica de Profesores de Instrucción Primaria de Madrid. Los maestros quieren simplificar la ortografía, ateniéndose a la pronunciación. Proponen omitir, por ejemplo, los grafemas **h**, **v**, **q**, la **u** muda en las sílabas **gue**, **gui**, escribir **ce**, **ci**, en vez de **que**, **qui**, y empiezan a aplicar sus propuestas en las escuelas.

A pesar de lo citado, ninguna de las reformas consiguió una aceptación general y constante. En algunos aspectos fueron consecuencia de la negación del papel hegemónico de la ortografía académica. Pero, poco a poco, por la influencia ascendente de las reformas académicas se consigue el respaldo oficial y la unidad ortográfica entre hispanohablantes.

En lo sucesivo, siguen proponiéndose otras reformas, pero sin la repercusión adecuada. Al comienzo del siglo XX, José P. Gómez, basándose en principios fonetistas, propone escribir la virgulilla sobre la **l** para representar

la **ll** (**l̃**) y sobre la **r** para representar la **rr** (**r̃**). Recomienda escribir también la **s** en vez de **x**; **ze**, **zi** en vez de **ce**, **ci**.

Julio Casares (1951), académico y secretario de la RAE, destaca la propuesta de suprimir la **h**, ante todo en la posición intervocálica, en la que su función hiática queda superflua. Casares presenta a la Junta de la Real Academia de Española el informe Problemas de “Prosodia y Ortografía en el Diccionario y en la Gramática”. Estas nuevas normas de ortografía entran en vigor en 1952 y su texto definitivo en 1959. Se deja anclado en ellas, por ejemplo, que los monosílabos *dio*, *fue* se escriben sin tilde, al igual que los pronombres demostrativos y el adverbio *solo*, con excepción del riesgo de anfibología; la **h** muda entre vocales no impide que estas formen diptongo, por lo tanto, hay que tildar la vocal cerrada en que formen hiato (*prohíbo*). La importancia de estas nuevas normas de prosodia y ortografía consiste en el hecho de que fijaron la norma ortográfica hasta 1999 y sirvieron como la única referencia oficial.

La eliminación de la **h**, junto con la **v**, que parece ser el motivo de las reformas ortográficas, figura también en las propuestas de otros reformadores. Entre otros, cabe mencionar a Jesús Mosterín (1997) y a Gabriel García Márquez (1997). Las opiniones de los dos acerca de las cuestiones ortográficas sobresalen por su radicalismo y han sido motivo de muchas polémicas.

Jesús Mosterín, además de la supresión de la **h**, con excepción de los casos en los que ayuda a distinguir la homofonía (**reusar** - **rehusar**), propone una serie de cambios controvertidos y discutibles. Quiere, por ejemplo, sustituir las letras **c** y **q** por la **k** (**komo**); escribir **y** en vez de **ll** (**eya**, **kaye**).

Entre otras cosas, García Márquez en el Primer Congreso Internacional de la Lengua Española que se celebró en Zacatecas, del 7 al 11 de abril de 1997, propone suprimir todos los acentos en las palabras esdrújulas, simplificar la conjugación de algunos verbos, eliminar los dobles de los grafemas **g-j**, **b-v** en algunas posiciones, utilizando uno solo. Se cita un fragmento de su discurso de Zacatecas, que ha levantado un gran altercado: Jubilemos la

ortografía, terror del ser humano desde la cuna: enterremos las haches rupestres, firmemos un tratado de límites entre la **ge** y **j**, pongamos más uso de razón en los acentos escritos, que al fin y al cabo nadie ha de leer lagrima donde diga lágrima ni confundirá revólver con revolver.

La última reforma ortográfica que culminó en 1999 con la edición de la nueva Ortografía de la lengua española, al igual que todas las anteriores, despertó mucha expectación. Se discutió no solo en el ámbito de la RAE, sino en todas las Academias de la Lengua Española, en muchos foros internacionales, en numerosísimos eventos filológicos y, ante todo, en los Congresos de la Lengua. Es simbólico que la primera presentación de esta ortografía tuvo lugar en Santiago de Chile, cuna de las primeras reformas hispanoamericanas en el siglo XIX.

La novedad de la nueva ortografía ante todo, consiste en la colaboración de las 22 Academias de la Lengua Española, incluyendo la filipina y la más joven, la norteamericana. El mandato principal fue reforzar al máximo las relaciones con las academias hispanoamericanas. Sin duda, un papel positivo lo jugó el V Centenario de la Academias de la Lengua Española en 1992. a partir de sus celebraciones, se intensificaron los contactos y encuentros en todos los niveles. Asimismo, conllevó el cambio de la postura de la Academias de la Lengua Española (RAE), que fue criticada en el pasado por su “monopolio”, por no tomar en cuenta el uso americano del español, ante todo la pronunciación y el léxico.

La contribución de las Academias gravitó en la revisión y clarificación de la ortografía, en la ampliación y actualización de los ejemplos que reflejan la realidad hispanoamericana. Por ejemplo, en la palabra México se recomienda escribir la **x**, en atención a la tradición ortográfica del país americano, aunque se admite también la **j**. Gracias al esfuerzo común, se trata de la primera ortografía verdaderamente panhispánica.

Otro aspecto nuevo consiste en la aplicación rigurosa del enfoque didáctico. La Ortografía es de fácil orientación, destaca por la claridad de

exposición, eliminación de ambigüedades, carácter sinóptico, sistematicidad de ordenación, distinción entre las normas y los que son usos indicativos, es decir, entre las reglas de carácter obligatorio, consuetudinario y aconsejable. La norma y las notas orientadoras sobre el uso se distinguen gráficamente.

Entre otros rasgos característicos hay que mencionar la inteligibilidad, accesibilidad para el usuario corriente y modernización del estilo. Frecuentemente, las diferentes secuencias son completadas con observaciones históricas que presentan la evolución diacrónica del fenómeno al respecto y tienen mucha importancia desde el punto de vista etimológico para aclarar la ortografía, que refleja diferencias de pronunciación ya desaparecidas.

Resulta de gran interés el hecho de que se pone el énfasis en la unidad de la lengua. La Ortografía es considerada como un documento único, coherente y necesario para la uniformidad del español en los dos continentes. Se indican bastantes más ejemplos de las variedades americanas que en las ortografías anteriores. Significativa es, asimismo, la eliminación del rótulo de excepción del seseo y del yeísmo. Se constata, por ejemplo, que el seseo es general en el suroeste de la Península Ibérica, en las Islas Canarias y en toda la América hispana. Asimismo, se aduce que el yeísmo es un fenómeno existente. Se trata de una formulación distinta a las anteriores, que caracterizaban el yeísmo como una variante dialectal, diatópica y diastrática, menos culta.

En la actual Ortografía se indica que en la mayor parte de los territorios de habla española es frecuente la identificación del fonema lateral palatal de llave, representado con el dígrafo **ll**, con el fricativo palatal sonoro representado en la escritura por **y** (identificación conocida con el nombre de yeísmo); en la pronunciación yeísta la letra **ll**, se articula con la misma pronunciación que la letra **y**.

A la luz de una serie de propuestas de las reformas de la ortografía en el mundo hispanohablante, parece ser interesante que la nueva Ortografía no ofrece cambios radicales de índole doctrinal. La norma ortográfica no se

modifica en su esencia, lo sustancial se mantiene. Se trata más bien de la simplificación de las reglas, dilucidación de algunas incoherencias, inconsistencias y ambigüedades de los arreglos ortográficos anteriores, así como de la mayor aplicación posible de reglas generales. Las novedades de doctrina son mínimas y se refieren, ante todo, a la acentuación gráfica.

En cuanto al acento en el hiato y diptongos (incluyendo **au**, **eu**, **ou** en posición final), se da preferencia a la aplicación de reglas generales. Por ejemplo, *bonsái* es palabra aguda, terminada en vocal, por eso lleva el acento gráfico (como *amáis*). Igualmente, *jesuita* es palabra llana, terminada en vocal, por eso no se pone en la *i* el acento gráfico.

Los monosílabos no llevan por regla general tilde (**fié**, **huí**, **riáis**, **guión**). No se acentúan, ya que a efectos ortográficos se trata de un diptongo o triptongo. Sin embargo, es admisible el acento gráfico si quien escribe percibe nítidamente el hiato y, en consecuencia, considera bisílabas las palabras como las mencionadas: **fié**, **huí**, **riáis**, **guión**, entre otras.

Asimismo, la acentuación de las formas verbales incrementadas con pronombres átonos se somete en todos los casos a las reglas generales. Las palabras *cayose*, *pidiole* son llanas, terminan en la vocal, por eso no llevan tilde.

Con respecto a la acentuación de las letras mayúsculas, llevan tilde de acuerdo con reglas generales.

La acentuación de los extranjerismos ya incorporados al español se rige también por reglas generales (*alma máter*, *búnker*). Igualmente, **cómics**, **bíceps** son palabras llanas, terminadas en **s**, precedida de consonante, por eso llevan tilde. En general, se nota el avance en la castellanización de numerosas palabras de otras lenguas. Las palabras no españolizadas, que no pasaron todavía por el proceso de adaptación, se escriben en cursiva o entre comillas. No llevan ningún acento que no aparezca en la lengua extranjera (*catering*).

La ortografía de la lengua española une el máximo nivel científico con la mayor comprensibilidad posible. Gracias a la revisión y clarificación de las normas ortográficas, la ampliación y actualización de los ejemplos, la aplicación rigurosa de reglas generales, gracias a su concepción panhispánica y colaboración de todas las Academias de la Lengua Española, la nueva Ortografía llena la laguna de cuarenta años en la normativa en esta esfera lingüística, sustenta la unidad del idioma y da cima a las etapas anteriores de las reformas ortográficas.

A diferencia de las opiniones a favor y en contra de una nueva reforma ortográfica, cabe destacar que siempre serán mayores los beneficios que los perjuicios de la misma en vista del constante cambio a que se ve sometida la sociedad actual. En función de ello, una de las opiniones a favor de las citadas en Echauri (s/f) dice que “con dicha reforma se favorecería de este modo la solución de necesidades como la alfabetización masiva, todavía pendiente en países hispanoamericanos, o la extensión de una enseñanza de calidad para toda la población hasta niveles de mayor edad, que demandan las sociedades modernas”. Mientras que una en contra argumenta que puede “constituir un gasto excesivo, difícil, si no imposible, de afrontar para los gobiernos y las industrias implicadas”.

2.4 La ortografía y su enseñanza en el mundo hispánico, particularmente en la comunidad dominicana

En lo referente a la enseñanza de la ortografía, aplicación y aprendizaje, existen muchos, teóricos que han expresado sus inquietudes, pero, a pesar de los esfuerzos hechos las dificultades en el uso correcto de la escritura aún persisten en todos los niveles sociales y profesionales que se desempeñan en las diferentes áreas del conocimiento y, por supuesto, entre los estudiantes, sin importar en el grado académico que cursen.

Si se parte de la realidad en relación a las dificultades que presentan los estudiantes en el uso correcto de la lengua escrita, se debe concluir que los maestros deben tener como objetivo en la enseñanza de la gramática que sus

alumnos tengan la competencia necesaria en el manejo de la ortografía; de manera que un buen dominio de ésta repercutirá de manera significativa en una correcta expresión oral; esta reflexión induce a precisar que, si lo oral merece atención lingüística, la misma consideración requiere la ortográfica.

A las dificultades naturales e históricas en la enseñanza de la ortografía en el mundo hispánico y en caso particular en la República Dominicana, se adiciona la falta de un buen texto en el que se traten con profundidad los diferentes aspectos que convergen en la plasmación gráfica de la lengua, así como los limitados conocimientos que poseen algunos educadores, los cuales en sus prácticas pedagógicas transmiten informaciones que contravienen el correcto uso de la lengua escrita y la indiferencia de los que imparten asignaturas diferentes a la lengua española; de manera que los docentes deben tener claro el valor social axiomático de la escritura y por eso la ortografía debe ser enseñada en las clases con rigor y coherencia.

La educación lingüística, no es una labor formativa exclusiva de la clase de lengua; es decir, que en todas las asignaturas deben corregirse las incorrecciones ortográficas de los escritos de los colegiales, la enseñanza de la ortografía debe ser sistemática y cualquiera ocasión en que se presente la necesidad de orientar al alumno debe ser aprovechada, sin importar la asignatura.

La ortografía no puede estar aislada del resto del aprendizaje; en tal sentido, esta acción educativa puede despertar interés en los alumnos y, cuando su calificación en matemática, química, sociales entre otras, disminuya como resultado de la inexactitud ortográfica, empezarán a tener en cuenta la idea de que hay que escribir correctamente la lengua materna; partiendo de esta realidad se precisa que para alcanzar una enseñanza adecuada de la ortografía se hace inminente la toma de conciencia de profesores y alumnos, como comunidad inmersa en un proceso de formación de los límites de una asignatura específica: la clase de español.

La metodología en la enseñanza de la ortografía utilizada por los educadores en República Dominicana se limita, en gran medida, a ejercicios de aplicación de reglas, dictados (texto leído por el profesor), entrega de un texto, pero con espacio en blanco, que el alumno tiene que completar con las palabras correctas, formación de familias de palabras (explicación del significado después de ponerlas en la pizarra; composición de oraciones utilizándolas), uso del diccionario, silabeo en palabras difíciles, escritura de cada palabra en el pizarrón, repetición de palabras escritas de manera incorrectas en su cuaderno de trabajo.

Se ha señalado que conviene efectuar cambios en la enseñanza de los contenidos ortográficos para evitar la perseverancia de las dificultades en la notación convencional y, aunque la respuesta se incline a señalar a los niveles de escolaridad básica, es posible que también deba considerarse la necesidad de transformar ciertas prácticas pedagógicas vigentes en la formación universitaria acerca del aprendizaje ortográfico. (Matteoda y Vázquez de Aprá, 1995; Vázquez de Aprá y Matteoda, 1997).

Murillo Rojas (2005), en su estudio **El verbo en la escritura de los niños escolares costarricenses**, plantea algunos lineamientos para su enseñanza y cita a Matteoda y Vázquez (1997), cuando al referirse al tema en cuestión, “la enseñanza de la ortografía, presenta tres dimensiones: una, lingüística, relativa a la caracterización del sistema ortográfico en la representación escrita del lenguaje; otra, psicológica, relativa a los procesos cognitivos involucrados en el aprendizaje escrito, en general, y en la convencionalidad ortográfica, en particular; y, la última, pedagógica, que supone la revisión crítica de los modelos vigentes de intervención educativa y transformación de las estrategias pedagógicas en el dominio ortográfico” (p. 26).

Se debe reconocer que la ortografía es una disciplina difícil de enseñar, muchas veces provocada por la metodología empleada tradicionalmente por los educadores para su enseñanza y la poca creatividad; situación puesta de manifiesto por los educadores del mundo hispánico y particularmente en la

República Dominicana, en relación a su enseñanza, permite pensar en la falta de un marco referencial orientador de las prácticas áulicas y la aversión por la lectura de muchos escolares.

Es importante precisar que a veces la sola evocación del nombre ortografía, hace cambiar la disposición de los estudiantes para un aprendizaje significativo; tomando en cuenta esta circunstancia se debe imponer una actitud reflexiva de los educadores para crear estrategias que motiven a su aprendizaje, es decir, habilidades que provoquen entusiasmo en el alumno.

La adquisición del manejo correcto de la lengua escrita, supone una instrucción especial y delicada de los sentidos en la que intervienen la memoria visual y motriz, la atención y la inteligencia; a esta realidad se agrega la influencia del medio ambiente y la familia, ya que el estudiante por lo regular pasa mayor tiempo en su hogar y en su entorno que en el centro educativo.

Son relativamente recientes las investigaciones y los ensayos que abordan el problema de la transposición didáctica en el dominio del lenguaje escrito (Bronckart y Schneuwly, 1996; Matteoda y Vázquez de Aprá, 1995). El planteamiento de estos filólogos, no quiere significar bajo ningún concepto que las preocupaciones en esta área del conocimiento, no se hayan puesto en evidencia; de manera que desde Elio Antonio de Nebrija (finales del siglo xv y principios del xvi) para ser más preciso, en el año 1492, cuando aparece la primera gramática castellana, esas inquietudes <gramaticales> han estado latente, hasta nuestros días.

Algunos métodos de enseñanza de la escritura presentan el lenguaje escrito como un sistema de signos que se utiliza para reproducir el lenguaje oral; es decir, las letras son utilizadas como un instrumento mediante el cual se sirve la lengua oral. Sin embargo, algunos teóricos de la lengua como Cassany (1994), Smith, (1994) Krashen (1991) precisan que no se trata de un simple sistema de transcripción, sino que constituye un lenguaje completo e independiente, un verdadero medio de comunicación; tanto la lengua oral como

la escrita son las dos alas del mismo pájaro; es decir, que existe una relación indisoluble entre el lenguaje escrito y el oral.

Anna Camps, Marta Milian, Montserrat Bigas, Montserrat Camps, Pilar Cabré, en su libro **La enseñanza de la ortografía** (1990) reflexionan sobre la enseñanza de la ortografía basada en la práctica de maestros en distintos niveles y en las aportaciones de la psicología en el campo del aprendizaje y del estudio de los procesos de escritura. En el texto se hace referencia sobre cómo aprende ortografía el niño, a través de qué mecanismo interioriza el código gráfico de la lengua, o por qué éste se convierte en un escollo difícil de superar.

Por otra parte, Daniel Cassany en su texto **Reparar la escritura** (1993) se refiere a que una de las tareas del maestro es reparar las averías de las redacciones: faltas de ortografía, frases perdidas, párrafos rotos, etc. Se trata no sólo de corregir los textos de los alumnos, sino de ayudarles a mejorar sus capacidades de expresión escrita.

Daniel Gabarró y Conxita Puigarnau, en el libro **Nuevas estrategias para la enseñanza de la ortografía** (1996) ofrecen una base teórica acompañada de herramientas que el profesorado puede aplicar en su trabajo en el aula, incluso con grupos numerosos.

2.6 La lengua como diasistema

El término diasistema fue acuñado por Weinreich (1954); lo empleó con una concepción limitada de la realidad que envuelve este fenómeno de la lengua, y se refiere de manera exclusiva a la estratificación horizontal (dialectal o diatópico); excluyendo la vertical (diastrática). La lengua como diasistema debe concebirse desde la perspectiva de un conjunto de diversidad lingüística, partiendo no sólo de la complejidad geográfica, sino también de la social y la situacional.

Diasistema es un término usado en dialectología estructural para referirse a un único lenguaje genético que tiene dos o más variedades. Algunas variedades de lenguaje se han considerado lenguas separadas debido a la existencia de un desarrollo histórico y cultural distintos.

La siguiente representación ilustra y compendia la importancia de los enfoques diastrático y diatópico de la diversidad lingüística.

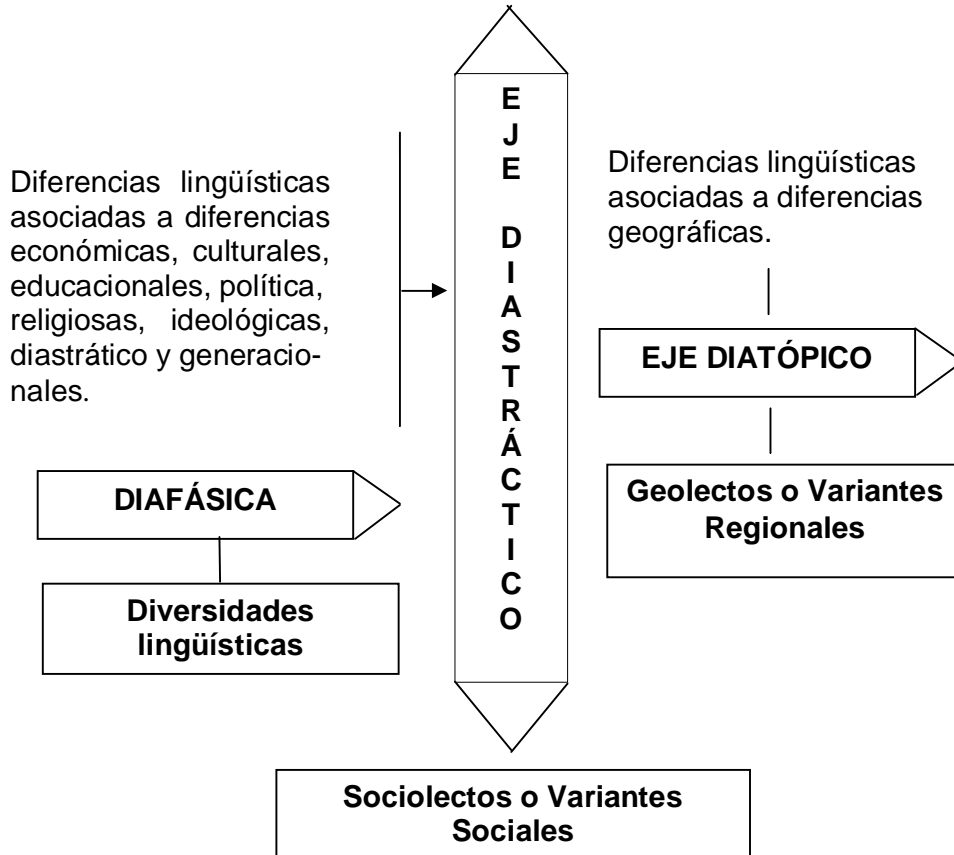


Figura 1. Usos y diversidad lingüística

El diasistema mantiene unas diferencias en la pronunciación, así como en el léxico y en parte de la gramática; es decir, que en gran medida mantiene cierta autonomía o independencia. La lengua como diasistema, es un instrumento de expresión y de comunicación producto de factores geográficos, históricos, sociales, económicos y del contexto funcional; los cuales convergen de manera inseparable uno de otro.

La lengua como diasistema puede ser considerada como una unidad en la diversidad, donde se pone de manifiesto la creatividad y la necesidad

comunicativa de los hablantes, la cual se apoya en las pautas generales del supra sistema lingüístico.

“Las variedades lingüísticas remiten a considerar la lengua como un diasistema” (Coseriu, 1986 p. 139). Esta conceptualización implica que un diasistema es la existencia de vínculos entre sistemas, donde participan de manera activa las variaciones diastrática, es decir aquella que está determinada por el sector o clase social, la diatópica por la región, la diacrónica en la cual interviene el eje temporal y la diafásica, relacionada con la situación contexto-funcional. La variación lingüística sustenta la noción de lengua como diasistema.

La sociolingüística por toda la complejidad que presenta el diasistema, juega un rol de vital importancia por la comprensión e intervención en la diastratías y diafasías de la lengua. De acuerdo con Polivonov, citado por Figueroa Esteva (1980), “la lengua debía estudiarse como actividad colectiva; junto a una dialectología general debía existir una dialectología social de grupos, cuyo concepto fundamental sería el de "dialecto social de grupo”” (p. 89). De esta valoración que hace el filólogo soviético Polivánov, se concluye que los aspectos sociales ejercen influencias en la estructura de la lengua.

La sociolingüística se enmarca dentro de la manifestación de los hechos y procesos sociales en el sistema de la lengua, la cual se ocupa del reflejo de los fenómenos lingüísticos en los procesos sociales. De manera que la combinación de los hechos lingüísticos (signos lingüísticos) y lo sociológico produciría un estudio sociolingüístico; por el contrario, si se parte del comportamiento de las relaciones sociales entre las personas y se analiza esta relación y su efecto sobre la lengua, se haría entonces un estudio linguosociológico.

A pesar de los debates referentes a las aproximaciones y diferencias entre la sociología del lenguaje y la sociolingüística, no se debe dejar de reconocer que en gran medida estas disciplinas científicas se complementan y por consiguiente se necesitan una y otra. Humberto López Morales al referirse

al tema en cuestión, ha señalado: “que hay casos para todos los gustos. Hay quienes establecen diferencias radicales entre ambas disciplinas, y hay quienes, por el contrario las funden” (López Morales, Humberto, 1986, p. 97).

Algunos lingüistas manifiestan, en torno a esa situación, que para la existencia de un estudio objetivamente sociolingüístico debe predominar la circunstancia diastrática sobre la diafásica y la diatópica, las cuales dan origen a un diasistema, a pesar de ser rasgos intrínsecos que refieren a este tipo de enfoque.

El término de diasistema abarca, por lo tanto, los aspectos horizontales y geográficos, como los verticales o diastráticos. José Pedro Rona, en 1970, es quien planteó el problema de dar a la sociolingüística un enfoque estructural y coherente; según este teórico de la lengua, el diasistema estaría representado por un cubo con tres ejes: el primero por la Variación Diatópica, el segundo por la Variación Diastrática y el tercero por la Variación Diacrónica.

El siguiente cubo ilustra con mayor objetividad el planteamiento anterior:

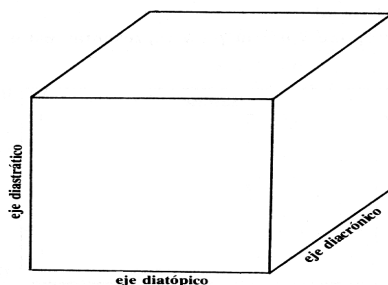


Figura 2. El diasistema con tres ejes

“La sociolingüística se basa en la diversidad lingüística, y estudia las relaciones entre esta diversidad y la sociedad” (Borrego,1981). Lo real de los estudios sociolingüísticos es que estudia y describe las relaciones entre lengua y sociedad o lengua y contexto sociocultural en virtud de su estratificación social. Saussure en su libro Curso de Lingüística General, precisa que “la lengua es un producto social de la facultad del lenguaje” (Saussure,1972). Es decir, que en todo proceso de la lengua el aspecto social desempeña una función protagónica.

La comprensión de los fenómenos lingüísticos que ocurren en el seno de un conglomerado social, posibilitará a los sociolingüistas realizar un análisis objetivo de éstos desde una visión integradora de la lengua como un diasistema.

Todos los cambios lingüísticos influyen en la competencia comunicativa de los alumnos; en tal sentido la escuela debe conocer con objetividad esa realidad social, para explicar las adecuaciones lingüísticas al contexto; de ahí que esto fundamentará que los escolares en virtud de una educación lingüística pertinente enriquezcan su competencia comunicativa al profundizar su formación lingüística en relación a los ejes diatópico, diastrático y diafásico como elementos fundamentales de sustentación de la lengua como diasistema.

Los alumnos privilegian determinados usos lingüísticos como resultado de las variaciones diatópica, diafásica y diastrático, producto de la realidad socio-cultural del medio donde cohabitan; esta situación debe ser tomada en cuenta por el educador con una actitud reflexiva, para diferenciar en la actividad docente la formalidad e informalidad lingüística que se producen en la comunidad y, de esta forma el alumno pueda discernir entre éstas y así lograr un aprendizaje significativo de la lengua, en aras de la adquisición de un subsistema culto, prestigioso y promisorio del éxito no solo académico, sino personal e inclusive socioeconómico.

En conclusión, en toda lengua en lo que concierne a sus aspectos endógeno y exógeno están presentes los ejes de variación diatópica, diastrática y diafásica, de manera que las diversidades de la misma son reflexionadas desde diferentes puntos de vistas teóricos, donde la sociolingüística participa en el proceso de análisis forma activa.

2.6.1 Variación diatópica

La variación lingüística, inherente a toda lengua, es una característica que permea la lengua española, máxime por su extensión geográfica (24 países) y una población que la habla (más 400 millones). El hablante como miembro de una comunidad de habla, es creador y cocreador de experiencia

de vida, la cual se refleja en la lengua en sus aspectos sincrónico y diacrónico. Tomando en cuenta estas características o complementando esta afirmación “La variabilidad es una de las propiedades fundamentales de la lengua que le permite servir de medio de comunicación para expresar los pensamientos y las manifestaciones de la realidad objetiva” (Cárdenas Molina, 1997 p.19).

En América existen regiones con características lingüísticas diferentes, de las que no está excluida, por su puesto, la República Dominicana; partiendo del planteamiento anterior, se colige que la lengua no existe como una estructura rígida e invariable para todo un país, sino que esta se diferencia internamente en múltiples variedades de acuerdo con el factor sociocultural de la zona; es decir que la homogeneidad lingüística no existe; el investigador académico Max A. Jiménez Sabater (1984), **Más datos sobre el español de la República Dominicana**; distingue cinco zonas lingüísticas: La norte o Cibao, la suroeste, la sudeste, el Distrito Nacional y la mitad oriental de la península de Samaná.

“No es el cambio lingüístico como tal, sino el cambio en las relaciones entre el lenguaje y los demás hábitos sociales lo que haría difícil o imposible la comunicación” (Malmberg, 1974). La variación diatópica conjuntamente con la diastrático y la diafásica, matriz en que convergen espacio geográfico, la estructura social de la comunidad y las circunstancias concretas en que se encuentra el hablante, posibilitan que la lengua sea dinámica y se produzcan cambios lingüísticos reveladores de la capacidad creativa del sujeto para lograr una comunicación más eficiente; éstos cambios son esenciales y necesarios en la evolución dialéctica de la lengua y contribuyen a servir de plataforma cognoscitiva, medio de reflexión e instrumento de acción a la sociedad.

Así como las variedades diatópicas del español de América se agrupan y establecen diferencias con el español de España, de la misma manera en esos países a lo interno se producen esas diversificaciones; por eso en República Dominicana se distingue entre el español cibaeno, capitaleño, entre otros. En tal sentido en República Dominicana la variación diatópica permite distinguir a

un hablante del cibao, del suroeste, del sudeste, del Distrito Nacional y la mitad oriental de la península de Samaná.

La heterogeneidad lingüística, por ser en principio un medio de cambio sistemático, repercutirá de manera significativa en el uso correcto de la lengua escrita, la cual influye muchas veces en que las personas cometan errores ortográficos. Someter la lengua a la realidad social de una región, produce con frecuencia diferencia con las normas generales establecidas para su uso.

Las variaciones diatópicas constituyen divergencia con las normas establecidas por el organismo rector; de manera que su uso ocasiona variaciones fonéticas, sintácticas, morfológicas y de manera fundamental en lo léxico-semántico. La variación diatópica es una forma de dinamizar la lengua y además constituye un proceso dialéctico en la información que permite adecuarse a una necesidad comunicativa de la sociedad; de esta afirmación se deduce que toda variación diatópica trae consigo una evolución de la lengua; entonces, es lógico pensar que estas variantes aunque, independientemente de que ocurran con mayor frecuencia en la lengua oral, influyen en la escrita.

2.6.2 Variación diastrática

La variación diastrática puede ser considerada como la diversidad lingüística que se caracteriza por la corrección de usos lingüísticos con los diferentes sectores sociales que constituyen los estamentos de una comunidad de habla. En ese eje resulta de interés conocer las distintas pronunciaciones y hábitos filológicos de elementos lingüísticos y producciones textuales de los diversos estamentos sociales de la comunidad. En este tipo de variación intervienen los factores: edad, sexo, formación académica, nivel sociocultural, ocupaciones, roles en la sociedad, en tanto establecen nexos de cohesión e identidad entre miembros de una comunidad de habla.

Los grupos sociales que viven en una demarcación tienen formas particulares para expresar sus ideas, tanto a través de la lengua articulada como de la escrita; ese modo de transmitir el mensaje posee su propio estilo o registro, como lo denominan los sociolingüistas; estas particularidades se

traducen en rasgos distintivos. A esta realidad lingüística, es lo que se conoce como variación diastrática. Mientras los dialectos regionales revelan de dónde precedemos y los dialectos sociales qué status tenemos, el registro da indicios de qué estamos haciendo.

La variedad diastrática, conocida también como sociolecto, es objeto de análisis para la sociolingüística, debido a la vinculación existente entre los factores lingüísticos y sociales, los cuales dan origen a los cambios filológicos producto de los hábitos lingüísticos que operan en los diferentes grupos sociales. En este tipo de variación convergen los rasgos de los niveles socioculturales y profesionales; así como también la edad, el género, entre otros. Es importante precisar que la jerga, el argot y los giros idiomáticos utilizados por los jóvenes y grupos profesionales constituyen variedades sociales de la lengua. De manera que en toda variación diastrática se manifiestan los rasgos culturales, sociales, profesionales y económicos del sujeto hablante, pero como miembro de una red, de una subcomunidad que comparte determinada experiencia de vida.

A decir de Coseriu (1986) cada variedad sincrónica, sintópica, sinstrática y sinfásica, es lo que constituye una lengua funcional. Además estas particularidades de la lengua son, en consecuencia, un sistema lingüístico y el conjunto de ésta origina un diasistema.

Es natural que cada conglomerado social, independientemente de que participen en una misma zona lingüística, tenga características socioculturales, gramaticales, educacionales, religiosas e ideológicas disímiles; esta diversidad social se pone de manifiesto en el uso de la lengua; en este sentido las clases sociales, exteriorizan sus particularidades en el uso cotidiano de la lengua, de manera que se puede hablar de usos más prestigiosos, correspondientes a la clase dominante y de usos no prestigiosos, correlacionados con los sectores dominados.

2.6.3 Variación diafásica

La variación diafásica guarda relación con las diversidades lingüísticas que se emplean en diferentes ambientes sociales referentes al habla culta, a la coloquial, entre otras; son más bien, las diferencias que se producen en el modo de expresarse de las personas en determinadas situaciones. No es lo mismo el estilo que se utiliza al hablar en un ambiente familiar que el que se emplea con un sacerdote. La variación diafásica consiste en adecuar el lenguaje a las disímiles situaciones en que se encuentre el individuo.

La variación diafásica posibilita a los hablantes que privilegian algunos usos lingüísticos y supriman otros en función de su necesidad y de los distintos contextos comunicativos. Los elementos de formalidad e informalidad lingüísticas están relacionados al eje de variación diafásica y a la concepción de registro. El grado de adecuación del uso lingüístico al contexto depende de cuatro factores: el campo o tema de que se habla; el modo o canal empleado en la comunicación; el tenor funcional o propósito comunicativo del acto de habla; y el tono interpersonal o relación entre interlocutores. “Así pues, puede desarrollarse un estilo espontáneo, semi-informal, cuidadoso o muy cuidadoso, al menos” (Gregory y Carroll, 1978 p. 171).

La variación diafásica en la República Dominicana se circunscribe a tres registros: El formal en el cual confluyen el nivel académico con sus diferentes manifestaciones y el literario; coloquial es el que se utiliza con mayor frecuencia por la mayoría de la colectividad, el cual sólo tiene un valor denotativo y el vulgar que utiliza expresiones insulsas; muchas de ellas producto de la creatividad de sus hablantes.

Esquema que ejemplifica con mayor claridad los registros de la variación diafásica en República Dominicana:



Figura 3. Registros de la variación diáfasis en República Dominicana

La variación diafásica o funcional se concreta en el registro, el cual se define por la adaptación del uso lingüístico al tema, a los interlocutores, al canal, al propósito comunicativo y al ámbito de comunicación.

En la variación diafásica son las circunstancias que definen la realidad comunicativa, es decir, la selección de la expresión la cual dependerá de la relación existente del hablante frente al receptor, de la naturaleza de éste, entre otros aspectos.

2.7 Código oral y escrito

El ser humano al comunicarse hace uso de un código, sea este lingüístico o extralingüístico, el cual para cumplir su función debe combinar y armonizar una serie de elementos en base a criterios preestablecidos; para transmitir la información se recurre con mayor frecuencia al más complejo que es el lingüístico, tanto oral como escrito.

La comunicación lingüística puede ser oral o escrita y constituye la clave para la evolución social. Desde su origen, el hombre ha reflexionado las diferentes maneras de exteriorizar sus ideas con la finalidad de intercambiar mensajes (señales de humo, sonido de tambores, mímica, lenguaje oral, dibujos, entre otros); de manera que el mensaje que transmite esté circunscrito a acciones sociales, históricas, culturales, físicas, mímico-espacial, referencial, entre otras, que facilitan la comprensión del mismo.

En todo proceso comunicativo intervienen por lo menos dos interlocutores; uno que transmite y otro que recibe; es decir un emisor y un receptor, roles que se intercambian a medida que se desarrolla la conversación; de forma que el receptor pasa a ser emisor, y a lo inverso, según el turno. Desde el punto de vista de la producción, está claro que el lenguaje hablado y el escrito plantean exigencias en cierto modo diferentes a sus usuarios. Es importante precisar que en la interacción, el lenguaje posibilita la construcción del pensamiento.

El hablante tiene a su disposición todo el registro del “tono de voz” (así como la expresión facial y los sistemas de posturas y gestos). Al mando de todo ello puede siempre anular el efecto de las palabras emitidas. Así, es mucho más probable que se gustaría”, inclinándose hacia delante, sonriente, con una voz “cálida y velada”, está queriendo decir lo que ha dicho, que otro hablante que emita las mismas palabras “nasal y sarcástico”. “Estas señales paralingüísticas le son denegadas al escritor” (Brown y Yule, 1993 p. 23).

Todas las formas del hombre de transmitir un mensaje son significativas, pero la que ocupa un lugar de preeminencia es aquella que se realiza mediante el lenguaje articulado, es decir, la que se produce a través del código oral o escrito, constituyéndose éstos en las formas clásicas de comunicación; partiendo de esta realidad se entiende la importancia de utilizar adecuadamente el idioma y de construir textos de conformidad con los principios de cohesión, coherencia y todos los elementos en que se sustenta una comunicación exitosa. Para que la comunicación sea efectiva, es importante que no existan interferencias; de manera que para que este proceso sea positivo, debe elegirse los medios adecuados.

Cuando el ser humano empezó a comunicarse a través del lenguaje verbal, realmente esto estableció un significativo aporte al desarrollo de la cultura de los pueblos antiguos, estableciéndose hasta la fecha el medio de comunicación por excelencia pero presentaba la limitante que no permitía al paso del tiempo conocer el pensamiento de las personas de esa época; con el desarrollo de la escritura esta situación fue superada dando inicio a los

testimonios escritos, los cuales trascienden en el tiempo debido a que el lenguaje escrito permite dejar un registro imperecedero de los hechos históricos, las costumbres, la ciencia y la literatura de los pueblos; en tal sentido, el conocimiento de las normas que los rigen establecen la base fundamental para la transmisión de ideas con mayor objetividad.

Tanto el lenguaje oral como el escrito se emplean en situaciones disímiles, pero en ambos casos cumplen la función de satisfacer necesidades comunicativas. El contexto en que se inserta el lenguaje oral no es estático sino cambia de forma constante aunque sutil. "El lenguaje oral tiene que estar en capacidad de responder a estos cambios, debe adaptarse, debe ser fácilmente moldeable. Por esta razón, exhibe una gama de variación semántica y gramatical de la cual el lenguaje escrito no se tiene que servir" (Halliday 1985 p. 25).

Históricamente los estudiosos de la lengua le han dado menos importancia al lenguaje oral que al escrito, debido a que éste se da en un nivel natural y muchas veces espontáneo, mientras que en el escrito se presenta un proceso más elaborado; de esta realidad objetiva, surge la idea de que los lingüistas han privilegiado el lenguaje escrito sobre el oral.

La gramática tradicional fijó las normas para la lengua escrita y dejó de lado el lenguaje oral. Hoy en día la actitud de los lingüistas ha experimentado cambios en sus percepciones, de manera que el lenguaje oral se ha convertido en un objeto de estudio al igual que el escrito. Ambos constituyen objeto de estudio de la lingüística pero ahora se hace más hincapié en las producciones orales. Igualmente es importante estudiar los dos códigos para entender mejor cómo funciona la lengua.

El lenguaje, tanto oral como escrito, permite a todos los seres humanos interactuar, conocer, poder entenderse y estar en contacto con todo lo que acontece en el torno. El lenguaje escrito está basado en la ortografía por lo tanto, este debe ser muy objetivo a la hora de utilizarse. El lenguaje oral o

hablado tiene su propia gramática, reglas de estructuración de conformidad con la naturaleza especial del código oral y sus correspondientes funciones.

La afirmación anterior puede entenderse mejor en el contexto de lo planteado por Halliday (1985,1989) al decir que el lenguaje oral no es "inestructurado" ni "superficial". Sigue diciendo Halliday que los dos códigos forman parte del mismo sistema, la lengua. Cuando se habla o se escribe en español se tiene que respetar las reglas y normas de esta lengua. Las particularidades tanto del lenguaje oral como del lenguaje escrito han surgido porque tienen que satisfacer necesidades diferentes. Así sea utilizado en situaciones diversas.

Las discrepancias más marcadas entre el código oral y escrito, se pueden distinguir en que el primero se transmite a través de las ondas sonoras y el segundo haciendo uso de un soporte físico. El oral es más espontáneo, ya que el escrito requiere de una elaboración más cuidadosa para lograr un mensaje coherente; el oral es de naturaleza efímera, (al menos que se utilice la tecnología de la grabación para registrarse); el escrito trasciende en el tiempo, el oral permite que emisor y receptor interactúen en un tiempo real, lo que no sucede con el escrito.

Algunos lingüistas sostienen que el lenguaje escrito es un sistema de signos del que se vale el lenguaje oral para transmitir informaciones; sin embargo, filólogos como Cassany (1994), Smith, (1994) Krashen (1991) coinciden en señalar que no se trata de un simple sistema de transcripción, sino que constituye un lenguaje completo e independiente, un verdadero medio de comunicación.

El lenguaje oral y el escrito no se deben entender como una dicotomía estricta. Se trata de un continuo con varios grados de diferenciación. Hay formas de oralidad que se parecen a la escritura y textos escritos que se parecen al lenguaje oral. El continuo resulta de un conjunto de parámetros comunicativos como son: "los roles sociales, número, determinación local y temporal de los involucrados en la comunicación, cambios de turno,

establecimiento del tema, grado de publicidad / privacidad, espontaneidad y participación, rol del contexto lingüístico, situacional y sociocultural” (Koch y Oesterreicher, 1986 p.19).

Independientemente de la afirmación de Koch y Oesterreicher, hay que tomar en cuenta que los signos de puntuación de la escritura no son iguales a las pausas de la oralidad, por ejemplo, la ordenación sintáctica del lenguaje, escrito y oral, aquello que ordenan, o mejor dicho, las unidades en las que ordenan, no lo son.

Además, las unidades de la lengua oral distan de ser equivalentes a las unidades de la lengua escrita. Tampoco corresponden los signos de exclamación totalmente a la entonación. Aquellos expresan admiración e interrogación, con lo que apenas se refieren a dos formas de interpretar el sentido de lo "dicho", por una parte; por la otra, admiración y interrogación - referidas a la semántica de la frase- pueden darse, por ejemplo, con diferentes entonaciones en los distintos dialectos del español hablado en América.

La escritura está impregnada de elementos pertenecientes a la oralidad. A este respecto Cassany (1994, pp. 411-442) establece en el ámbito textual, las siguientes diferencias entre el código oral y el código escrito: El código oral tiene una tendencia a marcar la procedencia dialectal; está asociado a temas generales; utiliza sobre todo pausas y entonaciones; a códigos no verbales; a alta frecuencia de referencia; uso de relativos simples (que); participios analógicos (elegido, impreso); elipsis frecuentes; el léxico marcado., hay un uso frecuente de onomatopeyas.; se emplean estructuras sintácticas simples: oraciones simples y breves, de carácter coordinado y yuxtapuesto.

Por su parte, el código escrito tiene tendencia a neutralizar las señales de procedencia del emisor, está asociado a temas específicos; se selecciona con mayor precisión la información; es menos redundante; hay un empleo de signos de puntuación, pronominalizaciones, sinónimos, enlaces, tiene una alta frecuencia de referencias endofóricas (él, aquel, mío,

algunos); uso de relativos compuestos (el cual); participios latinos (electo, impreso); uso frecuente de estructuras más complejas y desarrolladas; oraciones más largas, más subordinadas, relativas con todo tipo de conjunciones; hay una tendencia estilística a la eliminación de repeticiones.

“Las unidades de la lengua escrita probablemente tampoco existen en la lengua oral; la oración parece ser la unidad básica del lenguaje escrito, no del lenguaje hablado. Según Halliday, citado por Kress” (1979 p. 75), las unidades apropiadas de información están dadas por la entonación, o sea los movimientos de tono significativos de la voz humana. La unidad estructural pertinente para la oralidad es la unidad de información que a menudo coincide con una cláusula, rara vez con una oración.

Investigaciones como las de Chafe (1979) y Halliday (1989) han demostrado que el lenguaje oral también está estructurado de manera jerárquica y que existen en él unidades largas que se componen de unidades más pequeñas. Las señales estructurales como la coma, el punto, el signo de interrogación, etc. son expresados naturalmente con otros medios. Así existen pausas significativas que marcan los límites de las unidades.

El lenguaje oral al igual que el escrito se organiza en sub-unidades; en el lenguaje escrito las "verdaderas unidades lingüísticas" las constituyen las oraciones, en el oral son las cláusulas. Wallace Chafe concibe la cláusula como unidad de entonación. La cláusula, no es más que una secuencia de palabras bajo una curva melódica coherente demarcada por una pausa de articulación inicial. Para Halliday “es la unidad preferida en el habla, pues mediante ella se pueden representar las cosas como procesos interrelacionados” (Halliday, 1989, p. 67).

2.7.1 Fonemas y grafemas

En todas las lenguas existentes, no hay una relación total entre fonemas y grafemas, de forma que no existe alfabeto alguno que sea una representación exacta de su lengua; es decir, que un sólo fonema puede

escribirse con más de una letra, lo cual producto de esa no correspondencia es la causa fundamental para que se produzcan incorrecciones al momento de la plasmación gráfica de las palabras.

Los fonemas son unidades teóricas básicas postuladas para estudiar el nivel fónico-fonológico de una lengua. De manera que los fonemas son clases de sonidos del habla que permiten distinguir las palabras en una lengua. Desde el punto de vista estructural, el fonema pertenece al sistema de la lengua y el sonido a sus realizaciones.

Es importante precisar para una mayor comprensión de los fonemas, que éstos no son sonidos con entidad física, sino abstracciones mentales o formales de los sonidos del habla. En este sentido, un fonema puede ser representado por una familia o clase de equivalencia de sonidos; esta aseveración permite deducir que un fonema es una unidad fonológica diferenciadora, indivisible y abstracta.

Es una unidad diferenciadora, debido a que cada fonema se delimita dentro del sistema por las cualidades que se distinguen de los demás y es portador de una intención significativa especial, indivisible, ya que no se puede descomponer en unidades menores y abstractas debido a que no son sonidos, sino modelos o tipos ideales de sonidos.

Respecto de los suprasegmentales, en español existe el acento tónico con valor fonológico, donde el acento determina donde se va a usar un tono más alto de voz. La transcripción en signos escritos de esa variante concreta de la lengua castellana se hace según un criterio mixto fonético-etimológico.

Resulta interesante recordar que la escritura alfabética en su origen es fonética, aunque no existe alfabeto alguno que sea una representación exacta de su lengua; en tal sentido hay que especificar que el español es una de las lenguas que mejor representa su fonética, el mismo tiene 29 letras para representar sus 24 fonemas básicos.

La precisión anterior demuestra que un sólo fonema puede escribirse con más de una letra, como el palatal /y/, que se puede escribir según las normas ortográficas con la letra **y** o con el dígrafo **ll**; el fonema velar /x/, que se escribe por medio de las letras **g** o **j** (y en México también **x**); o el fonema /s/ que para los hispanoamericanos en general se escribe con las letras **c**, **s** y **z**, y en algunas palabras de origen náhuatl con la letra **x**.

El grafema es la unidad mínima de un sistema escrito, los cuales incluyen letras, numerales, signos de puntuación, glifos y otros caracteres textuales y unidades gráficas.

En una ortografía fonológica cada grafema se corresponde con un fonema. En sistemas no fonémicos, puede haber varios grafemas representando un sólo fonema (caso de la **ch** en español). A esto se le llama dígrafo (dos grafemas para un sólo fonema) o trígrafo (tres grafemas para un solo fonema). Por ejemplo la palabra **que** contiene tres grafemas (**q,u,e**) pero sólo dos fonemas ya **qu** es aquí un dígrafo.

De las enunciaciones anteriores se colige que las dificultades ortográficas surgen específicamente por la falta de correspondencia entre fonemas y letras; ya que hay más letras que fonemas, pues en ocasiones algún fonema es representado en la escritura común a través de varias letras; por ejemplo el fonema /s/ representa las letras **s,z,c** y **x**.

2.8 La educación lingüística

La educación lingüística debe concebirse por la escuela, como uno de los elementos esenciales en el proceso de enseñanza-aprendizaje, es fundamental conocer el nivel de competencia (conjunto de conocimientos y destrezas en el uso lingüístico) que poseen los actores de este proceso (profesor-alumno), para crear experiencias de aprendizaje con el objetivo de que los educandos crezcan en cuanto a usos de la lengua, lo correspondiente a la lectura, escritura, escucha y el hablar. Estos conocimientos y habilidades comunicativas repercutirán de manera positiva, no sólo en la enseñanza-aprendizaje de la lengua española, sino también en las demás asignaturas.

El maestro es un ente fundamental en la educación lingüística de los alumnos, constituyéndose en la persona responsable de articular el trabajo educativo, con la responsabilidad además de coordinar todo el accionar en el aula de clase, con el objetivo de producir cambios de actitudes en sus discípulos, en el orden cualitativo.

La educación lingüística debe ser concebida como un proceso educativo que permita socializar los saberes entre docentes y estudiantes, lo cual da la posibilidad de compartir ideas culturales, afectivas, espirituales, sociales entre otras, mediante el uso de la palabra oral o escrita.

La educación lingüística debe contribuir a los saberes expresivos y comprensivos; lo que permitirá un perfeccionamiento en la competencia comunicativa de los estudiantes. En ese sentido para lograr un aprendizaje el profesor tiene la ineludible responsabilidad de aplicar una metodología adecuada para alcanzar una formación de calidad, capaz de aportar a los discentes la capacidad de aprender a aprender, se debe contar con un proceder que permita un aprendizaje significativo, de manera que éste desempeñe un rol fundamental para la eficacia del proceso enseñanza-aprendizaje.

La metodología permite el uso adecuado de la lengua para que el profesor desarrolle la actividad docente con el menor grado de dificultad, a fin de lograr resultados óptimos con sus alumnos. El profesor debe hacer uso de una metodología adecuada, ya que esta constituye el enlace entre los actores del proceso de conocimiento (discente). "El método de enseñanza es la vía principal, que toma el maestro o maestra, en conjunto con el alumno o la alumna" (Pedro García, 2000 p. 115).

El método no es una simple declaración, se articula con los objetivos y constituye de manera lógica y unitaria los procedimientos pedagógicos que tienden a administrar el aprendizaje, circunscribiendo en él desde la presentación y elaboración de la materia hasta la confirmación del aprendizaje.

La transformación curricular puesta en vigencia en el sistema educativo dominicano mediante la ordenanza 1'95, la cual se enmarca en la reforma del sistema educativo, planteada en el Plan Decenal (1992), establece las competencias en el área de lengua española como una innovación.

A partir del plan estratégico de la educación dominicana, surge un nuevo currículo y se introducen cambios en la metodología del proceso de enseñanza-aprendizaje de la lengua española; como consecuencia, se abandonan los esquemas tradicionales para dar inicio a un contenido, donde se redefinen las competencias en esta área; a partir de ahí son tomados en cuenta los siguientes aspectos:

- Competencias y producción de textos diversos
- Interpretación de textos con intenciones variadas
- Desarrollo de valores y actitudes a partir del uso de la lengua
- Producción de análisis y síntesis de textos
- Conocimientos y uso de la estructura de la lengua
- Desarrollo de la identidad personal a partir de conocimientos y respeto de la diversidad social
- Desarrollo de la sensibilidad y capacidad artísticas a partir de la lectura y producción de textos lúdicos y creativos
- Aplicación de estrategias lingüísticas en el planteamiento y solución del problema (SEE, 1992).

A partir de estas concepciones la escuela dominicana persigue que sus alumnos obtengan una comunicación adecuada, fortalecimiento y valoración de la identidad personal y social, apropiación y aplicación de los conocimientos en diferentes situaciones, apropiación y ejercicio de los valores humanos, expresión y comunicación a través de formas diferentes y en contextos

diversos, aplicación de proceso de razonamiento, conceptualización, juicio crítico, creativo y resolución de problemas en situaciones diversas.

La educación lingüística de los estudiantes dominicanos de los niveles básico, medio y la modalidad de adultos, debe estar enmarcada en los conocimientos y usos de las observaciones mediante las funciones de la lengua, producción de textos orales y escritos, construcción de ideas e informaciones, conceptos y hechos, comprensión del desarrollo sociocultural de la lengua española; estas acciones formalizan el conocimiento de unidades lingüísticas.

La educación en el nivel básico en la República Dominicana, área de lengua española, tiene como propósitos generales:

- Comunicarse y expresarse de manera oral y escrita con libertad y espontaneidad, partiendo de sus experiencias sociales y culturales.
- Conocer, comprender y analizar su entorno natural y sociocultural, asumiéndolo con actitud crítica y creativa, a partir del uso de la lengua.
- Internalizar y usar la lengua para el desarrollo y vivencia de valores y actitudes enriquecedoras de la condición humana para la solidaridad y la justicia.
- Utilizar la lengua para su formación como sujetos libres, democráticos y participativos en el intercambio social, tanto dentro como fuera de su grupo (diálogos, debates), para la formación de la capacidad de escuchar, entender, analizar, discutir, interpretar, razonar y argumentar ante hechos, situaciones y grupos.
- Continuar el desarrollo de la creatividad y de las aptitudes artísticas empleando diversos sistemas de expresión y comunicación en relación con su uso auténtico y personal de su lengua.

- Desarrollar competencias de comunicación oral y escrita para su crecimiento personal y un mejor desenvolvimiento en el intercambio social adoptando una actitud de escucha, tolerancia y crítica ante las opiniones de los otros.
- Desarrollar las competencias lingüísticas ampliando el conocimiento de la lengua, sus reglas y sus aspectos formales y funcionales.
- Ampliar la capacidad de uso de los actos de habla en situación de comunicación: dialogar, narrar, describir, argumental.
- Comprender y producir discursos de diferentes tipos en contextos diversos: la familia, en la comunidad, en la escuela, en las organizaciones comunitarias y en otras instituciones.
- Continuar el desarrollo de su capacidad de expresión, comprensión y producción de discursos, tomando en cuenta la relación entre entonación, ritmo y sentido.
- Comprender y producir textos, tomando en cuenta diferentes modelos de organización del discurso.
- Comprender, valorar y emplear en la escuela y fuera de ella la diversidad lingüística para el desarrollo de su identidad personal, social, religiosa y nacional.
- Ampliar sus competencias intelectuales en la comunicación lingüística para el desarrollo personal y social: capacidad de razonar, analizar, discernir, valorar, juzgar.
- Utilizar la lengua para promover la capacidad de investigación, indagación, búsqueda, descubrimiento, para el conocimiento de su realidad, el planteamiento y solución de problemas.

- Leer y comprender obras literarias para apreciar el valor artístico y desarrollar la imaginación, la creatividad y el sentido estético.
- Apreciar la lectura como fuente de placer, información y aprendizaje.
- Utilizar la lengua de manera crítica, sin discriminación de raza, sexo, condición social o procedencia geográfica.
- Desarrollar actitud y destrezas para el trabajo en las situaciones en que interactúe en el proceso de utilización de la lengua. (SEE, 2000, pp. 81-82).

Estos propósitos parten de criterios firmes y viables, puesto que participan en ellos: escuchar, hablar, leer y escribir, que deben predominar para que el alumno logre una comunicación lingüística adecuada; de manera que en ellos se conjugan: destreza, actitud comprensión, descubrimiento, análisis, creatividad, expresión, entre otros aspectos esenciales en la educación lingüística de los alumnos. Los estudiantes al llegar al centro educativo, poseen competencias lingüísticas que han adquirido tanto en su entorno social como en el familiar, realidad esta que la escuela tiene la responsabilidad de leer y releer en el marco de la correspondiente programación lingüística-educativa.

Una buena educación lingüística resulta fundamental para que el alumno construya y deconstruya textos de índole varia al unísono con su edad cronológico-escolar, lo que redundará en el desarrollo de las capacidades comprensivas, expresivas y metacomunicativas. “La educación lingüística y literaria en las aulas debe contribuir también a ayudarles saber hacer cosas con las palabras y, de esta manera, a adquirir el mayor grado posible de competencia comunicativa” (Carlos Lomas, vol. I, p. 20).

De la aseveración de Carlos Lomas, se colige que el profesor debe tener las habilidades necesarias para enseñar al alumno, a no limitarse a un conjunto de conocimientos teóricos, sino que éstos tengan la competencia creativa para llevarlo a la práctica. En este sentido se puede puntualizar que en la medida

que el maestro tenga conciencia y dominio para la aplicación de los métodos y las técnicas el estudiante obtendrá un mayor resultado cognitivo y práctico.

2.8.1 El alumno

Conocer la competencia lingüística de los alumnos contribuirá a que el docente pueda realizar una planificación del proceso enseñanza-aprendizaje adaptado a sus necesidades; y de esta manera posibilitar su participación entusiasta en los procesos formativos llevadas a cabo en el aula.

La competencia de los estudiantes dominicanos en la educación básica en el área de lengua española, según el estudio realizado por el Laboratorio Latinoamericano de Evaluación de Calidad en la Educación (LLECE) de la UNESCO, así como de las Pruebas Nacionales 2001 (Subsistema de Medición de Logros de Aprendizaje que viene aplicándose desde el 1991) y del Estudio de Medición de Logros de las Competencias Curriculares realizado en el año 2002, deja mucho que desear.

Respecto al resultado del Primer Estudio Comparativo del LLECE, en relación al desempeño de los estudiantes dominicanos en el área de lengua española, el puntaje promedio obtenido fue de 65 puntos; la mayoría de los escolares dominicanos obtuvo resultados por debajo del promedio regional. Es importante precisar que en este estudio comparativo participaron los países: Argentina, Bolivia, Brasil, Chile, Colombia, Cuba, Honduras, México, República Dominicana y Venezuela; en esta investigación el nivel de competencia de los estudiantes dominicanos en la signatura de lengua española se ubicó en el penúltimo lugar de los países participantes; sólo por encima de Venezuela. Los datos anteriores revelan una formación deficiente de las competencias comunicativas de los estudiantes en el caso del Lenguaje.

En el año 2002, el Instituto de Formación de Maestros, llevó a cabo el Estudio de Medición de Logros de las Competencias Curriculares del Primer y Segundo Ciclo del Nivel Básico.

La exploración comprendió una población muestral de 510 centros pertenecientes a los sectores públicos, privados y semi-oficiales. La población en estudio correspondió a un total de 71,352 estudiantes.

El propósito del estudio era medir los logros del aprendizaje de los escolares y en los grados que finalizan cada uno de los ciclos; se procedió a realizar la evaluación mediante una prueba de contenidos curriculares en las áreas de lengua española, matemática, ciencias de la naturaleza y ciencias sociales.

En el área de Lengua Española los resultados fueron bajos y sin diferencias respecto al sexo y la zona de procedencia. La siguiente tabla muestra los resultados obtenidos:

Estos resultados son producto de los serios problemas que confrontan los maestros para planificar y orientar los procesos de aprendizaje de los estudiantes; de manera que según el mismo estudio, al buscar las causas que originan la baja competencia de los estudiantes en Lengua Española se debe a la poca coherencia entre lo planificado y lo ejecutado y entre esta planificación y las orientaciones del currículo vigente.

La desarticulación entre propósitos, contenidos curriculares y estrategias que se aplican, constituye obstáculos a una apropiación adecuada por parte de los estudiantes de aquello que se les oferta para aprender; lo que afecta sensiblemente la calidad de los aprendizajes de la Lengua Española en los procesos educativos en el aula.

Ante esta panorámica, la escuela dominicana se vio compelida a la elaboración de proyectos educativos en el área de Lengua Española para afrontar con decisión y conciencia todo lo concerniente a la calidad de la educación, para, de esta manera, transformar la gestión de la escuela y lograr en los estudiantes una educación lingüística acorde con las exigencias sociales y académicas que demandan los tiempos de la posmodernidad.

Ante esta urgente necesidad de descubrir y detectar las principales debilidades e insuficiencias del proceso de adquisición, dominio y enseñanza de la lengua materna en la escuela dominicana, tanto por parte de los alumnos como de los maestros, la Secretaría de Estado de Educación (SEE) realizó dos tipos de investigaciones: las del proceso educativo en sí y las del proceso lingüístico.

Luego de analizar los resultados obtenidos en la búsqueda de datos señalados anteriormente sobre las complicadas limitaciones de los educadores en la enseñanza del español, el equipo técnico del proyecto procedió a elaborar una propuesta curricular y metodológica orientada hacia la superación de las debilidades encontradas, no sólo en dicho proceso, sino también en el currículo dominicano del área de lengua española. Evidentemente, existen otras causas que inciden en los problemas en el proceso de enseñanza del español en la República Dominicana.

Para la producción de dicho material, los contenidos propuestos a nivel nacional por la Secretaría de Estado de Educación (SEE) de la República Dominicana en el documento Serie Innova 2000-2005: Transformación Curricular y sus orientaciones pedagógicas, constituyen la base científica sobre la que se elaboró el Modelo Institucional de Mejora Curricular, Metodológica y de Capacitación del área de lengua española desde una perspectiva funcional y comunicativa.

A pesar del estudio y la puesta en vigencia a través de la ordenanza 1'95 las dificultades aun persisten en el área de Lengua Español aunque se debe reconocer que se han experimentado algunos cambios favorables no como se lo esperado se puede concluir, con conocimiento de causa que la competencia lingüística de los estudiantes dominicanos es deficiente.

2.8.2 Rol del educador en la enseñanza de la ortografía

El maestro es un ente fundamental en el proceso de enseñanza-aprendizaje, constituyéndose en la persona responsable de articular el trabajo

educativo, con la responsabilidad además de coordinar todo el accionar referente a los alumnos en el aula de clase, con el objetivo de producir cambios de actitudes en el orden cualitativo.

El profesor debe proporcionarles a los alumnos una variedad de lecturas, revistas y libros de diversos temas, géneros y autores; con la finalidad de entusiasmarlos y de esta manera darles opciones de lo que les agrada leer y escribir de acuerdo con su capacidad e intereses.

Además, el profesor debe promover la adquisición de destrezas de la lecto-escritura, estimulando a los estudiantes a crear sus propios poemas y cuentos; invítelos a redactar cartas, resúmenes, invitaciones, felicitaciones, anécdotas, ensayos, chistes, informes, reportajes, noticias, anuncios, lemas, entre otros. Otras estrategias que el profesor puede utilizar para estimular a la lecto-escritura, es mediante la interpretación de fotos, dibujos, vídeos, ilustraciones de cuentos, composiciones musicales y letras de canciones.

El profesor tiene la responsabilidad de orientar y dirigir el accionar aulístico, hacer uso de los métodos y las técnicas necesarias para llevar a cabo la labor docente con eficacia; de manera que el alumno adquiera estándares ortográficos, mediante los recursos auditivos, visuales, gnósticos y motrices, los que deberán reiterarse hasta conseguir en ellos el hábito de la escritura correcta y no la memorización. El profesor debe fomentar y motivar al alumno de la necesidad de transmitir sus ideas y emociones a través de uso correcto de la lengua escrita.

El profesor para obtener éxito en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la ortografía; debe estimular el interés de los alumnos de escribir correctamente, programar metódicamente el aprendizaje, crear un ambiente positivo de los alumnos en relación a la ortografía, motivar a usar las normas ortográficas establecidas por la Real Academia de la Lengua Española y corregir de inmediato los errores cometidos.

El docente debe conocer las limitaciones ortográficas del alumno, mediante una evaluación previa para determinar la realidad objetividad de los

niveles de competencia ortográfica de éstos y a partir de ese contexto planificar sus actividades; en base a una labor educativa individual y colectiva; debido a los saberes de cada estudiante, cuyos conocimientos previos son utilizados como base de lo que aprenderá después. Al momento del profesor planificar debe tomar en cuenta, por qué, a quién y cómo enseñar; logrando con esto atender a las necesidades de individuales, así como las circunstancias que le rodean; de este modo las posibilidades de que el aprendizaje sea exitoso aumentarán de manera significativa.

Los niveles de conocimientos adquiridos por el alumno se deben ir evaluando de manera sistemática para determinar el progreso adquirido por éste, con ello además se podrá establecer, si el método utilizado en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la ortografía debe continuarse, cambiarse o modificarse. De manera que el maestro debe tener un control absoluto de las destrezas que van adquiriendo sus discípulos para poder establecer estrategias eficaces que posibiliten superar las dificultades ortográficas.

Las observaciones del maestro permitirán tener una visión objetiva del progreso o no de cada alumno, en el uso correcto de la plasmación gráfica de la lengua; y tomando en cuenta los resultados obtenidos, diseñar estrategias adaptadas a sus necesidades, que viabilicen superar las dificultades encontradas y así lograr el cumplimiento de los objetivos trazados.

El maestro debe tener siempre claro que aprender a escribir correctamente, es una tarea muy compleja para los alumnos, de manera que en cada actividad que éste realice, se impone una actitud reflexiva; que debe estar dirigida con paciencia y conciencia. El profesor tiene que ir registrando cada uno de los cambios positivos de los alumnos, así como las dificultades y las confusiones; esto posibilitará establecer estrategias que para reforzar los logros y superar las debilidades.

2.8.3 Los materiales didácticos en la enseñanza de la ortografía

La enseñanza de la ortografía a través del tiempo ha sido motivo de preocupación para los profesores; especialmente para aquellos más comprometidos y conscientes de la importancia de la necesidad del uso correcto de la lengua escrita en los alumnos. Cada día los objetivos programáticos planteados en el currículo de la lengua española, en los diferentes niveles que conforman el sistema educativo dominicano, son más exigentes.

Los materiales didácticos son usados como recursos pedagógicos para apoyar las actividades del docente en procura de que el estudiante adquiera un aprendizaje significativo y funcional, con la menor dificultad o simplemente sin problemas en los aspectos relacionados con el pensamiento, el lenguaje oral y escrito, la imaginación, la socialización, el mejor conocimiento de sí mismo y de los demás; el uso de los materiales didácticos, en cualesquiera de las áreas del conocimiento, ha ido cada día tomando mayor importancia en la educación contemporánea. Las memorizaciones compelidas han desaparecido de los educadores que se proyectan hacia la posmodernidad, abriendo un espacio a la estimulación de los sentidos y la imaginación a través de los recursos didácticos.

Los recursos o materiales didácticos; “son los medios, equipos y materiales que se utilizan durante el desarrollo de las actividades de aprendizaje. Posibilitan la integración del niño/niña con el medio” (SEE, 2000, tomo I, p. 5).

De manera que desde los primeros grados de la educación surge la necesidad de utilizar materiales didácticos como pizarra, borrador, tiza, cuaderno, libro, lápices, revista, diccionarios, fichas, carteles, rótulos, tarjeteros, franelógrafos, entre otros, para facilitar, mediante la visualización y la manipulación de realidades concretas, la captación de sentidos, ideas y conceptos.

Esto quiere significar que el uso de los diferentes recursos en el nivel de la educación básica con un método adecuado posibilitará el aprendizaje de la ortografía en los alumnos; en tal sentido el maestro debe ser ingenioso en la producción de materiales para realizar una labor educativa exitosa. El maestro de los primeros grados debe ver en ellos un aliado que le permita alcanzar sus objetivos de forma agradable y en muchos casos a bajo costo.

Los materiales didácticos facilitan el aprendizaje de los discentes y por supuesto el trabajo del docente, de manera que éstos juegan un rol fundamental en el apoyo de los procesos de reforma. Dan sentido al plan de clase, el cual posibilita la organización de una serie de elementos psicopedagógicos, armonizados con los contenidos de la asignatura para la cual fue diseñada con el propósito de fortalecer la enseñanza-aprendizaje de los alumnos.

A pesar del aporte que ofrece la tecnología en la educación con el uso de los medios audiovisuales, los materiales didácticos tradicionales (carteles, rótulos, tarjeteros, diccionarios, entre otros) continúan siendo de gran importancia, debido a su accesibilidad y conveniencia, los cuales pueden diseñarse y adaptarse a una amplia variedad de enfoques y objetivos de enseñanza. No requieren de ningún equipo o accesorio para acceder a los mismos y su costo de distribución y reproducción es bajo. Son ideales para la enseñanza y aprendizaje de contenidos con un alto nivel de abstracción.

Los materiales didácticos, en el proceso de la enseñanza-aprendizaje de la ortografía, tienen una gran significación, no sólo desde el punto de vista cognitivo, sino también desde la visión sociocultural y de los procesos de mediación en el aprendizaje. Ellos relacionan contenidos o saberes culturales y cubren una importante función entre el alumno y el docente; en tal sentido el profesor o equipo técnico de elaboración de materiales didácticos debe tener la visión de concebirlos de forma que propicien la comprensión de los contenidos para que ocasionen en los estudiantes la cimentación para un conocimiento significativo, que permita la abstracción crítica de lo que se lee y sobretodo la

capacidad de aplicación de las comprensiones adquiridas en los momentos que sean necesarios.

Al momento de elaborar materiales didácticos se debe tener en cuenta:

- A quien va dirigido
- Relación del contenido con las actividades
- Dar sentido a los contenidos
- Competencia que se quiere lograr en los alumnos
- Que sea motivador
- Relevancia cognitiva
- Ubicación de los alumnos o participantes claramente en el contexto
- Presentación del material de lo simple a lo complejo
- Provocador
- Secuencias de las actividades
- Evaluación del aprendizaje logrado

Una de las dificultades que limita la eficacia en la enseñanza de la ortografía en la educación dominicana en los niveles básico y medio, lo es la falta de un buen texto, como recurso didáctico, donde la ortografía se enfoque con objetividad, coherencia y rigor pedagógico fundamentado en la competencia de los educandos. De manera que los textos son deficientes, rudimentarios e irregulares.

A esta realidad se agrega la falta del recurso didáctico de la biblioteca escolar; es decir, que en los centros educativos prácticamente este medio de instrucción está ausente, la poca creatividad o ingeniosidad, falta de utilización de la lectura como medio para determinar las palabras desconocidas y así el alumno estar al corriente de la grafía de las mismas.

Estas debilidades fundamentales limitan en que los estudiantes obtengan las competencias lingüísticas requeridas, planteadas en el currículo

de lengua española y presenten deficiencias al momento de hacer uso correcto de la escritura.

CAPÍTULO III: PROCEDIMIENTO METODOLÓGICO

El presente capítulo consiste en una descripción detallada del método y los procedimientos metodológicos que se utilizarán en el estudio, así como el tipo de investigación, sujetos o fuentes de información en la cual se presentan las unidades de análisis y las variables, se determinan además las técnicas e instrumentos a utilizar para la recolección de la información y se detallan las estrategias a utilizar para el análisis de los datos.

3.1 Tipo de investigación

El tipo de estudio es sincrónico, descriptivo y transversal. Es sincrónico porque sólo atiende a las coincidencias de los hechos o fenómenos de la lengua en un estadio o etapa específica; es decir, sin tener en cuenta la evolución histórica, sino contemplándolo en una determinada época; es descriptivo, porque “busca especificar el comportamiento de un hecho social para realizar una valoración o juicio, en uno o más grupos naturales exploratorio” (Villalobos, 2006, p.65). Además porque se presentan pautas de comportamientos sociales de la comunidad objeto de estudio y transversal debido a que sólo se utilizará un único momento temporal.

El enfoque metodológico de esta investigación es cuantitativo y cualitativo. Cualitativo porque busca generalizar los resultados y la relación causa- efecto (Cea, 1998, p.44).

El enfoque cuantitativo, se basa en el razonamiento de cuantificar la realidad humana y frecuentemente le da relevancia a los cambios en el contexto, la función y valoración de los acontecimientos observables. Es decir, aboga por el empleo de métodos cuantitativos y se realiza por una medición cuántica controlada. Los resultados, por lo general son sólidos e irrepetibles, pero ampliables y perfectibles por nuevas investigaciones. Guba y Lincoln (1982).

Por lo tanto, los datos del análisis corresponde a los actores del proceso enseñanza-aprendizaje y además porque a través de la utilización de una

muestra representativa se describe la situación actual de la investigación sobre la educación lingüística de los estudiantes dominicanos del segundo ciclo del nivel básico. Del vocabulario cacográfico a las reglas de mayor rentabilidad ortográfica; y se hace generalización de los resultados, mediante el uso de la aplicación de cuestionarios y la producción de texto.

Cualitativo debido a que se describen de manera detalladas de situaciones, eventos, personas, interacciones y comportamientos que son observables y se incorpora lo que los participantes dicen, sus experiencias, actitudes, creencias, pensamientos y reflexiones tal como son expresadas por ellos mismos y no como la describe el investigador.

En cuanto al diseño de la investigación que se adopta para responder al problema planteado, se siguieron los lineamientos del diseño no experimental, el cual según Hernández, Fernández y Baptista (1998), es aplicado en investigaciones de campo en las que no hay manipulación de variables, tratándose sólo de observarlas y relacionarlas en su contexto natural; tomando los datos de la realidad.

3.2 Variables del estudio

- Vocabulario cacográfico
- Frecuencia de los principales errores ortográficos
- Reglas de mayor rentabilidad ortográfica
- Aspectos que influyen en el aprendizaje
- Metodología
- Rol del maestro
- Tiempo
- Pertinencia de los materiales didácticos

3.3 Fuentes de datos: población y muestra

La población objeto de estudio seleccionada para responder a los objetivos propuestos en la investigación está compuesta, por estudiantes de la zona urbana y rural que cursan los niveles educativos de quinto a octavo grados, correspondientes al segundo ciclo de la educación básica dominicana, durante los meses septiembre de 2007 a mayo de 2008 y docentes de la asignatura de español; donde existe un total de cuatro mil doscientos cuarenta y tres maestros; de los cuales mil quinientos veintiuno corresponde al sexo masculino y dos mil setecientos veintidós al femenino y ciento veintisiete mil trescientos sesenta y dos estudiantes; de los cuales sesenta y dos mil seiscientos cuatro pertenece al sexo masculino y sesenta y cuatro mil setecientos cincuenta y ocho al femenino; referente a las dieciocho regionales de la educación dominicana del sector público.

Del primer universo compuesto por educadores se escogió trescientos cincuenta y dos muestras probabilísticas y del segundo universo formado por estudiantes se tomó trescientas ochenta y tres muestras probabilísticas. La muestra se escogerá en la misma cantidad por sexo en ambas poblaciones objeto de estudio. La muestra es un subconjunto de la población siguiendo algún método de muestreo, con el cual se realizan las observaciones y se recogen los datos" (Balestrini, p.34).

Para la selección de las muestras correspondientes a docentes y estudiantes, se manejó la fórmula de Fisher y Navarro:

$$n = \frac{Z^2 pq N}{Ne^2 + Z^2 pq}$$

N=Universo

Z = Nivel de confianza (1.96)

e= Error de estimación (5%)

p= Probabilidad a favor

q= Probabilidad en contra

n= Tamaño de la muestra

3.4 Categorías de análisis

El trabajo consistió en recoger la siguiente información:

- Producciones de textos de los estudiantes
- Datos obtenidos de las encuestas aplicadas a los escolares
- Testimonios obtenidos de las encuestas aplicadas a los educadores

De trescientos ochenta y tres estudiantes seleccionados para la investigación, se escogió noventa y cinco producciones textuales por cada nivel educativo (para un total de trescientos textos). Dichas producciones textuales se seleccionó tomando en cuenta los siguientes criterios:

- Extensión
- Legibilidad
- Estructuración de texto

La extensión del texto está relacionada con la cantidad de palabras empleadas en cada producción textual, la legibilidad se entiende como la cualidad formal que posee el texto para que se pueda percibir con claridad lo escrito, y la estructura del texto corresponde al orden de las ideas.

En la investigación se encuestarán a trescientos cincuenta y dos docentes que imparten la asignatura de español a los estudiantes participantes en el estudio.

3.5 Procedimiento para recolectar la información

Para recoger las informaciones y responder a los objetivos planteados, se siguió el procedimiento metodológico empelado por Emilia Ferreiro (1996) y Viviana Cárdenas (1999) en sus investigaciones sobre la forma en que los niños escriben, el cual consiste en la aplicación de tres métodos: una producción textual, escrita por los estudiantes, una encuesta dirigida a los estudiantes y otra encuesta aplicada a los docentes que le imparten docencia a los alumnos colaboradores.

3.5.1 Producción textual

La producción textual, por parte de los estudiantes, permitió obtener informaciones en relación a la competencia de los estudiantes en el correcto uso de la lengua escrita.

El primer paso que se efectuó para recoger las informaciones que sustentan la investigación fue seleccionar los centros educativos que proporcionaron la población objeto de estudio. Luego se solicitó formalmente el apoyo y la autorización de la Secretaría de Estado de Educación para obtener los testimonios de interés durante los meses septiembre de 2007 a mayo de 2008.

Mientras llegaban los días para adquirir la información, se construyó el protocolo de recolección del corpus, el cual fue validado con cuatro grupos de quince estudiantes que no formaron parte de la población en estudio. Este protocolo consistió en una breve explicación a los estudiantes del trabajo referente a la producción del texto.

Durante la recolección del corpus, el investigador se presentó en el aula y explicó la naturaleza del trabajo a los estudiantes y docentes, con el fin de agenciarse la colaboración de sus partes. Se entregará a cada alumno la hoja

para realizar individualmente la construcción del escrito y finalmente recibir la elaboración del texto.

3.5.2 Material para la producción textual

Se diseñó una hoja con renglones para que el estudiante tuviera mayor facilidad para escribir y un encabezado para completar los datos personales.

3.5.3 Encuesta a los estudiantes

La encuesta aplicada a los estudiantes tenía como objetivos: analizar los aspectos que influyen en el aprendizaje de la ortografía, evaluar la metodología aplicada y determinar el tiempo que utilizan a la semana los maestros en la enseñanza de la ortografía.

En lo referente a las producciones textuales se busca elaborar un inventario del vocabulario cacográfico e identificar la frecuencia de los principales errores ortográficos.

Después de la obtención de todas las producciones textuales y las encuestas, se agruparon por niveles educativos y se procedió a su cuantificación.

Por cada nivel educativo se eligió 95 producciones textuales de los estudiantes que cursan los niveles de quinto a octavo grado, correspondientes al segundo ciclo de la educación básica dominicana que proporcionaron más informaciones sobre la educación lingüística de éstos y del vocabulario cacográfico a las reglas de mayor rentabilidad ortográfica; la elección se realizó considerando la extensión, legibilidad y estructuración de los textos.

Con el propósito de realizar una encuesta estructurada a cada uno de los estudiantes se elaboró un instrumento con un encabezado, las preguntas de interés para la investigación y con los espacios adecuados para que el entrevistador anotara con mayor rapidez y facilidad las distintas respuestas de los escolares.

El instrumento aplicado a los estudiantes de preguntas cerradas con varias alternativas permitió que estos expresaran sus opiniones en relación a los tipos de materiales didácticos, metodología aplicada y el tiempo que utilizan a la semana los maestros en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lengua española y en caso particular de la ortografía.

3.5.4 Encuesta a los docentes

Se elaboró un instrumento para guiar la encuesta estructurada con cada uno de los docentes que colaboradores en esta investigación, dicho instrumento tenía como objetivo indagar los aspectos que influyen en el aprendizaje de la ortografía, pertinencia de los materiales didácticos, estrategias metodológicas y tiempo que utilizan a la semana.

Las entrevistas a los docentes fueron comparadas con las informaciones suministradas por los estudiantes.

Para la entrevista a los docentes que conformaron las fuentes testimoniales de la investigación, se acordó una cita con cada uno de ellos. Los educadores fueron entrevistados durante su tiempo libre y en lugares tranquilos que permitió responder con serenidad las preguntas.

El investigador transcribió fielmente las respuestas ofrecidas por los educadores.

3.6 Análisis de los datos

Se analizó la extensión de la producción textual de los alumnos en un rango de cincuenta palabras mínimas.

Los datos que se obtuvieron en el proceso de investigación a través de la aplicación de los cuestionarios se operó de la siguiente manera: revisión de las informaciones, con el objetivo de descubrir omisiones y errores; y de esta forma superar las debilidades que pudieran afectar a la investigación, se organizaron y codificaron los cuestionarios para facilitar el conteo y tabulación de la información; terminado este proceso se procedió a tabular los datos de forma computarizada, para lo cual se manejaron los programas SPSS 10.5 y Excel; este sumario incluyó la realización de cruces de variables; concluida esta parte, se procedió a la presentación de los datos en tablas, gráficos y análisis e interpretación de los resultados.

Con la finalidad de lograr los objetivos que plantea esta investigación, el procedimiento para analizar los datos se dividió en cuatro etapas:

1. Análisis de las producciones textuales de los estudiantes.
2. Análisis de las encuestas efectuadas a los estudiantes colaboradores.
3. Análisis de las encuestas realizadas a los docentes colaboradores
4. Triangulación de los resultados obtenidos en los análisis anteriores.

3.6.1 Análisis de las producciones textuales de los estudiantes dominicanos del segundo ciclo del nivel básico

Como un primer paso en el análisis de datos de esta investigación, se examinaron las narraciones que los estudiantes escribieron a partir de los cinco temas que se le entregaron y del tema libre, esta constituyó la principal fuente de

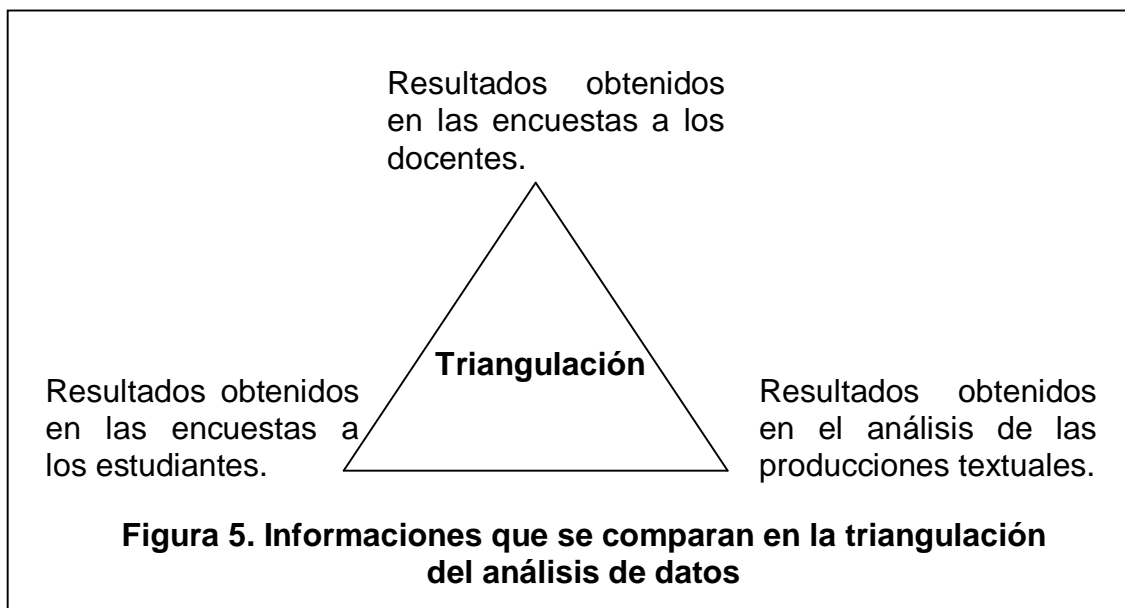
información sobre el tema de la educación lingüística de los estudiantes dominicanos del segundo ciclo del nivel básico. Del vocabulario cacográfico a las reglas de mayor rentabilidad ortográfica; luego se procedió a la digitación de las narraciones respetando la ortografía de los alumnos, a saber: puntuación, acentuación, uso de minúscula, mayúscula, cambios de letras, entre otras.

3.6.2 Triangulación

Para la validación de la investigación se manejó la triangulación por fuentes; se analizaron las producciones textuales y las encuestas de los estudiantes y docentes, se procedió a un cruce de las informaciones para conocer la educación lingüística de los estudiantes dominicanos del segundo ciclo del nivel básico. Del vocabulario cacográfico a las reglas de mayor rentabilidad ortográfica; al establecer las semejanzas y diferencias entre:

- Los aspectos que influyen en el aprendizaje de la ortografía en los estudiantes.
- La metodología aplicada por los maestros en la enseñanza de la ortografía.
- Tiempo que utilizan a la semana los maestros en la enseñanza de la ortografía.

Lo anterior se ejemplifica con mayor claridad en el siguiente esquema:



3.7 Unidades de análisis de las variables

En el estudio se utilizó fuentes primarias y secundarias. Las primarias están conformadas por estudiantes y maestros de las dieciocho regionales que conforman la Secretaría de Estado de Educación; las cuales son las personas que manejan las informaciones referentes al tema objeto de estudio; y las fuentes secundarias constan de documentos escritos, tales como: fundamentos teóricos, libros, revistas y artículos de Internet, informes, entre otros.

Para una mayor objetividad en la confiabilidad se examinó periódicamente todo el sistema de medición que se aplicó en la investigación. Una vez tabulados los datos se procedió al análisis e interpretación de los mismos.

3.8 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

3.8.1 Técnicas de recolección de datos

Las técnicas de recolección de datos constituyeron los lineamientos para obtener la información necesaria y dar respuesta a las interrogantes del estudio.

Con el objetivo de recolectar el corpus para conocer el proceso de la educación lingüística de los estudiantes dominicanos del segundo ciclo del nivel básico. Del vocabulario cacográfico a las reglas de mayor rentabilidad ortográfica, se sometió a los estudiantes cinco temas en conformidad con el grado que cursan y uno libre, para que estos escribieran un ensayo.

Las técnicas de recolección de datos que se utilizó en el estudio fueron: La encuesta estructurada, haciendo uso del instrumento del cuestionario y el análisis de contenido.

3.8.2 Validación de los instrumentos

La validez es una herramienta básica que debe hacerse a los instrumentos de medición "la validez de un instrumento es el grado con que el mismo sirve a la finalidad para la cual ha sido destinado" (Bisquerra, 1994, p. 35).

Los instrumentos se sometieron a una prueba piloto la cual permitió detectar errores que fueron corregidos antes de la aplicación final y a juicio de expertos para comprobar si tenía la claridad y la presión que debe tener toda investigación para lograr la objetividad requerida en un estudio científico.

Para una mayor precisión en la confiabilidad se revisó periódicamente todo el sistema de medición que se aplicó en la investigación.

3.8.3 Validez de la investigación

- **Interna:** Se hará referencia al control de factores internos y la neutralización de explicaciones alternativas a priori en el diseño de la investigación (Cea, 1999).
- **Externa:** En esta parte se tendrá el control sobre los principales actores, es decir, se seleccionará una muestra adecuada, para garantizar así la generalización de los hallazgos que se encontraran en el proceso de investigación.

CAPÍTULO IV PRESENTACION Y ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

4.1 Presentación de los resultados

El análisis se presenta enfocando los resultados obtenidos de los sujetos informantes; primero los resultados de los estudiantes, luego los docentes, posterior a ellos entonces se presentan los resultados de la producción de texto de los educandos.

4.1.1 Resultado de las encuestas a los estudiantes

TABLA NO. 1

Forma como imparte la clase el profesor de español

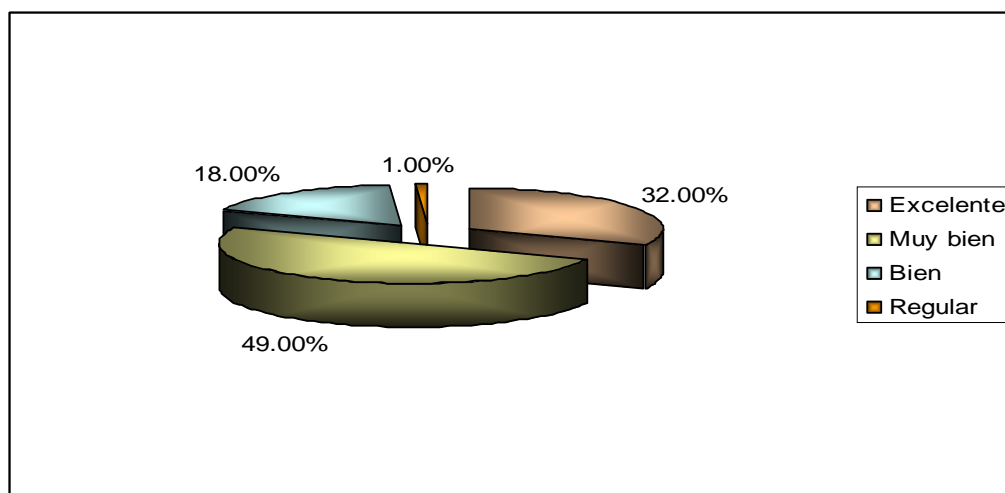
Alternativa	Frecuencia	Por ciento
Excelente	123	32.0%
Muy bien	187	49.0%
Bien	68	18.0%
Regular	5	1.0%
Total	383	100.0%

Fuente: Datos obtenidos de la pregunta No. 1 del cuestionario aplicado a los estudiantes dominicanos del segundo ciclo del nivel básico.

En cuanto al parecer de los estudiantes con respecto a la forma como imparte la clase el profesor de español, el 81% expresó que lo considera muy bien y excelente; al 18% le parece simplemente bien y sólo el 1% la considera regular. Lo que indica que la forma de impartir la clase a una mayoría relativa de estudiantes le parece muy bien, pues su profesor es claro en sus explicaciones y en aclarar de dudas a los estudiantes.

GRÁFICO NO.1

Forma como imparte la clase el profesor de español



Fuente: Datos obtenidos de la tabla No. 1.

TABLA NO. 2

Percepción de la clase de español

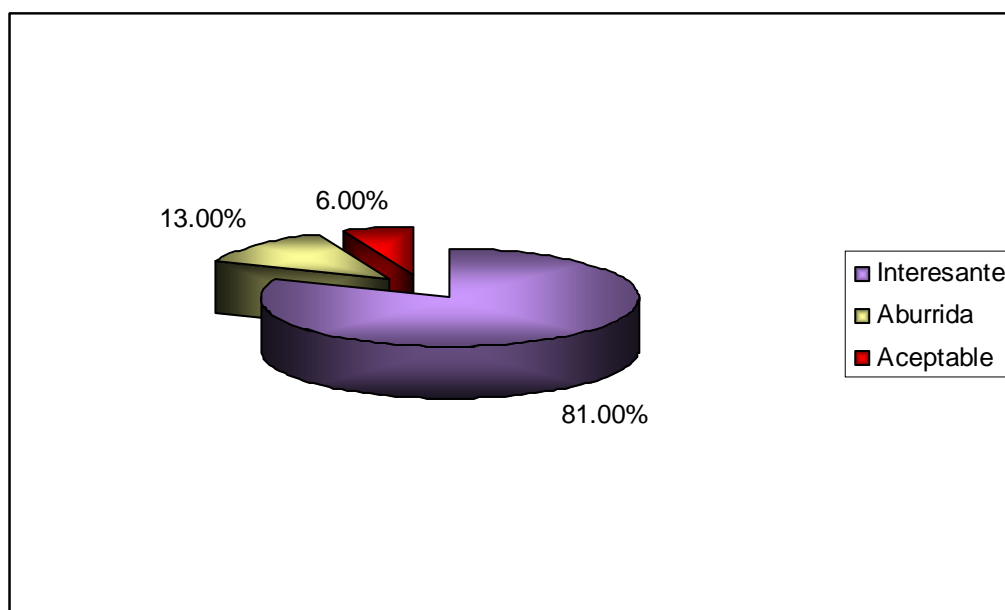
Alternativa	Frecuencia	Por ciento
Interesante	310	81.0%
Aburrida	48	13.0%
Aceptable	25	6.0%
Total	383	100.0%

Fuente: Datos obtenidos de la pregunta No. 2 del cuestionario aplicado a los estudiantes dominicanos del segundo ciclo del nivel básico.

Al ser cuestionados los estudiantes respecto a cómo perciben la clase de español, el 81% respondió que le parece interesante; al 13%, aburrida y al 6%, le parece aceptable. Aquí se da un fenómeno, que si bien en la pregunta anterior a casi la totalidad le parecía buena la forma de impartir la docencia, en este aspecto más del 15% la considera poco interesante. Esto evidencia que casi todos los alumnos perciben interesante esta clase, porque se crean estrategias que impiden el aburrimiento en la misma.

GRÁFICO NO.2

Percepción de la clase de español



Fuente: Datos obtenidos de la tabla No. 2.

TABLA NO. 3

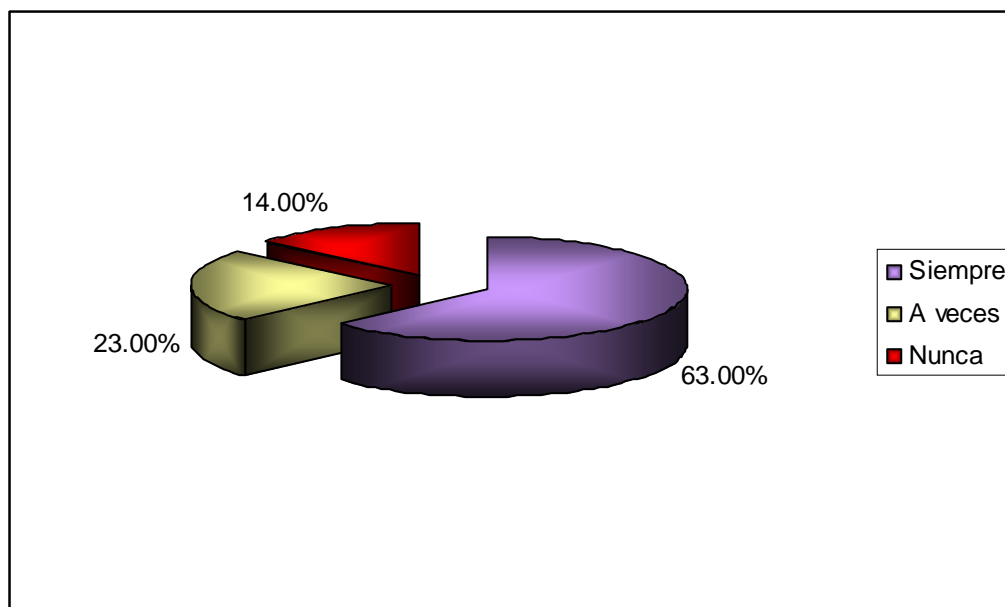
Corrección de los errores ortográficos durante el proceso de enseñanza

Alternativa	Frecuencia	Por ciento
Siempre	242	63.0%
A veces	87	23.0%
Nunca	54	14.0%
Total	383	100.0%

Fuente: Datos obtenidos de la pregunta No. 3 del cuestionario aplicado a los estudiantes dominicanos del segundo ciclo del nivel básico.

Según el criterio de los estudiantes, en un 63% coincide en que el profesor de español siempre corrige los errores ortográficos durante el proceso de enseñanza; el 23% entiende que lo hace a veces y el 14% dice que nunca lo hace. Esto confirma lo anterior, ya que el profesor dedica tiempo a este proceso para detectar deficiencia en la ortografía.

GRÁFICO NO.3

Corrección de los errores ortográficos durante el proceso de enseñanza

Fuente: Datos obtenidos de la tabla No. 3.

TABLA NO. 4

Tiempo que le dedica el profesor a la enseñanza de la ortografía

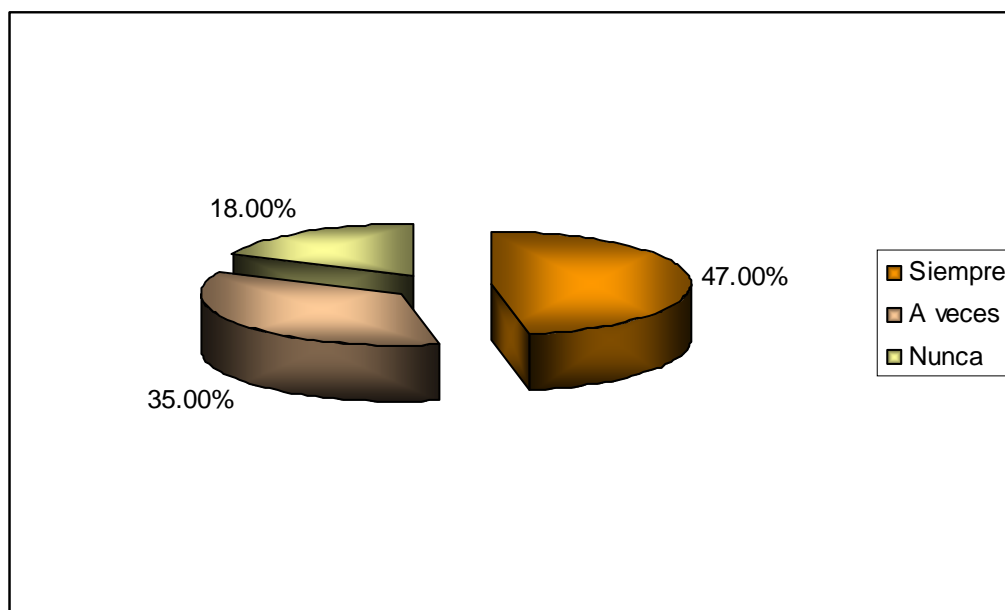
Alternativa	Frecuencia	Por ciento
Siempre	181	47.0%
A veces	135	35.0%
Nunca	67	18.0%
Total	383	100.0%

Fuente: Datos obtenidos de la pregunta No. 4 del cuestionario aplicado a los estudiantes dominicanos del segundo ciclo del nivel básico.

El 47% de los estudiantes considera que el profesor de español siempre le dedica a la semana un tiempo a la enseñanza de la ortografía; para el 35%, se lo dedica a veces y para el 18%, nunca lo hace. Esto indica, según opinión de los estudiantes, que el profesor está atento a que la ortografía se imparta dentro de su clase de Español.

GRÁFICO NO.4

Tiempo que le dedica el profesor a la enseñanza de la ortografía



Fuente: Datos obtenidos de la tabla No. 4.

TABLA NO. 5

Le gustaría que el profesor de español le dedicara más tiempo a la semana a la enseñanza de la ortografía

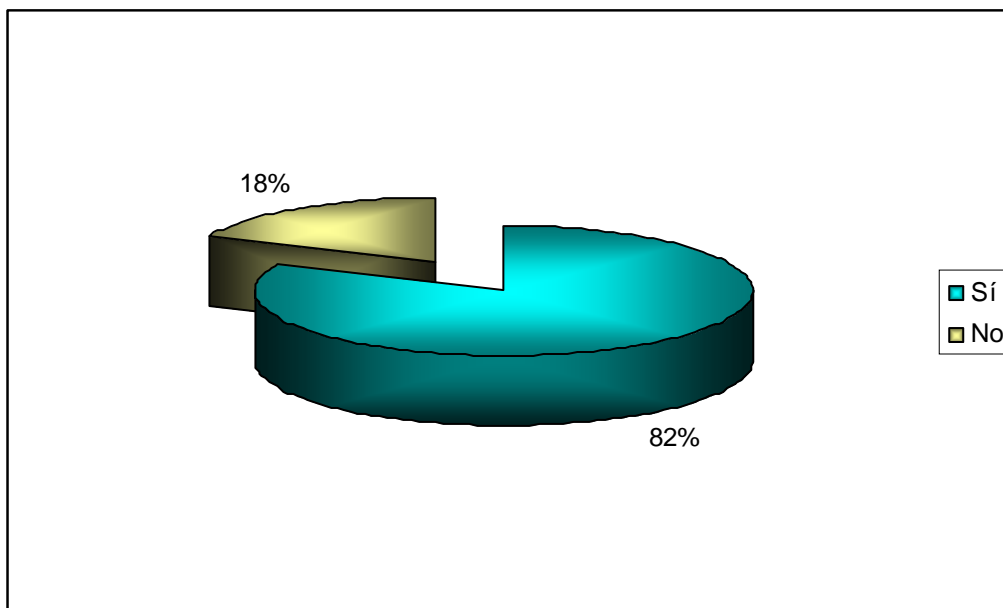
Alternativa	Frecuencia	Por ciento
Sí	314	82.0%
No	69	18.0%
Total	383	100.0%

Fuente: Datos obtenidos de la pregunta No. 5 del cuestionario aplicado a los estudiantes dominicanos del segundo ciclo del nivel básico.

Los datos revelan que al 82% de los estudiantes le gustaría que el profesor de español le dedicara más tiempo a la semana a la enseñanza de la ortografía y el 18% expresó que no. Esto indica que a pesar de que el profesor le dedica tiempo en la semana, para los estudiantes, según su opinión, no es suficiente.

GRÁFICO NO.5

Le gustaría que el profesor de español le dedicara más tiempo a la semana a la enseñanza de la ortografía



Fuente: Datos obtenidos de la tabla No. 5

TABLA NO. 6

Recursos didácticos utilizados con mayor frecuencia su profesor en la enseñanza de la ortografía

Alternativa	Frecuencia	Por ciento
Libro	122	32.0%
Pizarra	242	63.0%
Diccionarios	48	13.0%
Carteles	12	3.0%
Rótulos	9	2.0%
Tarjeteros	0	0.0%
Ninguno	0	0.0%
Otros	0	0.0%

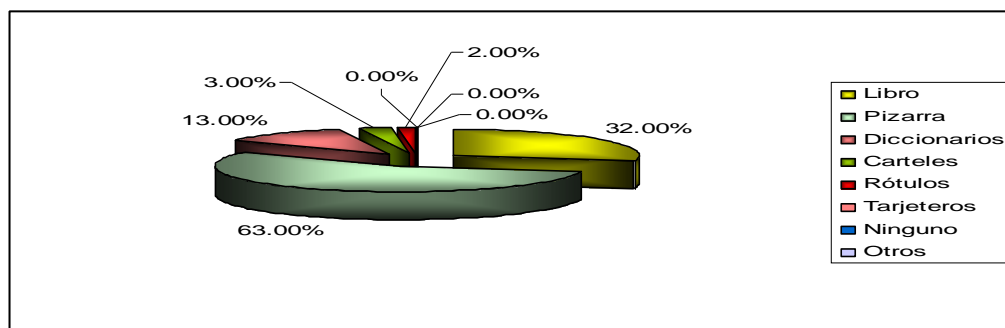
Fuente: Datos obtenidos de la pregunta No. 6 del cuestionario aplicado a los estudiantes dominicanos del segundo ciclo del nivel básico.

Nota: La frecuencia es mayor a las personas consultadas, debido a que contestaron más de una alternativa.

En cuanto a los recursos didácticos que utiliza con mayor frecuencia su profesor en la enseñanza de la ortografía, el 63% de los estudiantes expresó que es la pizarra; el 32%, libro de texto; según el 13%, diccionario; para el 3%, carteles y para el 2%, lo que más utiliza son rótulos. Esto evidencia que, de acuerdo con el criterio de los estudiantes, los docentes no tienen iniciativa para usar otros recursos más allá de la pizarra o del libro de texto.

GRÁFICO NO. 6

Recursos didácticos utilizados con mayor frecuencia su profesor en la enseñanza de la ortografía



Fuente: Datos obtenidos de la tabla No. 6.

TABLA NO. 7

Estrategias utilizadas por el profesor de español en la enseñanza de la ortografía

Alternativa	Frecuencia	Por ciento
Dictado	211	55.0%
Ejercicios de aplicación de reglas	147	38.0%
Entrega de un texto, con espacios en blanco, que el alumno tiene que completar con las palabras correctas	86	22.0%
Formación de familias de palabras	9	2.0%
Silabeo	9	2.0%
Repetición de palabras escritas de manera incorrectas en su cuaderno de trabajo	189	49.0%
Ningunas de las anteriores	0	0.0%
Todas las anteriores	0	0.0%
Otros	0	0.0%

Fuente: Datos obtenidos de la pregunta No. 7 del cuestionario aplicado a los estudiantes dominicanos del segundo ciclo del nivel básico.

Nota: La frecuencia es mayor a las personas consultadas, debido a que contestaron más de una alternativa.

Se puede notar que en la mayoría de las respuestas que ofrecieron los estudiantes prevalece el hecho de que el profesor de español utiliza el dictado para la enseñanza de la ortografía; según el 49%, la repetición de palabras escritas de manera incorrectas en su cuaderno de trabajo; en cambio, para el 38%, ejercicios de aplicación de reglas ortográficas; según el 22%, entrega de un texto, con espacios en blanco, que el alumno tiene que completar con las palabras correctas y para el 2%, formación de familia de palabras.

De las aseveraciones anteriores se deduce que el profesor se limita al uso simple de los recursos y de muy pocas actividades tomando en cuenta que se enfoca en el uso de dictado y en la enseñanza de reglas ortográficas.

TABLA NO. 8

Frecuencia con que los profesores de otras asignaturas corrigen palabras escritas de forma incorrecta

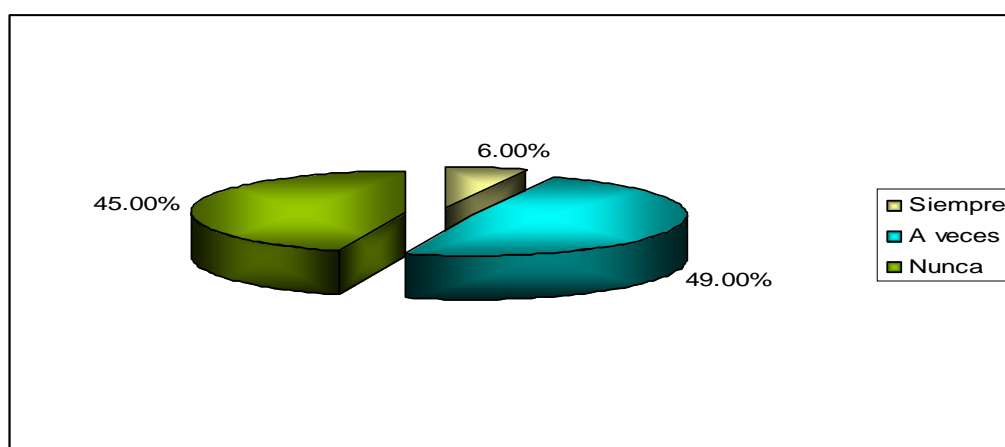
Alternativa	Frecuencia	Por ciento
Siempre	23	6.0%
A veces	189	49.0%
Nunca	171	45.0%
Total	383	100.0%

Fuente: Datos obtenidos de la pregunta No. 8 del cuestionario aplicado a los estudiantes dominicanos del segundo ciclo del nivel básico.

En la mayoría de las respuestas respecto a que si los profesores de asignaturas diferentes a la de español corrigen palabras que los estudiantes escriben de manera incorrecta se las corrigen, el 49% de los estudiantes contestó que los profesores lo hacen a veces; según el 45% nunca lo hacen y a penas el 6% entiende que siempre lo hacen. Los datos presentados en la tabla revelan que los maestros de las asignaturas diferentes al español en un porcentaje altísimo son indiferentes a las correcciones de los errores ortográficos en que incurren los estudiantes.

GRÁFICO NO.7

Frecuencia con que los profesores de otras asignaturas corrigen palabras escritas de forma incorrecta



Fuente: Datos obtenidos de la pregunta No. 8.

4.1.2 Resultado de las encuestas aplicadas a los docentes

TABLA NO. 1

Aspectos que influyen en el aprendizaje de la ortografía

Alternativa	Frecuencia	Por ciento
La lectura	289	82.0%
La metodología	110	31.0%
El medio ambiente	23	7.0%
Estímulo para la creación literaria	9	3.0%
Todas las anteriores	0	0.0%
Ninguna de las anteriores	0	0.0%
Otros	0	0.0%

Fuente: Datos obtenidos de la pregunta No. 1 del cuestionario aplicado a los docentes dominicanos del área de lengua española que imparten docencia en el segundo ciclo del nivel básico.

Nota: La frecuencia es mayor a las personas consultadas, debido a que contestaron más de una alternativa.

Al ser cuestionados los docentes respecto a los aspectos que influyen en el aprendizaje de la Ortografía, el 82% expresó que es la lectura; para el 31%, la metodología que se implemente; según el 7%, el medio ambiente y para el 3%, el estímulo para la creación literaria. Estas afirmaciones evidencian que, de conformidad con la opinión de los docentes, la lectura es el medio más influyente en el aprendizaje de la ortografía.

TABLA NO. 2

Recursos didácticos que utiliza con mayor frecuencia en la enseñanza de la ortografía

Alternativa	Frecuencia	Por ciento
Libro	167	47.0%
Pizarra	276	78.0%
Diccionarios	56	16.0%
Carteles	12	3.0%
Rótulos	12	3.0%
Tarjeteros	8	2.0%
Todas las anteriores	0	0.0%
Ninguna de las anteriores	0	0.0%
Otros	0	0.0%

Fuente: Datos obtenidos de la pregunta No. 2 del cuestionario aplicado a los docentes dominicanos del área de lengua española que imparten docencia en el segundo ciclo del nivel básico.

Nota: La frecuencia es mayor a las personas consultadas, debido a que contestaron más de una alternativa.

En cuanto a los recursos didácticos que el docente utiliza con mayor frecuencia en la enseñanza de la ortografía; para el 78%, es la pizarra; según el 47%, libro de texto; par el 16%, diccionarios; según el 3%, carteles y rótulos y para el 2%, tarjeteros. Al igual que los estudiantes, el profesor confirma el uso abusivo de la pizarra como recurso para la enseñanza de la ortografía. Sin embargo le da otro uso importante al libro de texto que si bien es un recurso importante a veces no es el más motivador.

TABLA NO. 3

Tiempo específico que le dedica el docente a la semana para la enseñanza de la ortografía

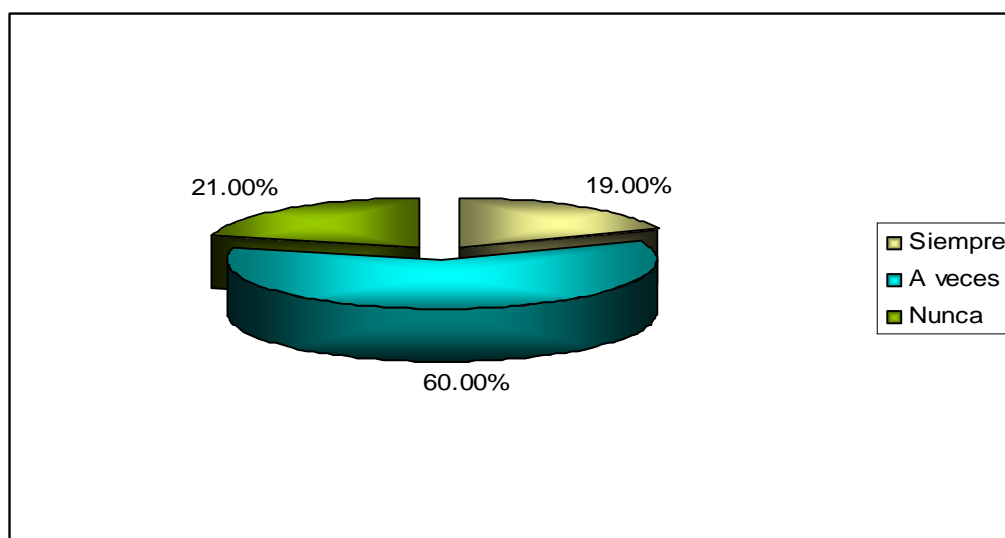
Alternativa	Frecuencia	Por ciento
Siempre	67	19.0%
A veces	211	60.0%
Nunca	74	21.0%
Total	352	100.0%

Fuente: Datos obtenidos de la pregunta No. 3 del cuestionario aplicado a los docentes dominicanos del área de lengua española que imparten docencia en el segundo ciclo del nivel básico.

El 60% de los docentes expresa que a veces le dedica a la semana un tiempo específico para la enseñanza de la ortografía; el 21% nunca lo hace y el 19% dice hacerlo siempre. Las aseveraciones anteriores revelan que el docente no muestra el interés necesario para que el estudiante supere las debilidades ortográficas.

GRÁFICO NO.1

Tiempo específico que le dedica el docente a la semana para la enseñanza de la ortografía



Fuente: Datos obtenidos de la tabla No. 3

TABLA NO. 4

¿Le gustaría dedicarle más tiempo a la semana a la enseñanza de la ortografía?

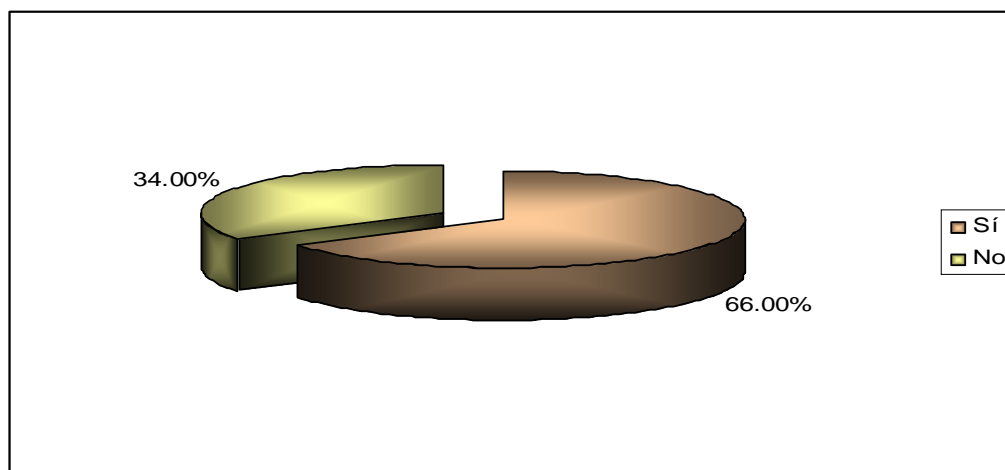
Alternativa	Frecuencia	Por ciento
Sí	231	66.0%
No	121	34.0%
Total	352	100.0%

Fuente: Datos obtenidos de la pregunta No. 4 del cuestionario aplicado a los docentes dominicanos del área de lengua española que imparten docencia en el segundo ciclo del nivel básico.

Según estos datos al 66% de los docentes le gustaría dedicarle más tiempo a la semana a la enseñanza de la Ortografía; mientras que el 34% opina que no. Existe una necesidad por parte de los docentes en el sentido de dedicarle un tiempo mayor a la enseñanza de la Ortografía. En ese sentido coinciden los estudiantes con los docentes, pues si bien esta se enseña, también hay que aclarar el tiempo dedicado no es mucho. Esto se debe a que se exige cumplimiento de otros aspectos del programa y se deja de priorizar la Ortografía.

GRÁFICO NO.2

¿Le gustaría dedicarle más tiempo a la semana a la enseñanza de la ortografía?



Fuente: Datos obtenidos de la tabla No. 4.

TABLA NO. 5

Corrección de los errores ortográficos durante el proceso de enseñanza de la lengua española

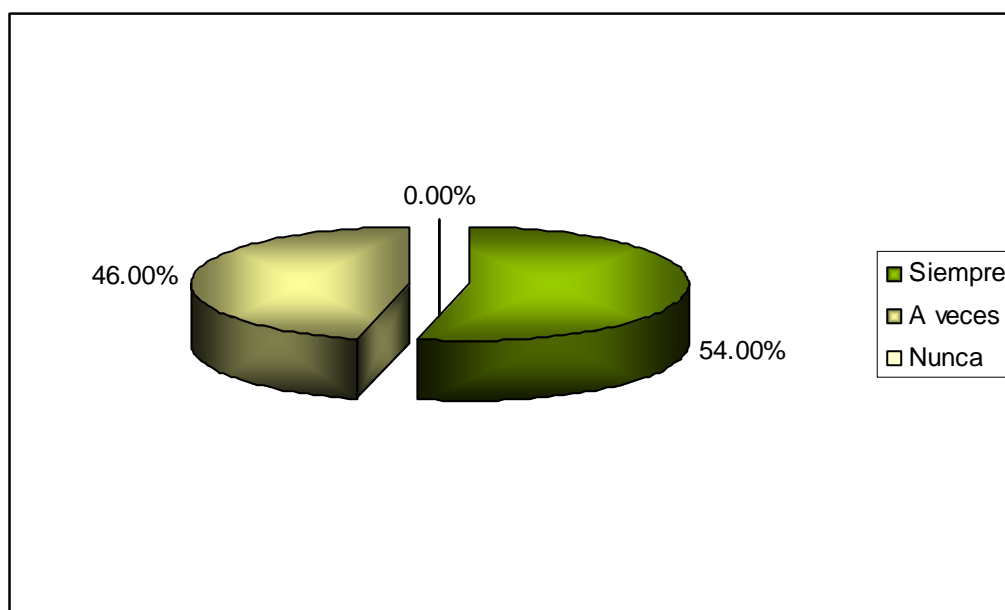
Alternativa	Frecuencia	Por ciento
Siempre	189	54.0%
A veces	163	46.0%
Nunca	0	0.0%
Total	352	100.0%

Fuente: Datos obtenidos de la pregunta No. 5 del cuestionario aplicado a los docentes dominicanos del área de lengua española que imparten docencia en el segundo ciclo del nivel básico.

El 54% de los docentes expresó que siempre corrige los errores ortográficos durante el proceso de enseñanza de la lengua española y el 46% lo hace a veces. Es evidente que si bien el tiempo dedicado a esta enseñanza no es el suficiente, el docente dedica tiempo para que los alumnos mejoren sus dificultades ortográficas.

GRÁFICO NO. 3

Corrección de los errores ortográficos durante el proceso de enseñanza de la lengua española



Fuente: Datos obtenidos de la tabla No. 5.

TABLA NO. 6

Adecuación los textos que utiliza en la enseñanza de la ortografía

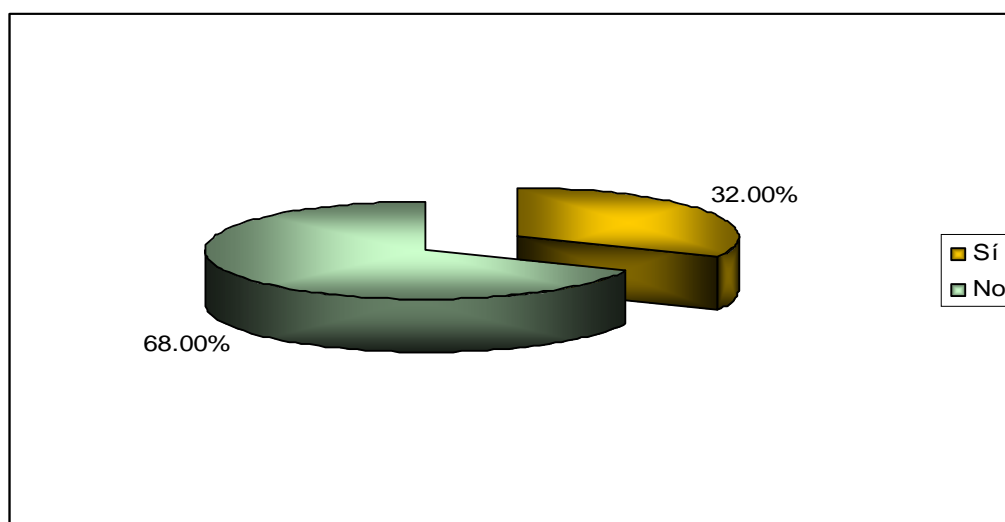
Alternativa	Frecuencia	Por ciento
Sí	112	32.0%
No	240	68.0%
Total	352	100.0%

Fuente: Datos obtenidos de la pregunta No. 6 del cuestionario aplicado a los docentes dominicanos del área de lengua española que imparten docencia en el segundo ciclo del nivel básico.

La mayoría de los docentes 68% coincide en que no consideran adecuados los textos que se utilizan en la enseñanza de la Ortografía y el 32% consideran que lo son. Esto indica que los textos no ayudan para que los estudiantes mejoren sus problemas ortográficos. Sin embargo, se hace el esfuerzo, pero hace falta que los maestros se dediquen a escribir obras didácticas y guías para estos fines.

GRÁFICO NO.4

Adecuación los textos que utiliza en la enseñanza de la ortografía



Fuente: Datos obtenidos de la tabla No. 6.

TABLA NO. 7

Actividades que realiza con mayor frecuencia en la enseñanza de la ortografía

Alternativa	Frecuencia	Por ciento
Dictado	241	68.0%
Ejercicios de aplicación de reglas	167	47.0%
Entrega de un texto, con espacios en blanco, que el alumno tiene que completar con las palabras correctas	91	26.0%
Formación de familias de palabras	12	3.0%
Silabeo	16	5.0%
Repetición de palabras escritas de manera incorrectas en su cuaderno de trabajo	196	56.0%
Ningunas de las anteriores	0	0.0%
Todas las anteriores	0	0.0%
Otros	0	

Fuente: Datos obtenidos de la pregunta No. 7 del cuestionario aplicado a los docentes dominicanos del área de lengua española que imparten docencia en el segundo ciclo del nivel básico.

Nota: La frecuencia es mayor a las personas consultadas, debido a que contestaron más de una alternativa.

En cuanto a las actividades, el 68% de los docentes dice utilizar en la enseñanza de la ortografía el dictado; el 56%, repetición de palabras escritas de manera incorrectas en su cuaderno de trabajo; según el 47%, ejercicios de aplicación de reglas; en cambio, el 26% expresó que utiliza entrega de un texto, con espacios en blanco, que el alumno tiene que completar con las palabras correctas; según el 5%, silabeo y el 3%, la formación de familia de palabras. Esto evidencia que hace falta realizar otras actividades motivadoras, pues estas no lo son para que el alumno aprenda y se logren sus objetivos.

TABLA NO. 8

Colaboración de los demás profesores de otras asignaturas con la enseñanza de la ortografía

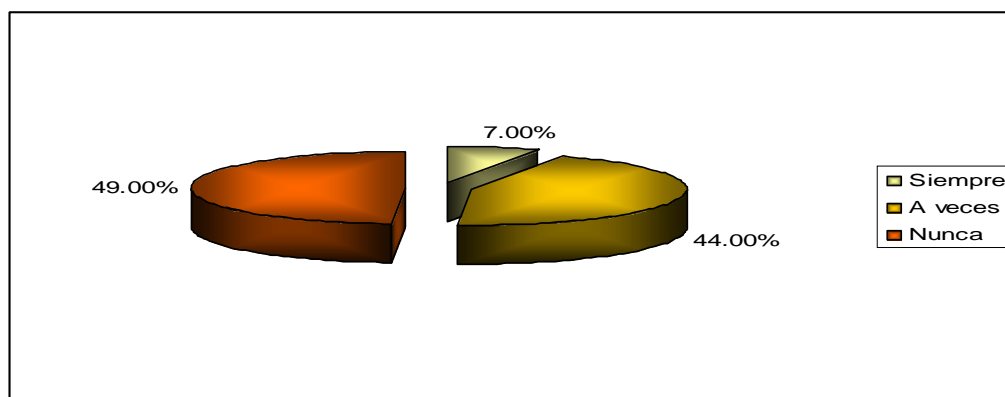
Alternativa	Frecuencia	Por ciento
Siempre	23	7.0%
A veces	155	44.0%
Nunca	174	49.0%
Total	352	100.0%

Fuente: Datos obtenidos de la pregunta No. 8 del cuestionario aplicado a los docentes dominicanos del área de lengua española que imparten docencia en el segundo ciclo del nivel básico.

Según el 49% de los docentes encuestados, los profesores de las demás asignaturas nunca colaboran con la enseñanza de la Ortografía, corrigiendo a los estudiantes cuando escriben una palabra de manera incorrecta; el 44%, dijo que a veces y sólo el 7% expresó que siempre colaboran. Se evidencia una queja por parte de los docentes, pues la mayoría de sus colegas se muestran indiferentes ante las debilidades ortográficas de los alumnos, ya que consideran que esa es una responsabilidad del profesor de español.

GRÁFICO NO.5

Colaboración de los demás profesores de otras asignaturas con la enseñanza de la ortografía



Fuente: Datos obtenidos de la tabla No. 8.

En vista de la importancia que tiene la percepción de los alumnos con respecto a la enseñanza de la ortografía, se cruzaron las siguientes informaciones para ofrecer mayores detalles al respecto. Los cuadros que cruzaron informaciones fueron: La pregunta 2 sobre la percepción del estudiante y las preguntas 1,3 y 5 al docente. Este cruce de información tiene como base la percepción del estudiante con respecto a las demás preguntas del docente.

En relación a las respuestas de los estudiantes a la pregunta 2, la cual consiste en la percepción que tienen sobre la enseñanza de la clase de español y la pregunta 1 aplicada al docente, referente a los aspectos que influyen en el aprendizaje de la Ortografía, se obtuvieron los siguientes resultados:

El estudiante considera la clase	
Interesante	81.0%
Mientras que el docente entiende que influye para ello el uso de La lectura	82.0%

El por 81% de los estudiantes coincide en expresar que la enseñanza de la clase de español le resulta interesante, mientras que el docente opina que la lectura es un elemento esencial en el aprendizaje de la ortografía.

Pregunta 2 del estudiante sobre la percepción y la pregunta 3 del docente sobre el tiempo específico que le dedica a la Ortografía.

El estudiante considera la clase	
Interesante	81.0%
El profesor le dedica un tiempo específico a la semana para la enseñanza de la ortografía	
A veces	60.0%

Esto denota que si bien la docencia resulta interesante al estudiante, el tiempo dedicado por el profesor no es el esperado, pues éste debe dar

cumplimiento a otros aspectos del programa que tiene establecido en horas de clases para el año escolar, lo que impide que dedique tiempo siempre a la enseñanza-aprendizaje de la ortografía.

Pregunta 2 del estudiante sobre la percepción y la pregunta 5 del docente sobre si corrige los errores ortográficos durante el proceso de enseñanza de la lengua española, se tiene que:

El estudiante considera la clase	
Interesante	81.0%
El docente corrige los errores ortográficos	
Siempre	54.0%

Se observa que el 81% de los estudiantes perciben interesante la clase de ortografía, el 54% de los docentes siempre corrige los errores ortográficos durante el proceso de enseñanza de la lengua española. Esto denota una correspondencia e interés de ambas partes por la ortografía; pero lo más importante es que el docente es un ente motivador para que el estudiante la perciba interesante.

4.1.3 Inventario del vocabulario cacográfico

En el inventario del vocabulario cacográfico, la segunda palabra de cada par, es la que está escrita correctamente.

Palabras	Error cometido	Frecuencia
ademas =además	Omisión de tildes en palabras oxítonas	13
algun =algún		16
alli =allí		4
Andres =Andrés		12
asi= así		34
comprencion=comprensión		7
comun =común		8
contaminacion=contaminación		7
corazon =corazón		18
creacion =creación		4
demas =demás		51
educacion = educación		28
esta = está		24
estan = están		48
formacion. =formación		8
funcion =función		8
intitucion =institución		4
mas = más		8
murio =murió		4
nacio =nació		4
ningun = ningún		36
perdon =perdón		4
piñon =piñón		4
profeccion =profesión		24
razon =razón		12
recreacion =recreación		4
reunion =reunión		4
sacaran =sacarán		8
sera =será		8
asi =así		1
tambien =también		133
tu =tú		4
union = unión		8
uvico =ubicó		4
Total		564

Palabras	Error cometido	Frecuencia
adolescentes = adolescentes	Omisión la letra s morfémica y no morfémica	4
agradable =agradables		6
amidad =amistad		7
bamo=vamos		1
baquevor =básquetbol		2
bueno = buenos		6
comportarno =comportarnos		4
contrucciones=construcciones		1
cuidarno cuidarnos		2
debemo =debemos		2
dibertinos =divertirnos		2
dicutimos =discutimos		4
difruto =disfruto		3
disciplina= disciplina		1
estamo =estamos		6
guta =gusta		20
ibamo =íbamos		1
jardine =jardines		6
imprecindible =imprescindible		1
Intitucion= institución		1
mantenerno mantenernos		1
meno =menos		1
no = nos		12
nosotro =nosotros		1
padre =padres		33
peliamo =peleamos		1
ponemo =ponemos		1
prepararno =prepararnos		1
profesore =profesores		12
recibimo =recibimos		1
repetuoso =respetuoso		3
sentimo =sentimos		2
somo =somos		5
tenemo =tenemos	7	
tolloso = tollosos	6	
Total		167

Palabras	Error cometido	Frecuencia
a =ha	Omisión de la letras <h>	2
abitaba =habitaba		5
ace =hace		5
acia =hacia		5
aciendo =haciendo		2
aga =haga		2
allan =hayan		1
an =han		2
aora =ahora		4
ase =hace		20
asta =hasta		6
atiyo =hatillo		2
avilidades. =habilidades		1
echos =hechos		1
ermano=hermano		2
elmoso =hermoso		9
exorto =exhorto		1
umilde =humilde		2
umillan =humillan		3
veiculo =vehículo		1
ysieron =hicieron	3	
Total		79

Palabras	Error cometido	Frecuencia
actuan =actúan	En palabras con hiato	2
alegria = alegría		4
armonia =armonía		1
deberian =deberían		1
decearia = desearía		5
dia =día		8
diria =diría		4
economia =economía		1
lio =lío		1
malloria =mayoría		3
mercancia=mercancía		1

podria =podría		2
prendiamos =prendíamos		2
rien = ríen		3
sabiduria =sabiduría		3
tecnologia. =tecnología		3
tendriamos =tendríamos		3
tenian =tenían		1
tio = tío		3
vacio =vacío		3
veria =vería		1
Total		54

Palabras	Error cometido	Frecuencia
amista =amistad	Omisión de letras <d>	2
Berda =verdad		1
Carida=caridad		1
Cezpe =césped		3
ciuda =ciudad		1
cominidad = comunidad		19
felicida =felicidad		2
Learta= lealtad		2
navida = navidad		2
plenitu =plenitud		3
realida=realidad		2
serieda = seriedad		1
socieda = sociedad		3
varieda= variedad		3
Total		45

Palabras	Error cometido	Frecuencia
Balen =valen	 por <v>	2
Baloramos=valoramos		1
bamos =vamos		5
becindario =vecindario		2
bender=vender		1
Beses = veces		3
bibo = vivo		2

bida =vida		2
biegita =viejita		1
biolencia =violencia		2
clabada =clavada		1
Deven= deben		2
dibertimos =divertimos		3
libiano = liviano		2
marabillosa =maravillosa		2
pribilegio=privilegio		1
Promober=promover		2
serbido =servido		1
Trabés = través		2
tubieras =tuvieras		1
Total		38

Palabras	Error cometido	Frecuencia
aplicandolo =aplicándolo	En palabras proparoxítonas	3
arboles =árboles		2
exito =éxito		2
fasilmente =fácilmente		2
fisico =físico		1
habitos =hábitos		1
jovenes =jóvenes		6
lagrimas =lágrimas		1
matematica =matemática		1
nitida =nítida		2
obligandose =obligándose		3
parasito =parásito		3
parrafo =párrafo		1
pidiendome =pidiéndome		3
arboles =árboles		2
Total		

Palabras	Error cometido	Frecuencia
balocesto =baloncesto	Omisión de letras <n>	4
secilla =sencilla		12
mercacia =mercancía		4
nacio =nación		4

Ningu =ningún		4
tambie =también		4
Total		32

Palabras	Error cometido	Frecuencia
ceyava= sellaba	<c> por <s>	1
chismoceando=chismoseando		1
ciantan= sientan		1
ciempre=siempre		1
cilla =silla		1
cincero= sincero		1
cituido =situado		1
cumplircela= cumplírsela		1
decearia = deseería		1
depresiará = depreciará		1
esperiencia= experiencia		1
espesiar =especial		1
esprecion = expresión		1
hase =hace		3
llevarce= llevarse		1
mesedora =mecedora		1
nesecidad= necesidad		8
pertenese= pertenece		1
posilgas= pocilgas		1
Total		

Palabras	Error cometido	Frecuencia
colavorar=colaborar	<v> por 	1
devernos =debemos		4
		1
lavorioso, =laborioso		1
practicava=practicaba		1
provado =probado		1
saven=saben		3
uvico= ubico		1
vien =bien		5
vondad =bondad		1
Total		

Palabras	Error cometido	Frecuencia
aparese =aperece	<s> por <c>	1
conocimiento= conocimientos		1
crese =crece		2
educación =educación		2
fasilitarnos=facilitarnos		1
haser =hacer		1
nesesita =necesita		3
presiosa =preciosa		1
resibimos =recibimos		1
selebramos =celebramos		1
serca =cerca		1
Total		

Palabras	Error cometido	Frecuencia
desobedesca =desobedezca	<s> por <z>	1
esforsar = esforzar		1
felis =feliz		6
limpiesa= limpieza		1
organizada =organizada		1
ves =vez		1
Total		

Palabras	Error cometido	Frecuencia
ceyava= sellaba	<y> por <ll>	1
desaroya= desarrolla		2
yamada =llamada		1
yegar =llegar		2
yorar=llorar		2
Total		

Palabras	Error cometido	Frecuencia
canbiara =cambiara	<n> por <m>	1
compañero=compañero		2
conpatir= compatir		3
linpial= limpiar		2
Total		

Palabras	Error cometido	Frecuencia
Aveses= a veces	Infrasegmentación de los morfemas a y o	4
osea= o sea		3
Total		7

Palabras	Error cometido	Frecuencia
cezpe =césped	<z> por <s>	2
trizteza = tristeza		2
vizualizar= visualizar		2
Total		6

Palabras	Error cometido	Frecuencia
cezpe =césped	En palabras paroxítona	2
facil =fácil		2
Total		4

Palabras	Error cometido	Frecuencia
corrijen= corrigen	<j> por <g>	1
recojiendo= recogiendo		1
Vajinal=vaginal		1
Total		3

Palabras	Error cometido	Frecuencia
anegación= abnegación	Omisión de la letra b	1
Otener= Obtener		1
Total		2

Palabras	Error cometido	Frecuencia
linpia =limpia	<n> por <m>	2
Total		2

Palabras	Error cometido	Frecuencia
corel=correl	Omisión de las letras l	2
Total		2

Palabras	Error cometido	Frecuencia
ar =al	<r> por <l>	1
arrededol =alrededor		1
Total		2

Palabras	Error cometido	Frecuencia
correl =correr	<l> por <r>	1
linpial= limpiar		1
Total		2

Palabras	Error cometido	Frecuencia
kerer= querer	<k> por <q> sonido que, qui	1
trankila =tranquila		1
Total		2

Palabras	Error cometido	Frecuencia
ageno =ajeno	<g> por <j>	1
Total		1
Palabras	Error cometido	Frecuencia
alluda=ayuda	<ll> por <y>	1
Total		1

Palabras	Error cometido	Frecuencia
doi =doy	<i> por <y> sonido vocal	1
Total		1

Palabras	Error cometido	Frecuencia
furbo =fútbol	<r> por <t>	1
Total		1

Palabras	Error cometido	Frecuencia
profecional = profesional	<cc> por <s>	1
Total		1

4.1.4 Reglas ortográficas rentables

Partiendo de las informaciones obtenidas en la investigación objeto de estudio relativo al vocabulario cacagráfico de los estudiantes dominicanos del segundo ciclo de la educación básica, se ha considerado pertinente presentar las reglas ortográficas de mayor rentabilidad como aportes para la educación lingüística en la escuela primaria de la República Dominicana. Se han identificado ocho reglas como las de mayor rentabilidad ortográfica y se presentan de conformidad con la frecuencia de los errores, con ordenamiento de mayor a menor.

1. Marcación gráfica del acento, como lo establecen las regla, en especial de las palabras agudas.

Ejemplos: además, algún, corazón, fácil, césped, hábitos, árboles

Ejemplos: vamos, prepararnos, disfruto, amistad.

2. Omisión de la letra **h**, tanto en posición inicial de palabra como en posición intervocálica.

Ejemplos: humilde, hechos, vehículo, ahora.

3. Marcación gráfica del acento en palabras con hiato.

Ejemplos: alegría, actúan, ríen.

4.- Inversión en el uso de los grafemas **b/v**, tanto en posición intervocálica como a inicio de palabra.

Ejemplos: promover, tuvieras, bien, bondad, vecindario, violencia.

5. Elisión de la letra **d** en posición final de palabras.

Ejemplos: verdad, comunidad.

6.- Sustitución en el uso de las letras **s/z/c**; al escribir las secuencias **za, ze, ce, zi, ci, zo, zu**, haciéndola corresponder con sa, se, si, su; por lo tanto, vacilan entre la escritura de una '**s**', '**c**' o '**z**'.

Ejemplos: limpieza, mecedora, necesita, situado, césped.

7.- Elisión de **n** en posición final de palabras y en posición intermedia.

Ejemplos: también, baloncesto, sencilla, mercancía.

8.- Omisión la letra **s** morfé mica y no morfé mica.

Ejemplos: discutimos, disfruto, estamos

4.2 Análisis de la producción de texto

En cuanto al análisis de la producción se tomaron en cuenta las debilidades y las fortalezas, en la forma de redactar de los estudiantes de todo el país de quinto a octavo grado. Esta parte de la investigación está contenida en el instrumento, específicamente en la segunda parte, donde se les solicitó a los estudiantes que redactaran un texto sobre alguno de los temas propuestos.

El orden para analizar los datos proporcionados por los estudiantes fue de menor a mayor, iniciando por el quinto grado y finalizando con octavo grado. Se tomaron los criterios uso de letras y uso de palabras. Los dos criterios se analizaron en cada uno de los grados por separados, tomando como indicador el alfabeto para darle un orden lógico y al final de cada resultado se hizo un enfoque explicando la razón por la que los alumnos de esos grados tienen debilidades en el dominio de esos usos.

En el análisis se trabajaron 6 temas relacionados con: Mi comunidad, Tener amigos, Deportes, Salud y recreación, La familia, El estudio y un tema libre.

4.2.1 Criterio A: Uso de letras

Luego de pasar el instrumento para el análisis cuantitativo a los estudiantes de los grados: quinto, sexto, séptimo y octavo, se les solicitó trabajar un tema de los cinco específicos y un tema libre. El tema de mayor motivación fue el de la familia y luego el de los amigos; como tercer tema preferencial estuvo el estudio y la comunidad. Los temas de menor relevancia y que menos se trabajó en este grado fueron los deportes y los temas libres.

Analizando las dificultades que mostraron los estudiantes en cuanto al uso de letras en esos grados, se pudo determinar que la mayor debilidad estuvo en el uso de la letra **s** a la hora de pluralizar, ponerla en el lugar de la letra **c**, o que fue omitida de la palabra. Lo que predominó en este caso fue la sustitución de la letra **c** por la letra **s**, y a eso le sigue la omisión de **s** marcadora del plural y la letra **s** omitida en la palabra en posición implosiva. En ocasiones, pero menos frecuente, el mal uso se dio al colocar la letra **z**, por la **c** o la **s**, pero sobretodo en el uso de la **s**.

El otro uso incorrecto fue el de la letra **h**, siempre omitida de la palabra, sin importar que fuera al principio o en medio del vocablo. En este caso los estudiantes omiten el uso de la misma, la colocan cuando no deben hacerlo.

A esta le siguió el mal uso de la letra **n**, donde el estudiante sustituyó la misma por la **m** y viceversa. Además, cuando el uso de la **m**, corresponde a las palabras que ella acompaña a la **p** o la **b**, por lo general la sustituyen, otras veces colocan **m** antes de **v**, colocan **n** delante de **b** y hasta colocan la letra **n** delante de **p**.

En el mal empleo de la letra **b**, las dificultades se reflejaron en la inversión o confusión de **b** por **v** o viceversa. De igual modo, ocurrió con el uso de la letra **r** y **l**, que en la mayoría de los casos la una sustituyó a la otra o se producía omisión. En otros casos sustituyen la **j** por la **g**.

La debilidad o dificultad en el uso de la letra **a**, se reflejó en el hecho de que esta letra, cuando se usó, la mayoría de los estudiante la pegaron de la palabra que le precede y entonces se convirtió en una falta ortográfica. De igual modo, sustituyen la letra **i**, colocando la **e** o la **e** en lugar de la letra **i**.

En cuanto al mal uso de la **ll** y la **y**, la principal debilidad estuvo en la colocación de una por la otra.

En el tema “mi comunidad” el error más frecuente fue el de la omisión de la letra **s** marcadora del plural y la sustitución de la letra **c** por la letra **z**.

Infrasegmentación de los morfemas a y o

Ejemplos:

Aveses, osea

Al observar en este caso, la letra **a y o**, tienen como mal uso el hecho de que los estudiantes la pegan a la palabra que la acompaña produciéndose una infrasegmentación de morfemas.

Ortográficas de b/v

Ejemplos:

Bibo, pribilegio, serbido, bamos, balen, becindario, dibertirnos, libiano, dibertirnos, deven, bender, baloramos, saven, debido saves, save,

practicava, deverian, devemos, saber, uvicó, vien, vién, lavorioso, debido, colavorar

Es frecuente el manejo incorrecto de **b/v** en los textos de los estudiantes del segundo ciclo de la educación básica de los diferentes niveles, se observa en el hecho de que éstos invierten el uso de **b** donde deben colocar la **v** y viceversa; esta situación se presenta, tanto en posición intervocálica como a inicio de palabra, de manera que son frecuentes las alternancias gráficas de **b/v**.

Omisión de la letra b

Ejemplos:

Anegación, Otener

Omisión de la letra **b** en secuencias consonánticas cultas y en posición implosiva (final de sílaba).

Uso de las letras c/s/z

Ejemplos:

Haser, posilgas, hasen, haser, mesedora, pertenese, depresiará, cilla, situado, Neseidad, necesidad, necesitar, cincero, nesesita, necesitamos, cientan, llevarce, cumplircela, ciembre, decearia

En este caso se evidencia en los textos de los estudiantes, el mal empleo de la letra **c**, al ser sustituida por la letra **s**. En otros casos, se produce lo contrario, **<s>** por **<c>**; situación que se da tanto al inicio de palabra como en posición intervocálica; es decir, sustitución del grafema **<c>** por la **<s>** o lo inverso.

Otros ejemplos:

Desobedesca, felis, vizualisar, triztesa, cezped, organizada, esforsar, esprecion, esperiensa, profeccional.

El grafema <x> deja de representar la secuencia [ks] y al pronunciarse de esta sólo la <s>, entonces escriben como hablan.

En otros casos el estudiante suele colocar **cc**, en lugar de la letra **s**, confundido con el segundo segmento fónico que contiene la letra **x**.

Omisión de la letra d al final de la palabra

Ejemplos:

Comunida, socieda, navida, nabida, socieda, serieda, cerieda, barieda, varieda, carida, learta, realida

A final de palabras donde se debe colocar la letra **d**, los educandos tienen tendencia a la elisión.

Letras g/j

Ejemplos:

Vajinal, corrijen, recojiendo

Hay confusión de uso de la **g** y la letra **j**, este fenómeno ocurre debido a la homofonía, pues la secuencia fonéticas [xe], [xi], pueden escribirse **ge,gi, je,ji**, según raxones etimológicas.

Uso de la h en posición inicial de palabras

Ejemplos:

ysieron, ermoso, an, ermanos, abitan, abitante, abitaba, umilde, acia, ase, agamos, umillan

En el caso del mal uso que se le dio a la letra **h**, en la mayoría de las veces se omitió sin duda a raíz de que no presente ningún sonido actual, sino que constituye fundamentalmente restituciones etimológicas.

Sustitución de ll por y e y por ll

Ejemplos:

Yegar, desaroya, desarrollo, alluda, ceyava, yorar, yoran

En el caso de la **ll**, la colocan en el lugar de la **y**, también por razones de homofonía y a lo inverso; también se da la utilización de la **y**, en vez del grafema **i** en la palabra ysieron por ejemplo.

El uso de **ll** por **y** e **y** por **ll**, es un caso axiomático de yeísmo, donde los alumnos al escribir palabras donde están presente estos fonemas muestran dificultades al trasladar el código oral al escrito.

Uso de m delante de b y p

Ejemplos:

Canbiara, linpial, conpatir, conpatir, conpañero.

Independientemente de la forma estricta de la representación gráfica de la letra **m** delante de **p** y **b**, los alumnos de todos los niveles del segundo ciclo de la educación básica hacen un mal uso de la misma; se detecta con frecuente en los textos la letra **m** sustituida por la letra **n**, cuando esta va delante de **p** y **b**.

Sustitución de k por que y qui

Ejemplos:

Trankila, kerer

Se observó en muy pocas palabras el uso incorrecto de la letra **k**, en secuencias fonéticas [k~~e~~] y [k~~i~~], ortográficamente <que>, <qui>

Omisión de las letras l,x,a,r,p

Ejemplos:

Arededol, corel, correl, eceto, epresion.

Otros malos usos se corresponden con la omisión en la palabra de las letras: **l,x,a,r,p**

También se presentan en algunos casos el fenómeno lingüístico de ultracorrección, el cual ocurre muchas veces cuando se quiere adoptar un estilo culto o prestigioso, se deforma una palabra o construcción correcta por creer equivocadamente que es incorrecta. En estos casos se hace uso de grafías supuestamente legítimas pero alejadas del uso correcto.

Omisión de la letra s no morfé mica

Ejemplos:

Amitoso, amidad gutan, difruto, intitucion, contrucciones, diciplina.

Los alumnos suelen omitir la letra **s**, cuando está en posición implosiva de sílaba por dislalia cultural.

Omisión la letra s morfé mica

Ejemplos:

Nosotros, tenemo, somo, estamos, ayudarno.

Los estudiantes muestran deficiencia en la omisión de la letra **s** como exponente de plural. Esto sucede por la misma razón cultural de que los estudiantes escriben de la misma manera que hablan.

En este análisis sobre la competencia ortográfica de los estudiantes de quinto a octavo grado, en particular su cacografía, se puede corroborar que los estudiantes de estos niveles muestran grandes debilidades en el uso de letras específicas y en aspectos relativos a la individualización de la palabra morfológica, pues caen en errores al escribir como una sola palabra vocablos que deben ir separados.

Bartolo García Molina (1999) en su libro *Ortografía Inferencial y Operativa* mantiene el postulado de que la ortografía es un mal sociocultural. En ese sentido se puede colegir que ese mal lo arrastran los alumnos y los maestros.

Si el docente, que es la persona adecuada y preparada para ayudar en estos casos, carece del buen manejo del uso de esas letras en la palabra, de seguro que el alumno carecerá de ella, pues nunca se le ha de corregir para la mejora.

Los estudiantes confunden el uso de la **c** y la **s**, pero sucede, no muy frecuente, el hecho de que, cuando es intercalada, el uso es totalmente el inverso.

Es frecuente el mal uso de la **b** y la **v**, invirtiendo cualquiera de los dos sonidos en la escritura del texto; se puede determinar que esta situación sucede en todos los grados, lo que indica que el estudiante no ha tenido seguimiento cuando comete los errores en el empleo de letras en la palabra.

En el uso de la letra **h**, los estudiantes omiten la letra y repiten con frecuencia el uso inadecuado de sustituir la **ll**, por la **y**.

4.2.2 Criterio B: Uso de la Tilde

En esta parte del análisis cualitativa se tomaron los mismos temas que se les sugirieron a los estudiantes para desarrollar en el uso de las letras. Los criterios por evaluar es el uso de la tilde; para ello se tomó en cuenta la regla de la acentuación en las palabras agudas, graves o llanas y las esdrújulas.

AGUDAS (OXÍTONAS)	
<p>(estan, algun recreación, educación, nacion, esten, formación, funcion, estan, tambien, union, contaminación, piñon, reunion, corazon, comun, comprensión, comprension)</p> <p>(demas, ademas)</p> <p>(asi. senti, aprendi)</p>	<p>Se observa que los estudiantes de quinto a octavo grado tienen dificultad en marcar la tilde a las palabras agudas que terminan en n.</p> <p>De igual manera cuando las palabras agudas terminan en s, los estudiantes suelen omitir la tilde. Pero hay que resaltar que en el caso de que las agudas terminen en s, los estudiantes suelen cometer menos errores.</p> <p>Cuando la palabra es aguda y termina en vocal a los estudiantes se les dificulta marcar la tilde especialmente cuando se trata de a la vocal i.</p>
<p>(bién, són, buén)</p> <p>(talvéz)</p>	<p>Se observó que los estudiantes marcaron la tilde a algunas palabras que si bien son agudas, por la excepción de las reglas por no terminar ni en n, s o vocal no se le marca.</p>
<p>Esto ocurre porque los estudiantes desde los primeros grados no dominan el uso de la tilde en las palabras agudas cuando terminan en n,s, o vocal.</p>	

GRAVES O LLANAS (PAROXÍTONAS)	
(decearia, seria, alegría, día, gustaria, armonía) (lio, tío, vacío, confío (débil) Sánchez Ramírez	Los estudiantes muestran debilidad en la acentuación o marcar la tilde cuando se trata de hiato. En otros casos cuando termina en I, tampoco marcaron la tilde. En los nombres de persona nunca marcaron la tilde cuando estos así lo requerían. Esto se debe a que a los estudiantes se les ha inculcado que los nombres no tienen regla para su escritura.
ESDRÚJULAS (PROPAROXÍTONAS)	
(lágrimas obligándose, pidiéndome, quisiéramos, parásito, física, jóvenes, árboles, núcleo)	Los estudiantes mostraron debilidad en el uso de la tilde en las palabras esdrújulas perdiendo de vista que estas palabras si la intensidad de voz recae sobre la penúltima sílaba se marcan siempre.

Los estudiantes de octavo grado presentan problemas cuando tienen que marcar la tilde a las palabras que tienen hiato. En el caso de quinto grado muestran debilidades en todos los casos; sexto y séptimo revelan dificultades en las graves o llanas y en algunos casos en las esdrújulas, requiriendo seguimientos especiales los alumnos de quinto y octavo grado.

En relación a la acentuación, hay suficientes evidencias en los textos de los estudiantes para aseverar que los mismos conocen la existencia de la tilde y su función; pero también es innegable que no saben cuándo se marca el acento y cuándo no.

4.2.3 Criterio análisis en el uso de las letras

Se puede afirmar que los estudiantes a nivel nacional en los grados quinto a octavo carecen de una competencia ortográfica adecuada en cuanto a la correcta escritura de las palabras, especialmente en aquellos grafemas que no tienen correspondencias fonológicas unívocas, además de la acentuación.

Se reflejó en todos los grados la dificultad en el uso de la **b/v**. En este caso suelen invertir la forma correcta de estas dos letras; pero nunca la omiten en la escritura. La de mayor dificultad es la letra **v**, pues mostraron mayor cantidad de errores en los textos.

En el uso de la **s/c/z/x**, los estudiantes muestran inconveniente al momento de colocar la letra **c** en la palabra cuando esta tiene sonido **s**; suelen hacer uso incorrecto de la letra **s**, cuando la palabra requiere del uso de **z** o de **c** y en términos cuyo sonido es [ks], pero gráficamente corresponde escribir **cc** suelen cometer error colocando la letra **x**.

En la mayoría de los casos donde se debía usar la letra **h**, por lo regular los estudiantes de quinto grado la omiten y le siguen los de séptimo, mientras que los de sexto grado suelen abusar del uso de la letra **h**, colocándola en la generalidad de las palabras en lugares inadecuados y en el caso de las que llevan **h** intercalada y suelen colocarla en cualquier lugar, lo que permite deducir que para ellos no hay criterio de discriminación.

En sexto grado los estudiantes suelen colocar **y** donde corresponde a la **ll**, pero nunca a lo inverso. En cambio los de octavo grado suelen hacer lo inverso: colocan la **ll** donde corresponde a la **y**; mientras que quinto grado le da cualquier uso a ambas letras, predominando la **ll**. En cambio, los de séptimo, al igual que los de octavo, muestran mayor inconveniente en colocar adecuadamente la **y**, en cuyo lugar escriben incorrectamente la **ll**.

Se percibe en los estudiantes de octavo grado un mal uso en la letra **h**, en el sentido de que la omiten casi siempre.

Se observó una apatía en la mayoría de los grados por escribir en relación a los textos que se les solicitó, ya que en el caso específico de quinto grado, si bien todos realizaron el ejercicio, alrededor de 30 textos no cumplieron con la cantidad requerida de palabras. Mientras que los estudiantes de sexto grado se excedieron en la cantidad de palabras solicitadas, lo que posibilitó a que éstos cometieran una mayor cantidad de errores ortográficos.

En los textos de los estudiantes de octavo grado prevaleció una confusión, pues muchos redactaron oraciones en vez de párrafos completos y algunos de ese grupo hicieron poemas para desarrollar el tema de su preferencia.

4.2.4 Criterio de análisis en el caso del uso de la tilde

En sentido general, los estudiantes no tienen dominio de la regla de acentuación cuando se trata del uso de la tilde; todos muestran dificultad en el caso de las agudas, cuando la sílaba termina en **n,s,vocal**; pero lo mismo se reflejó cuando la sílaba tónica no requiere la marcación gráfica acentual.

En el caso de las graves o llanas los estudiantes de los grados objeto de investigación no tienen claro el criterio de acentuación ortográfica, ya que de cualquier forma la marcan o la omiten pero cuando lo hacen correctamente no tienen una conciencia clara para destacar la sílaba en el seno de la palabra o la mayor fuerza espiratoria.

En el caso de las esdrújulas, los educandos de quinto y sexto suelen no marcarlas en la mayoría de las veces, pues se les dificulta asimilar esa regla; en el caso de séptimo y octavo, a diferencia del quinto y séptimo grado, mostraron

ser más cuidadosos, pues si bien la marcaban incorrectamente, se puede afirmar que tienen la noción del modelo de acentuación. Lo que sí se evidencia en estos dos grados es un descuido por parte de los alumnos al colocar las tildes a las palabras esdrújulas.

En los casos del uso de las tildes cuando son monosílabos o cuando las palabras tienen hiato, los estudiantes sin excepción, tienen mucho problema para determinar si marcarlas o no, y esto los llevó a acentuar ortográficamente sílabas que no lo requerían.

Tomando en cuenta las informaciones cuantitativas según opinión de los docentes, la educación lingüística de los jóvenes demuestra ser inadecuada con efectos no halagüeños.

Si se compara el resultado de los datos cuantitativos con lo trabajado en los textos para el análisis cualitativo, se puede afirmar que:

- Si bien a los estudiantes dominicanos les parece bien y excelente la forma como imparte la clase el profesor de español, la competencia ortográfica no se corresponde con una educación lingüística exitosa.
- La mayoría de los estudiantes de todo el país encuentra interesante la clase de español; pero cuando se le trabaja la ortografía, la consideran aburrida.
- El profesor de español en la mayoría de los casos corrige a veces los errores ortográficos durante el proceso de enseñanza, lo que refleja una de las causas que impiden al estudiante superar las debilidades mostradas en la redacción de los textos. Además, un gran número de maestros no suele hacerlo y esto perjudica a los estudiantes de todos los grados.

- Los estudiantes prefieren que el profesor de español le dedicara más tiempo a la semana a la enseñanza de la ortografía; ya que ellos reconocen que no se le dedica el tiempo suficiente. Esto indica que los estudiantes sienten la necesidad de que se les ofrezca ayuda para mejorar sus dificultades en esta competencia.
- En cuanto a los recursos didácticos que utiliza con mayor frecuencia el profesor en la enseñanza de la ortografía, son: libros, pizarra y diccionarios. Si se observa, se puede deducir que los profesores de español todavía están muy apegados al uso de la pizarra, lo que hace el proceso menos dinámico e interesante al alumno.
- El profesor de español utiliza para la enseñanza de la ortografía, en todos los grados el dictado, ejercicios de tareas donde apliquen las reglas; donde prevalece la repetición de palabras escritas de manera incorrectas en su cuaderno de trabajo. Esto es un reflejo de que el docente todavía se le hace cuesta arriba hacer dinámicas de interés donde los estudiantes puedan jugar aprendiendo cualquier regla ortográfica.
- Los estudiantes confirmaron que los profesores de asignaturas diferentes a la de español, cuando escriben palabras de manera incorrecta muy raras veces se las corrigen. En este caso, se percibe un alto nivel de indiferencia por parte de los demás profesores que no son del área de español, ya que es una cultura el hecho de que se crea que estas correcciones son exclusivamente de los profesores de la lengua española, sin tomar en cuenta que cualquier asignatura que se imparta en el idioma español, tanto en el discurso oral como en textos escritos, requiere una educación lingüística adecuada del estudiante.
- Aunque el nivel de colaboración de los profesores de otras asignaturas es muy bajo cuando de corregir faltas ortográficas se trata, algunos lo hacen

y esto ayuda a mejorar cuando los estudiantes escriben una palabra de manera incorrecta

- En tanto que los docentes entienden que los aspectos influyentes en el aprendizaje de la ortografía que más afectan la correcta escritura en todos los estudiantes del país se relacionan con el poco hábito de lectura, la metodología que ellos emplean no estimula una cultura lectora. En este caso los docentes en sentido general enfatizaron que la lectura y la metodología son los elementos más importantes para que los estudiantes aprendan la ortografía, lo que las hace dos recursos relevantes que el docente de español no debe dejar de implementar.
- Docentes y estudiantes coinciden en señalar que el libro de texto es el recurso más usado por ellos para enseñar el uso correcto de las reglas ortográficas, siguiéndole el uso de la pizarra y muy pocas veces o nunca otros recursos que hagan interesante esta área de la lengua española. En este caso, los docentes coinciden con los estudiantes en que el mayor uso para la clase de ortografía se centra en la pizarra y los libros. Sin embargo, se ha perdido de vista la utilidad que tienen otros recursos para la enseñanza de la ortografía.
- Los docentes a nivel nacional no dedican siempre un tiempo específico para la enseñanza de la ortografía. Esto refleja una apatía por parte de los docentes en cuanto al tiempo que le dedican a la ortografía; por lo que podría pensarse que esta es una de las razones por las que los estudiantes muestran grandes debilidades.
- Aunque a los docentes les gustaría dedicarle más tiempo a la semana a la enseñanza de la ortografía, no lo hacen porque entienden que deben cumplir con otras exigencias del programa y sobretodo, para ellos los estudiantes tienen suficiente madurez para asumir esa responsabilidad.

En este caso la minoría dedica el tiempo que consideran necesario a esta área de la lengua española.

- Dentro de esa misma apatía de los docentes cuando se trata de corregir los errores ortográficos durante el proceso de enseñanza de la lengua española, existe un alto porcentaje de profesores que descuida esta área, lo que impide tener control de los estudiantes que requieren ayuda en ese sentido.
- Otro factor que influye en la mala práctica de la enseñanza de la ortografía es el hecho que muy pocos docentes consideran adecuados los textos que utilizan en la enseñanza de la ortografía. Lo que puede ser un factor que no contribuya exitosamente en la enseñanza, ya que en este proceso se requieren condiciones adecuadas para la enseñanza de la ortografía, como son libros de textos adecuados, disposición del docente y la colaboración de los estudiantes para que el proceso se de correctamente.
- Dentro de las actividades que los docentes realizan con mayor frecuencia en la enseñanza de la ortografía predomina el dictado y los ejercicios de aplicación de reglas y en los cursos más bajo la repetición de palabras escritas de manera incorrectas en su cuaderno de trabajo. Dadas las deficiencias ortográficas encontradas en los estudiantes de la población en estudio, parece que esas prácticas metodológicas no son las más eficientes y de ahí la necesidad de replantear el proceso enseñanza-aprendizaje de la ortografía en cuanto a los roles del alumno, del docente, calidad de los materiales didácticos, metodología, entre otros.

4.3 Comparación de los resultados de los estudiantes y docentes

En esta parte de la investigación se compara los resultados de ambos sujetos informantes, para determinar el punto de coincidencia y diferencias entre ambos.

En cuanto al parecer de los estudiantes con respecto a la forma como imparte la clase el profesor de español, un porcentaje considerable expresó que lo considera muy bien y excelente. Pero los docentes entienden que deben dedicarle más tiempo a la semana a la enseñanza de la ortografía, destacándose como un dato importante el criterio de que a los estudiantes les gustaría que se le dedicara más tiempo a la enseñanza de la ortografía.

Si bien los estudiantes entienden que la clase de ortografía es interesante, los docentes coinciden en que no consideran adecuados los textos que utiliza en la enseñanza de la ortografía.

En la mayoría de las respuestas respecto a que si los profesores de asignaturas diferentes a la de español corrigen palabras que los estudiantes escriben de manera incorrecta, los estudiantes expresaron que por lo regular los profesores de lengua española son quienes lo hacen, pues los de otras asignaturas lo efectúan a veces. Es evidente que el docente de la asignatura de español es el que interviene en la corrección de los errores ortográficos según el criterio de los estudiantes.

En cuanto a los recursos didácticos que utiliza con mayor frecuencia el profesor en la enseñanza de la ortografía, los estudiantes expresaron que es la pizarra; pero los docentes entienden que ese recurso lo utiliza en sus actividades, donde implementa el dictado de palabras y oraciones, ejercicio repetición de palabras escritas de manera incorrectas en su cuaderno de trabajo y los ejercicios de aplicación de reglas, para que los demás estudiantes observen como mejorar los aspectos ortográficos donde muestran deficiencia.

En cuanto a las estrategias que suele utilizar el profesor en la enseñanza de la ortografía prevalece el dictado, la repetición de palabras escritas de manera incorrectas en el cuaderno de trabajo; ejercicios de aplicación de reglas ortográficas. De las afirmaciones anteriores se deduce que el profesor se limita al uso simple de los recursos tradicionales y de muy pocas actividades tomando en cuenta que se enfoca en el uso de dictado y en la enseñanza de reglas ortográficas.

CAPÍTULO V
DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS

5.1 Discusión

Los estudiantes, al hurgar su opinión, valoran positivamente la forma como imparte la clase el profesor de español; este criterio favorecería su motivación para la misma.

Si bien a los estudiantes dominicanos les parece buena la forma como imparte la clase el profesor de español, su competencia ortográfica no se corresponde con la correcta escritura.

La mayoría de los estudiantes de todo el país encuentra interesante la clase de español; pero cuando se le trabaja la ortografía, la consideran aburrida, porque tienen que cumplir con unos patrones propios del código escrito, resultándoles esto poco interesante o sin interés.

El profesor de español utiliza para la enseñanza de la ortografía, en todos los grados el dictado, ejercicios de tareas donde esperan que apliquen las reglas; como práctica correctiva prevalece la repetición de palabras escritas de manera incorrectas en el cuaderno de trabajo. Esto es un reflejo de que al docente todavía se le hace cuesta arriba hacer dinámicas de interés, con resultados significativos para los estudiantes en lo concerniente a una ortografía adecuada.

Si bien para el alumno el profesor de español siempre corrige los errores ortográficos durante el proceso de enseñanza y le dedica a la semana un tiempo a la enseñanza de la ortografía, existe una inconformidad por parte de los estudiantes y los docentes en el sentido de que los demás colegas no se preocupan porque los educandos mejoren su situación respecto a corregir sus debilidades por entender que no es su responsabilidad.

Aunque la colaboración de los profesores de otras asignaturas es mínima cuando de corregir faltas ortográficas se trata, algunos lo hacen y esto ayuda a mejorar la competencia ortográfica del educando.

En tanto que los docentes entienden que los aspectos influyentes en el aprendizaje de la ortografía que más afectan la correcta escritura en todos los estudiantes del país se relacionan con el poco hábito de lectura, la metodología que ellos emplean dista mucho del fomento de ese hábito. Los docentes, en sentido general, enfatizaron que la lectura y la metodología son los elementos más importantes para que los estudiantes aprendan la ortografía, razón por la cual las hace dos recursos relevantes que el docente de español no debe dejar de implementar.

Para la totalidad de los docentes a nivel nacional el libro de texto es el recurso más usado por ellos para enseñar la ortografía, siguiéndole el uso de la pizarra y muy pocas veces o nunca otros recursos que hagan interesante esta área de la lengua española. En este caso, los docentes coinciden con los estudiantes en que el mayor uso para la clase de ortografía se centra en la pizarra y los libros. Sin embargo, se ha perdido de vista la utilidad que tienen otros recursos para la enseñanza de la ortografía.

El profesor de español en la mayoría de los casos se dispone a corregir a veces los errores ortográficos durante el proceso de enseñanza, lo que refleja una de las causas que impiden al estudiante superar las debilidades mostradas en la redacción de los textos.

El tiempo dedicado a la ortografía según las opiniones de los encuestados, es muy poco y hace falta mayor dedicación para que las dificultades sean superadas por los estudiantes de estos niveles; un agravante más es la presión que se les ejerce a los maestros, para que den cumplimiento a la programación de la asignatura en sus otros compartimentos; en estos grados,

por su parte no hay los recursos necesarios ni las fuentes adecuadas, además de enfrentar la indiferencia de los otros profesores cuando observan que los estudiantes no escriben correctamente.

Existe un manejo abusivo de un mismo recurso y una misma actividad para enseñar la ortografía: el uso de la pizarra. El poco uso de otros medios desmotiva el proceso y de igual modo el uso de una sola acción redundará en una monotonía para los estudiantes.

De conformidad con las encuestas, los escolares dicen preferir que el profesor de español le dedique más tiempo a la semana a la enseñanza de la ortografía de lo cual se induce que los alumnos, en consecuencia, sienten la necesidad de que se les ofrezca ayuda para superar sus dificultades en esta competencia. En cuanto a los recursos didácticos que utiliza el profesor con mayor frecuencia en la enseñanza de la ortografía, son: libro, pizarra y el diccionario.

Se pudo constatar, partiendo de los textos escritos por los estudiantes, que éstos muestran inconvenientes en el uso de letras específicas, lo cual, entre otras razones, se debe a que el docente no ha tomado los correctivos de lugar, en el sentido de que muchos de las equivocaciones son muy fáciles de corregir al alumno con una simple orientación.

Los estudiantes confirmaron que los profesores de asignaturas diferentes a la de español, cuando escriben palabras de manera incorrecta muy raras veces se las corrigen. En este caso, se percibe un alto nivel de indiferencia por parte de los demás profesores que no son del área de español, ya que es una cultura el hecho de que se crea que estas correcciones son exclusivamente de los profesores de la lengua española, sin tomar en cuenta que cualquier asignatura que se imparta en el idioma español, tanto en el discurso oral como en textos escritos, requiere una educación lingüística adecuada del estudiante.

Es habitual el mal empleo de letra **a/o**, donde los estudiantes las unen a la palabra que la acompaña produciéndose una infrasegmentación de morfemas.

En relación al manejo de **b/v**, se comprobó que los educandos invierten el uso de las mismas, situación que se presenta, tanto en posición intervocálica como a inicio de palabra. Otra situación que ocurre con frecuencia es la omisión de la letra **b** en secuencias consonánticas cultas y en posición implosiva (final de sílaba).

En este caso se evidencia en los textos de los estudiantes, el mal empleo de la letra **c**, al ser sustituida por la letra **s**. En otros casos, cambian la letra **s** por la letra **c**; situación que se da tanto al inicio de palabra como en posición intervocálica; es decir, sustitución del grafema <c> por la <s> o lo inverso.

Es muy reiterativo en los estudiantes de estos grados sustituir en la escritura el uso de la letra **z** por la letra **s**. Las situaciones más usuales son en aquellos casos cuando la palabra termina en **z** como sonido **s**, se coloca la **z** cuyo sonido corresponde al de **s**; también se da lo contrario.

Se da de manera reiterativa que los educandos eliden la letra **d** en posición final de palabras.

En lo referente a las letras **g/j** los estudiantes confunden sus usos, en verbos y en palabras de uso común, fenómeno que ocurre debido a la disortografía cultural y a la homofonía cuando están seguidas de las vocales **e** e **i**.

Se observa un uso incorrecto de la letra **h**, en la mayoría de las veces se omitió y no se colocó en la palabra utilizada en el texto; pero en algunos momentos la **y** le sirvió como si fuera el sonido **i**, omitiendo la **h**.

En el empleo de **l,x,a,r,p** se presentan el fenómeno lingüístico de ultracorrección, el cual ocurre muchas veces cuando se quiere adoptar un estilo culto o prestigioso, se deforma una palabra o construcción correcta por creer equivocadamente que es incorrecta.

Se da con frecuencia la utilización de la **ll**, colocándola en el lugar de la **y**, lo cual es un caso axiomático de yeísmo al trasladar el código oral al escrito, también uso de la **y**, como sonido **i**.

En los textos escritos por los estudiantes se da con periodicidad el mal uso de la letra **m** delante de **p** y **b**, al escribir en su lugar por la letra **n**.

Los alumnos suelen omitir la letra **s** en posición implosiva de sílaba. Otros casos la colocan en palabras que carecen de ella por ultracorrección.

En sentido general, todos los estudiantes tienen debilidad en la regla de acentuación cuando se trata del uso de la tilde. Todos muestran dificultad en el caso de las agudas, cuando la sílaba termina en **n,s,vocal**; pero lo mismo se reflejó cuando la sílaba no la requiere. En el caso de las graves o llanas los estudiantes de todos los grados no tienen clara las reglas de acentuación, ya que de cualquier forma la marcan o la omiten.

En el caso de las esdrújulas, los estudiantes suelen no marcarlas en la mayoría de las veces, lo que permite percibir en todos los grados una falta de orientación y seguimiento por parte de los docentes en casos muy elementales del uso adecuado de la tilde, pues en ocasiones los estudiantes a una misma palabra la tildan y en otras no lo hacen.

CONCLUSIONES

Después de haber analizado los datos obtenidos, se concluye en correspondencia a los objetivos planteados:

Objetivo No. 1-2: Elaborar un inventario del vocabulario cacográfico de los estudiantes del segundo ciclo del nivel básico de la educación dominicana e Identificar la frecuencia de los principales errores ortográficos de los estudiantes del segundo ciclo del nivel básico de la educación dominicana.

En esta parte se presenta un inventario del vocabulario cacográfico de los estudiantes, así como la frecuencia de los errores ortográficos en que éstos incurrir. (Ver 4.1.3 Inventario del vocabulario cacográfico, pp. 154-162).

Objetivo No. 3: Proponer las reglas de mayor rentabilidad ortográfica de los estudiantes del segundo ciclo del nivel básico de la educación dominicana.

- 1.- Marcación gráfica del acento, como lo establecen las regla, en especial de las palabras agudas.
- 2.- Omisión de la letra **h**, tanto en posición inicial de palabra como en posición intervocálica.
- 3.- Marcación gráfica del acento en palabras con hiato.
- 4.- Inversión en el uso de los grafemas **b/v**, tanto en posición intervocálica como a inicio de palabra.
- 5.- Elisión de la letra **d** en posición final de palabras.
- 6.- Sustitución en el uso de las letras **s/z/c**; al escribir las secuencias **za, ze, ce, zi, ci, zo, zu**, haciéndola corresponder con sa, se, si, su; por lo tanto, vacilan entre la escritura de una '**s**', '**c**' o '**z**'.

7.- Elisión de **n** en posición final de palabras y en posición intermedia.

8.- Omisión la letra **s** morfé mica y no morfé mica.

Objetivo No. 4: Analizar los aspectos que influyen en el aprendizaje de la ortografía en los estudiantes del segundo ciclo del nivel básico de la educación dominicana.

Al ser cuestionados los docentes respecto a los aspectos que influyen en el aprendizaje de la Ortografía, el 82% expresó que es la lectura; para el 31%, la metodología que se implemente; según el 7%, el medio ambiente y para el 3%, el estímulo para la creación literaria. Estas afirmaciones evidencian que, de conformidad con la opinión de los docentes, la lectura es el medio más influyente en el aprendizaje de la ortografía.

Objetivo No. 5: Describir la metodología aplicada por los maestros en la enseñanza de la ortografía en los estudiantes del segundo ciclo del nivel básico de la educación dominicana.

El profesor de español utiliza para la enseñanza de la ortografía, en todos los grados el dictado, ejercicios de tareas donde esperan que apliquen las reglas; como práctica correctiva prevalece la repetición de palabras escritas de manera incorrectas en el cuaderno de trabajo. Esto es un reflejo de que al docente todavía se le hace cuesta arriba hacer dinámicas de interés, con resultados significativos para los estudiantes en lo concerniente a una ortografía adecuada.

Existe un manejo abusivo de un mismo recurso y una misma actividad para enseñar la ortografía: el uso de la pizarra. El poco uso de otros medios

desmotiva el proceso y de igual modo el uso de una sola acción redundará en una monotonía para los estudiantes.

Objetivo No. 6: Determinar el rol del maestro en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la ortografía en los estudiantes del segundo ciclo del nivel básico de la educación dominicana.

Constituye la persona responsable de articular el trabajo educativo, con la responsabilidad, además de coordinar todo el accionar referente a los alumnos en el aula de clase, con el objetivo de producir cambios de actitudes en el orden cualitativo.

El profesor debe proporcionarles a los alumnos una variedad de lecturas, revistas y libros de diversos temas, géneros y autores; con la finalidad de entusiasmarlos y de esta manera darles opciones de lo que les agrada leer y escribir de acuerdo con su capacidad e intereses.

Estimular, orientar y acompañar a los discentes en el proceso de construcción de sus competencias ortográficas. Esto supone la preparación de actividades que favorezcan al autoaprendizaje y a la observación.

Objetivo No. 7: Determinar el tiempo que utilizan a la semana los maestros en la enseñanza de la ortografía en los estudiantes del segundo ciclo del nivel básico de la educación dominicana.

El 60% de los docentes expresa que a veces le dedica a la semana un tiempo específico para la enseñanza de la ortografía; el 21% nunca lo hace y el 19% dice hacerlo siempre. Las aseveraciones anteriores revelan que el docente no muestra el interés necesario para que el estudiante supere las debilidades ortográficas.

En el 82% de los casos, los estudiantes dicen que les gustaría que el profesor de español le dedicara más tiempo a la semana a la enseñanza de la ortografía.

Según estos datos al 66% de los docentes le gustaría dedicarle más tiempo a la semana a la enseñanza de la Ortografía; mientras que el 34% opina que no. Existe una necesidad por parte de los docentes en el sentido de dedicarle un tiempo mayor a la enseñanza de la Ortografía. En ese sentido coinciden los estudiantes con los docentes, pues si bien esta se enseña, también hay que aclarar el tiempo dedicado no es mucho. Esto se debe a que se exige cumplimiento de otros aspectos del programa y se deja de priorizar la Ortografía.

Objetivo No. 8: Conocer la opinión de los maestros en relación a la pertinencia de los materiales didácticos utilizados en la enseñanza de la ortografía en los estudiantes del segundo ciclo del nivel básico de la educación dominicana.

La mayoría de los docentes 68% coincide en que no consideran adecuados los textos que se utilizan en la enseñanza de la Ortografía y el 32% consideran que lo son. Esto indica que los textos no ayudan para que los estudiantes mejoren sus problemas ortográficos. Sin embargo, se hace el esfuerzo, pero hace falta que los maestros se dediquen a escribir obras didácticas y guías para estos fines.

RECOMENDACIONES

En relación al tema objeto de estudio sobre la Educación Lingüística de los Estudiantes Dominicanos del Segundo Ciclo del Nivel básico. Del Vocabulario Cacográfico a las Reglas de Mayor Rentabilidad Ortográfica, se recomienda que:

- El docente no importa la disciplina que imparta, corrija los errores ortográficos en que incurran los estudiantes durante el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- El profesor de lengua española dedique mayor tiempo a la enseñanza de la ortografía
- El docente debe hacer mayor énfasis como estrategia de enseñanza-aprendizaje de la ortografía en el método inferencial.
- El docente varíe con más frecuencia las actividades del proceso enseñanza-aprendizaje de la ortografía para que esta sea más dinámica.
- Las escuelas promuevan el hábito de la lectura en los estudiantes como medio para mejorar su expresión escrita y las habilidades lingüísticas.
- Las escuelas organicen concurso de ortografía.
- Los profesores despierten el interés de los educandos en la importancia de escribir correctamente.
- El educador desarrolle en los alumnos actitudes positivas hacia la ortografía y hábitos permanentes para que las habilidades se traspasen a la escritura espontánea.
- La Secretaría de Estado de Educación realice con mayor frecuencia jornadas educativas en el área de lengua española y su didáctica para una mejor formación de los docentes.

- La Secretaría de Estado de Educación elabore materiales didácticos que partan del capital lingüístico del alumno y en consonancia con el sistema educativo dominicano.

BIBLIOGRAFÍA

Libros:

Alarcos LI. (1976). **Fonología española**. Madrid. España: Editorial Gredos S.A.

Alemán, M. (1609). **Ortografía castellana**. México: Imprenta de Ieronimo Balli.

Alvar Ezquerro, Ml. y Medina Guerra, A.M. (1995). **Manual de ortografía de la lengua española**. Barcelona, España: Edunsa.

Álvarez Hernández, M. E. (1984). **Diccionario ortográfico y de dudas de la lengua española**. Madrid: Estrella.

Alvira, F. (1984). **La investigación sociológica**. Madrid: Taurus.

Arias, J. M. (2004). **Introducción a la investigación en ciencias sociales**. En A. Hidalgo & R. Medina (Eds.), *Cooperación al desarrollo y bienestar social* Oviedo, España: Ediciones Eikasía.

Bacallao G.,J. (s.f.). **El fantasma de los paradigmas**. bacallao@infomed.sld.cu

Balestrini, M. (1998). **Como se elabora un proyecto de investigación**. Venezuela: Consultores Asociados.

Barberá, V. (1988). **Cómo enseñar la ortografía a partir del vocabulario básico**. Barcelona: Ceac.

Barberá, V., Collado, J., Morató, J., Pellicer, C. y Rizo Bello, A. (1950). **Obras Completa**. Habana: Editorial Lex.

Bisquerra, R. (1994). **Eficiencia Lectora**. La Medición para su desarrollo. Madrid. Centro de Estudios ADAMS.

Borrego Nieto, J. (1981) **Sociolingüística Rural**. Investigación en Villadepera de Sayago, España: Ediciones Universidad de Salamanca.

Bronckart, J-P. Y B. Schneuwly (1996). **La didáctica de la lengua materna: el nacimiento de una utopía imprescindible.** Textos de Didáctica de la Lengua y la Literatura.

Bronckart, J-P. y B. Schneuwly (1996). **La didáctica de la lengua materna: el nacimiento de una utopía imprescindible.** Textos de Didáctica de la Lengua y la Literatura 9: 61- 80.

Brown, G. y Yule, G. (1993). **Análisis del discurso.** Madrid, España: Visor Libro.

Burt, J. & Peter B. (1996). **Spelling in Adults: Orthographic Transparency. Learning New Letter Strings and Reading Accuracy.** European Journal of Cognitive Psychology.

Camps, A. (1989). **La enseñanza de la ortografía.** Barcelona: Graó.

Camps, A.; Millán, M.; Bigas, M. y Camps, M. (1990). **La enseñanza de la ortografía.** Barcelona: Graó.

Cárdenas Molina, G. (1987). **Aspectos sociolingüísticos en el español de Cuba.** Cuba: en Anuario ILL # 18.

Carretero, M. (1994). **Constructivismo y Educación.** Buenos Aire Argentina: Edit. Aique. .

Cassany, D., Luna, M. y Sanz, G. (1994/1997). **Pronunciación y ortografía En: Enseñar lengua.** Barcelona: Graó.

Cassany, D. (1993). **Reparar la escritura.** Didáctica de la corrección de lo escrito. Barcelona: Graó.

Cassany, D. (1994). **Describir el escribir.** Cómo se aprende a escribir. Barcelona: Graó.

Cassany, D. (1999). **Construir la escritura.** Barcelona: Paidós.

Cassany, D. (1996). **La cocina de la escritura**. Barcelona, España: Anagrama, Cátedra. Madrid.

Cea, D. A. (1998). **Metodología Cuantitativa: Estrategias y Técnicas de Investigación Social**. España: Editorial Síntesis, S. A.

Chafe Wallace L. (1976). **Significado y estructura de la lengua**. Barcelona, España: Graó.

Cisneros, L. (1998). **Sobre educación lingüística escolar**. En: LEXIS, Revista de Lingüística y Literatura, Perú, Pontificia Universidad Católica. Vol. XXII, no. 1.

Codina y Fargas. (1988). **Proposta de classificació dels erros d' ortografia**. Barcelona: Vic. EUMO.

Comisión Centroamericana Para la Reforma Educativa. (1999). **Mañana es muy tarde**. Santiago, Chile: Programa de Promoción de la Reforma Educativa en Hispanoamericay el Caribe (PREAL).

Contreras, L. (1994). **Ortografía y grafémica**. Madrid, España: Visor.

Contreras, L. (1995). **Ortografía y grafémica**. Madrid: Visor.

Correas, G. (1954). **Arte de la lengua Española Castellana**. Madrid: Edición de Emilio Alarcos García.

Corder, S. (1973). **Introducción a la lingüística aplicada**. México: Grupo Noriega.

Coseriu, E. (1986). **Introducción a la lingüística**. Madrid, Gredos. Cuba, en Anuario ILL # 18.

Diccionario General Ilustrado de la Lengua Española. (1979), Barcelona: Visor.

Dobles, M. y otros. (2001). **Investigación en educación**. San José, Costa Rica: Editorial Universidad Estatal a Distancia- EUNED.

Domínguez, L. (1999). **El Trabajo de Investigación Final**. Selección de Indicaciones Formales y Conceptuales a tomar en cuenta en Trabajos de Tesis. República Dominicana: EPSI, S. A.

Ediciones **Gran Diccionario y Gramática de la Lengua Española**. (1981). Barcelona. Nauta, S.A.

Escarparter, J. (1977). **Moderna gramática española**. Madrid: Playor.

Escarparter, J. (1987). **ABC de la ortografía moderna**. Madrid: Playor.

Escarparter, J. (s/f). **Cómo dominar la ortografía**. Madri: Playor. Española de escrito. Barcelona: Graó.

Ferreiro, E. y Teberosky, A. (1979). **Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño**. México: Siglo XXI.

Ferreiro, E. (1993). **Lengua oral y lengua escrita: Aspectos de la adquisición de la representación escrita del lenguaje**. Atas do IX Congresso Internacional da Associação de Lingüística e Filologia da América Latina, Campinas: Universidade Estadual De Campinas. Instituto de Estudos da Linguagem.

Figuroa Esteva, M. (1980). **Principios de organización del lenguaje**. (Estudio liminal). La Habana: Editorial Academia.

Gabarró B. y Conxita P., G. (1996). **Nuevas estrategias para la enseñanza de la ortografía**. En el marco de la Programación Neurolingüística (PNL). Granada, España: Aljibe.

García Molina, B. (1999). **Redacción. Método de organización y expresión del pensamiento**. República Dominicana: Editorial Surco.

García Molina, B. (1999). **Ortografía Inferencial y Operativa**. República Dominicana: Editorial Surco.

García Molina, B. (2006). **Competencias Comunicativas**. República Dominicana: Surco.

García, P. (2000). **El constructivismo en la transformación curricular**. República Dominicana: ediciones Nativo, C.x A.

Gómez Hermosilla, J. (1831). **Principios de Gramática general**. Madrid: Imprenta Real.

Graves, D.H. (1991). **Didáctica de la escritura**. Madrid: Morata.

Gregory, M. y S. Carroll. (1978). **Lenguaje y situación**. Variedades del lenguaje y sus contextos sociales. México: FCE.

Guba, E.G., y Lincoln, Y.S. (1982). **Epistemological y bases metodológicas de la investigación naturalistic**. San Francisco: CA: Jossey-Bajo.

Grullón, P. (1982). **Referencias Lingüísticas**. República Dominicana. Edición UASD.

Guerrero, S. (s.f.) **Metodología de la Investigación**. Santo Domingo: Universidad Autónoma de Santo Domingo.

Halliday, M.A.K. (1985). **Spoken and written language**. Oxford: University

Hernández, F. (2002). **Metodología de la Investigación en Ciencias Sociales**. República Dominicana: ediciones UAPA.

Hernández, R. y Otros (1998). **Metodología de la Investigación**. México: Macgraw Hill Interamericana.

Hierro, J. (1970). **Problemas del análisis del lenguaje moral**. Madrid: Editor José Hierro Editor.

Instituto Nacional de Formación de Maestros (INAFOCAM). (2002). **Estudio de Medición de Logros de las Competencias Curriculares del Primer y Segundo Ciclo del Nivel Básico 2002**. República Dominicana: Editora Taller.

Jaffré, J. y David. (1993). **Genèse de l'écriture et acquisition de l'écrit. Études de Linguistique Appliquée**. San José de Costa Rica: Editorial Universidad Estatal a Distancia -EUNED-.

Jaffré, Jean-Pierre y David. (1993). **Genèse de l'écriture et acquisition de l'écrit. Études de Linguistique Appliquée** 91 :112-127.

Jaffré, J-P. (1994). **Invention et acquisition de l'écriture: éléments d'une "linguistique génétique"**. Dans Anis, J. **Special "écritures"**. París: Université Paris X.

Jaffré, J-P. (1996). **Grafemas e ideografía**. En Catach, N. **Hacia una teoría de la lengua escrita**. Barcelona: Gedisa.

Jiménez Sabater, Max. (1984). **Más datos sobre el español de la República Dominicana**. República Dominicana: Talleres gráficos de la Editora de la Universidad Autónoma de Santo Domingo.

Krashen D., Stephen. (1991). **Writing: Research, Theory and Applications**. Laredo Publishing Co: Torrance C.A.

Laboratorio Latinoamericano de Evaluación de la Calidad de la Educación (OREAL/UNESCO). (1998, noviembre). **Primer estudio internacional comparativo sobre Lenguaje, Matemática y factores asociados del tercer y cuarto grado de la educación básica (Informe No. 1)**. Santiago, Chile.

Labov, W. (1983). **Modelos Sociolingüísticos**. Madrid, España: Ediciones Cátedra, S.A.

Lapesa, R. (1984). **Historia de la lengua española**. Madrid: Editorial Gredos. lengua española. Barcelona, España: Edunsa.

Lincoln y Guba. (1985). **Investigación naturalística y teoría fundamentada**. San Francisco: Beverly Hills.

Lomas, C. (1996). (coord). **La educación lingüística y literaria en la enseñanza secundaria**. Barcelona: Paidós.

Lomas, C. (2001). **Cómo enseñar a hacer cosas con palabras**. Teoría y práctica de la educación lingüística. Vol. 1 y 2. Barcelona: Paidós.

Lomas, C.; Osoro, Andrés y Tusón, Amparo. (1993). **Ciencias del lenguaje, competencia comunicativa y enseñanza de la lengua**. Barcelona: Paidós.

López Morales, H. (1982). **La enseñanza de la lengua materna. Lingüística para maestros de español**. Madrid: Playor.

López Morales, H. (1986). **Sociolingüística**: Madrid, Gredos.

López Morales, H. (1991). **La enseñanza del español como lengua materna**. San Juan: Editorial de la Universidad de Puerto Rico.

Lorenzo Delgado, M. (1980). **El vocabulario y la ortografía de nuestros alumnos**. Madrid: Cincel-Kapelusz.

Los nuevos Paradigmas. Jornadas 2001: Comisión de extensión universitaria de la U.N.L.P. Madrid.

Lynch, A. (2003). **Toward a Theory of Heritage Language Acquisition Spanish in the United States**. Washington: en ROCA.

Lyons, J. (1971). **Introducción en la lingüística teórica**. Barcelona : Teide.

Magdalena. C. (2001). **Didáctica de la ortografía**. Estrategias para su aplicación práctica. Barcelona: Ceac.

Malmberg, B. (1974). **Lingüística estructural y comunicación humana**. (1ra. ed.) Madrid, Gredos.

Martínez de Sousa, J. (1986). **¿Qué ortografía enseñar? Apuntes de Educación**. Madrid: Anaya.

Matteoda, M. y A. Vázquez. (1995). **Relaciones entre producción y conceptualización ortográfica**. En: *Escritos de la Infancia*, No. 6.

Matteoda, M. y Vázquez de Aprá, A. (1997). **Acerca de la ortografía y su aprendizaje en el contexto escolar**. En: *Textos de Didáctica de la Lengua y la Literatura. Lectura y escritura: primeros pasos*. No. 14., Barcelona: Graó.

Medina G., Antonio M. (1994). **La enseñanza de la ortografía en la universidad**. En: *REALE, Revista de Adquisición y Aprendizaje de la Lengua Española*, Universidad de Alcalá de Henares. No. 2.

Mesanza López, J. (1987). **Didáctica actualizada de la Ortografía**. Madrid: Santillana, Aula XXI.

Morales, O. y Hernández L.. (1004). **Los estudiantes universitarios de nuevo ingreso y el uso de la ortografía: estudio descriptivo**. Guayana: Revista Kaleidoscopio - Universidad Nacional.

Moreno Fernández, F. (1988). **Sociolingüística en EE.UU.** (1975-1985), Málaga, Ágora.

Moreno, F. (1988). **Sociolingüística en EE.UU (1975-1985)**. Málaga, España: Librería Agora.

Muñoz de Torres, My (1988). **Fundamentos básicos para la enseñanza de las artes del lenguaje**. Madrid: Playor.

Muñoz Cortés, M. (1958). **El español vulgar**. Madrid: Ministerio de Educación.

Nebrija, Antonio de. (1989). **Gramática de la lengua castellana**. Madrid: Estudio y edición Anonio Quilis. Centro de Estudios Ramón Areces.

Pérez, C. (1997). **Ortografía práctica**. República Dominicana: Aisthesis 2000.

Pérez, C. (1999). **Ortografía al día**. República Dominicana: Aisthesis 2000.

Pérez, C. y Espinal, I. (2003). **Ortografía para el auto estudio**. República Dominicana: Aisthesis 2000.

Pérez Márquez, U., Murillo, J., Gisela; Pérez, Márquez, C. (1997). **Problemas ortográficos en los estudiantes del primer año de Medicina en el I SCM-SC**. Santiago de Cuba: Centro Provincial de Información de Ciencias Médicas.

Polo, J. (1974). **Ortografía y ciencia del lenguaje**. Madrid: Paraninfo.

Popkewitz, T. S. (1988). **Paradigma e ideología en investigación educativa**. Madrid: Mondadori.

Real Academia Española. (2001). **Diccionario de la Lengua Española**. Madrid: Espasa Calpe.

Roca, A. y Combi, M. (2003). **Mi Lengua**. Spanish as a Heritage Language in the United Status. Washington: Georgetown University Press.

Romaine, S. (1996). **El lenguaje en la sociedad: una introducción a la sociedad lingüística**. Barcelona, España: Ariel.

Rona, J. (1980). **Relación entre la investigación dialectológica y la enseñanza de la lengua materna**. Documentos Lingüísticos y Literarios 5.

Sabino, C. (1996). **El proceso de investigación**. Bogotá: Panamericana.

Salgado, H. (1987). **La enseñanza de la ortografía**. Argentina: Aique.

Salgado, H. (1997). **El aprendizaje ortográfico en la didáctica de la escritura**. Argentina: Aique.

Saussure, F. (1972). **Curso de Lingüística General**. La Habana: ICL.

Seco, M. (1982). **Gramática esencial del español: introducción al estudio de la lengua**. Madrid : Aguilar.

Secretaría de Estado de Educación (SEE). (2001). **Presentación, descripción y discusión de los resultados de las Pruebas Nacionales por niveles y modalidades**. Primera convocatoria del 2001. Santo Domingo, República Dominicana: Editora Taller.

Secretaría de Estado de Educación (SEE). (2002). **Programa de Acompañamiento al Desarrollo Curricular**. República Dominicana: Editora Taller.

Secretaría de Estado de Educación (SEE). (2005). **Objetivos de Desarrollo del Milenio. Segundo Objetivo: Objetivo Educativo para República Dominicana. Santo Domingo**. República Dominicana: Editora Taller.

Secretaría de Estado de Educación (SEEBA). (1995). **Ordenanza 1'95**. Santo Domingo, República Dominicana: Editora Taller.

Secretaría de Estado de Educación (SEEBA). (2000). **Nivel Básico Plan Decenal de Educación**. República Dominicana: Serie INNOVA 2000. Editora de Colores.

Secretaría de Estado de Educación (SEEBA). (2005). **Fundamento del Currículo**. Tomo I. Santo Domingo, República Dominicana: Editora Taller.

Smith, F. (1994). **Writing and the Writer**. Lawrence Erlbaum Associates. New Jersey.

Suárez, M. F. (1885). **Estudios gramaticales**. Introducción a las obras filológicas de Don Andrés Bello. Madrid: Imprenta de A. Pérez Dubrull.

Taylor, S. Y R. Bogdan (1986). **Introducción a los métodos cualitativos de investigación**. Buenos Aires: Piados.

Todorov, T. (1979). **Diccionario enciclopédico de las ciencias del lenguaje**. Madrid: Taurus.

Treiman, R. y Cassar, M. (1996). **Effects of Morphology on Children's Spelling of Final Consonant Clusters**. *Journal of Experimental Child Psychology*.

Tusón, Js. (1996). **La escritura**. Barcelona: Octaedro.

Valdez, G. (1981). **Pedagogical Implications of Teaching Spanish to the Spanish-Speaking in the United States**. New York: Teachers College.

Villalobos, L. (2006). **Diseños de Investigación Científico-Cuantitativo**. San José de Costa Rica: Editorial Universidad Estatal a Distancia –EUNED–.

Winch, C. y Wells, P. (1995). **British Journal of Educational Studies**. v. XXXXIII, No. 1, mar. PEDIR COMO, 371.13 L 311.

Zapata, P. (1976). **Proceso al Gramaticalismo**: La aventura de leer y escribir. Madrid, España: Editorial Popular.

Revistas especializadas:

Carbonell, M. A., Tuana, Elida, Piedra, M., Lluch, E. y Corbo, H. (2001). **Evolución de la ortografía según la clasificación estructural de los errores ortográficos**. *Lectura y vida*. Argentina: año 1, revista 4.

Carratalá, Fernando (1993). **La ortografía y su didáctica en los primeros niveles de escolarización: diagnóstico, enseñanza y recuperación.** Revista interuniversitaria de formación del profesorado. Nº 18.

Cisneros, L. (1998). **Sobre educación lingüística escolar.** En: LEXIS, Revista de Lingüística y Literatura. Perú, Pontificia Universidad Católica. Vol. XXII, no. 1.

Díaz, Celia Emilia Ferreiro. (1986). **Prolegómenos a una dicotomía insospechada: la frontera entre lo ortográfico y lo tipográfico en los inicios del período alfabético.** Lectura y Vida. Revista 3. Argentina

Ferreiro, Emilia. (1983). **Procesos de adquisición de la lengua escrita dentro del contexto escolar.** Lectura y Vida. Revista 2.

Ferreiro, Emilia. (1996). **La revolución informática y los procesos de lectura y escritura.** Argentina: Lectura y Vida.

Kaufman, Ana María (1987). **No es bueno que una letra esté sola... Notas de una investigación sobre ortografía.** Lectura y Vida, año 8, revista 1.

Matteoda, M. y A. Vázquez. (1995). **El sistema ortográfico como objeto de enseñanza.** En: Implicancias didáctica. Revista UNRC. Vol. 15, no. 1-2.

Matteoda, M., y Vázquez de A. (1992). **Contribuciones a una teoría de la reflexión ortográfica.** Argentina: Lectura y Vida, año 13, revista 4.

Mojen, S. (1989). **La enseñanza de la ortografía.** Lectura y Vida, año 10, revista 2.

Murillo, M. (2005). **El verbo en la escritura cacográfica de los niños escolares costarricenses.** Revista Campo Abierto, No. 27.

Rodino, A. (1985). **Problemas de expresión escrita del estudiante universitario costarricense: Una investigación de lingüística aplicada.** Lectura y Vida, año 6, revista 2.

Salgado, H. (1992). **De la Oralidad a la Escritura.** El proceso de construcción fonético-ortográfico. Lectura y Vida, año 13, revista 4.

Salgado, H. (1992). **Conciencia de oposición: Un aporte para el aprendizaje de la ortografía.** Lectura y Vida, año 6, revista 4.

Sánchez Corrales, V. (1989). **La lengua española en la Educación costarricense, redefinición.** Revista de Filología y Lingüística de la Universidad de Costa Rica. Vol. XV, no. 2.

Sánchez Corrales, V. (1993). **La enseñanza del español en la educación preescolar costarricense.** Revista Educación de la Universidad de Costa Rica. Vol. 17, no. 1.

Teberosky, A. (1990). **El Lenguaje escrito y la alfabetización.** Lectura y Vida, Año 11, 3, 5-15.

Teberosky, A. y Ana María Kaufman. (1990). **Nuevas investigaciones sobre la adquisición de la lengua escrita.** Lectura y Vida, año 11, revista 2.

Torres, Mirta. (2002). **La ortografía: uno de los problemas de la escritura.** Lectura y Vida, año 23, revista 4.

Tuana, Elida. María A. Carbonell de Grompone y Elena Luch de Pintos (1980). **Diez años de investigaciones ortográficas.** Lectura y Vida, año 1, revista 2.

Tuana, Elida. (1980). **Estudio comparativo de la ortografía en niños normales y en niños con dificultades de aprendizaje.** Lectura y Vida, año 1, revista 1.

Urria, A. (1988). **Una experiencia pedagógica sobre ortografía acentual.** Argentina: Lectura y Vida, año 9, revista 2.

Vaca, Jorge (1983). **Ortografía y Significado**. Lectura y Vida 1:5-9.

Vaca, Jorge (1996). Conocimiento ortográfico y procesamiento de textos. Lectura y Vida 3:23-30.

Referencias electrónicas:

Fernández, P. & Díaz, P. (2002). **Investigación cualitativa y cuantitativa**. Recuperado el 25 de marzo del 2007, disponible en http://www.fisterra.com/material/investiga/cuanti_cuali/cuanti_cuali.htm

Martínez M., Andrés & Ríos R., Francy. (2006). **Los conceptos de conocimiento, epistemología y paradigma, como base diferencial en la orientación metodológica del trabajo de grado**. No. 25. Extraído en marzo del sitio Web de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Chile: <http://www.moebio.uchile.cl/25/martinez.html>

Martínez M., M. (s. f.). **Un nuevo paradigma. Para la ciencia del Tercer Milenio**. <http://prof.usb.ve/miguelm/unnuevoparadigma.html>

Rivas B., Celso. (2002). **La libertad académica y los paradigmas**. www.avizona.com/publicaciones/educación/textos/0036_libertad=academia_paradigmas.html

Rosa, A. (2003). **¿Qué opinan los futuros docentes acerca de su ortografía?** Interuniversitaria de Formación del Profesorado Consultado en <http://www.aufop.org/publica/reifp/03v6n1.asp>

ANEXO NO. 1

UNIVERSIDAD ESTATAL A DISTANCIA**SISTEMA DE ESTUDIOS DE POSTGRADO
ESCUELA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN****DOCTORADO LATINOAMERICANO EN EDUCACIÓN**

CUESTIONARIO PARA SER APLICADO A LOS ESTUDIANTES DOMINICANOS DEL SEGUNDO CICLO DEL NIVEL BÁSICO, EN RELACIÓN A SU EDUCACIÓN LINGÜÍSTICA. DEL VOCABULARIO CACOGRÁFICO A LAS REGLAS DE MAYOR RENTABILIDAD ORTOGRÁFICA.

Distinguido estudiante

Soy participante de término del Doctorado Latinoamericano en Educación y en estos momentos estoy realizando el trabajo final para obtener el título de doctor en educación, el cual es requisito previo para esos fines.

Agradezco de manera muy especial su apoyo y el tiempo que me pueda dispensar. Le garantizo discreción en las informaciones que nos proporcionará.

LEA CUIDADOSAMENTE LAS INSTRUCCIONES Y LUEGO CONTESTA LO QUE SE LE PIDE

Sexo: Masculino _____, Femenino _____ **Grado que cursa** _____

Nombre de la escuela: _____

Ciudad: _____

OPINIÓN SOBRE LA CLASE DE ESPAÑOL**MARQUE CON UNA X AL LADO DE LA OPCIÓN ELEGIDA****1.- ¿Qué le parece la forma como imparte la clase el profesor de español?**

- a) Excelente _____
- b) Muy bien _____
- c) Bien _____
- d) Regular _____

2.- ¿Cómo percibe la clase de español?

- a) Interesante _____
- b) Aburrida _____
- c) Aceptable _____

3.- ¿El profesor de español corrige los errores ortográficos durante el proceso de enseñanza?

- a) Siempre _____
- b) A veces _____
- c) Nunca _____

4.- ¿El profesor de español le dedica a la semana un tiempo a la enseñanza de la ortografía?

- a) Siempre _____
- b) A veces _____
- c) Nunca _____

5.- ¿Le gustaría que el profesor de español le dedicara más tiempo a la semana a la enseñanza de la ortografía?

- a) Sí _____
- b) No _____

6.- ¿Cuáles recursos didácticos utiliza con mayor frecuencia su profesor en la enseñanza de la ortografía? (Puede contestar más de una alternativa).

- a) Libro _____
- b) Pizarra _____
- c) Diccionarios _____
- d) carteles _____
- e) Rótulos _____

- f) Tarjeteros _____
 g) Ninguno _____
 h) Otros _____ especifique: _____

7.- ¿El profesor de español utiliza para la enseñanza de la ortografía? (Puede contestar más de una alternativa).

- a) Dictado _____
 b) Ejercicios de aplicación de reglas _____
 c) Entrega de un texto, con espacios en blanco, que el alumno tiene que completar con las palabras correctas _____
 d) Formación de familias de palabras _____
 e) Silabeo _____
 f) Repetición de palabras escritas de manera incorrectas en su cuaderno de trabajo _____
 g) Ningunas de las anteriores _____
 h) Todas las anteriores _____
 i) Otros _____ especifique: _____

8.- ¿Los profesores de asignaturas diferentes a la de español, cuando los estudiantes escriben palabras de manera incorrecta se las corrigen?

- a) A veces _____
 b) Siempre _____
 c) Nunca _____

II. Redacción:

Elabore un ensayo sobre uno de los siguientes temas:

- a) Mi comunidad
 b) Tener amigos
 c) Deportes, salud y recreación
 d) La familia
 e) ¿Para qué estudiar?
 f) Tema libre

Gracias.



La fe es la caricia divina de anhelo y esperanza de creer y confiar en lo que no se puede ver.

Carlos Pérez

UNIVERSIDAD ESTATAL A DISTANCIA**SISTEMA DE ESTUDIOS DE POSTGRADO
ESCUELA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN****DOCTORADO LATINOAMERICANO EN EDUCACIÓN**

CUESTIONARIO PARA SER APLICADO A LOS MAESTROS DOMINICANOS DEL ÁREA DE LENGUA ESPAÑOLA DEL SEGUNDO CICLO DEL NIVEL BÁSICO, EN RELACIÓN A LA EDUCACIÓN LINGÜÍSTICA DE LOS ESTUDIANTES. DEL VOCABULARIO CACOGRÁFICO A LAS REGLAS DE MAYOR RENTABILIDAD ORTOGRÁFICA.

Distinguido maestro

Soy participante de término del Doctorado Latinoamericano en Educación y en estos momentos estoy realizando el trabajo final para obtener el título de doctor en educación, el cual es requisito previo para esos fines.

Agradezco de manera muy especial su apoyo y el tiempo que nos pueda dispensar. Le garantizo discreción en las informaciones que nos proporcionará.

LEA CUIDADOSAMENTE LAS INSTRUCCIONES Y LUEGO CONTESTE LO QUE SE LE PIDE

MARQUE CON UNA X LA RESPUESTA DE LA OPCIÓN ELEGIDA

1.- ¿Cuáles aspectos influyen en el aprendizaje de la ortografía? (Puede contestar más de una alternativa).

- a) La lectura _____
- b) La metodología _____
- c) El medio ambiente _____
- d) Estímulo para la creación literaria _____
- e) Todas las anteriores _____
- f) Ninguna de las anteriores
- g) Otros _____ especifique: _____

2.- ¿Cuáles recursos didácticos utiliza con mayor frecuencia en la enseñanza de la ortografía? (Puede contestar más de una alternativa).

- a) Libro_____
- b) Pizarra_____
- c) Diccionarios_____
- d) carteles_____
- e) Rótulos_____
- f) Tarjeteros_____
- g) Todas las anteriores
- h) Ninguna de las anteriores
- i) Otros_____ especifique:_____

3.- ¿Le dedica usted a la semana un tiempo específico para la enseñanza de la ortografía?

- a) Siempre_____
- b) A veces_____
- c) Nunca _____

4.- ¿Le gustaría dedicarle más tiempo a la semana a la enseñanza de la ortografía?

- a) Sí_____ ¿Cuántas lecciones más? _____
- b) No_____

5.- ¿Corrige los errores ortográficos durante el proceso de enseñanza de la lengua española?

- a) Siempre_____
- b) A veces_____
- c) Nunca _____

6.- ¿Considera adecuados los textos que utiliza en la enseñanza de la ortografía?

- a) Sí_____
- b) No_____

7.- ¿Cuáles actividades utiliza usted con mayor frecuencia en la enseñanza de la ortografía? (Puede contestar más de una alternativa).

- a) Dictado_____
- b) Ejercicios de aplicación de reglas_____
- c) entrega de un texto, con espacio en blanco, que el alumno tiene que completar con las palabras correctas_____

- d) Formación de familias de palabras _____
- e) Silabeo _____
- f) Repetición de palabras escritas de manera incorrectas en su cuaderno de trabajo _____
- g) Ningunas de las anteriores _____
- h) Otros _____ especifique: _____

8.- ¿Los profesores de las demás asignaturas colaboran en la enseñanza de la ortografía, corrigiendo a los estudiantes cuando escriben una palabra de manera incorrecta?

- a) Siempre _____
- b) A veces _____
- c) Nunca _____



La fe, es la caricia divina de anhelo y esperanza de creer y confiar en lo que no se puede ver.

Carlos Pérez

ANEXO NO. 2



República Dominicana

Secretaría de Estado de Educación
"Año del Libro y la Lectura"

Santo Domingo, D.N.
 8 de febrero del 2007

Oficio No. 0 00143

A : Señores
 Directores General Regionales 06, La Vega
 Su Despacho.-

Asunto : Solicitud apoyo en investigación del
 Doctorado del Lic. Carlos Pérez

Muy cortésmente, tengo a bien presentarle al **Lic. Carlos Pérez**, quien está realizando un "Doctorado en Educación Lingüística de los Estudiantes Dominicanos del Segundo Ciclo del Nivel Básico. Del Vocabulario Cacográfico a las Reglas de Mayor Rentabilidad", en su fase investigativa.

En tal sentido solicitamos interponga sus buenos oficios, para que se le brinde las facilidades necesarias para la obtención de las informaciones requeridas para concluir sus estudios.

Atentamente,

Josefina Pimentel
Lic. Josefina Pimentel

Subsecretaria de Estado de Educación
 Encargada de Asuntos Técnicos y Pedagógicos



JP/Mj.

20/02/07

ANEXO NO. 3

Estudiantes de quinto grado

Mi comunidad

Es lo mas **hermoso** =hermoso que me **a** -ha pasado en la vida. Mi **comunidad** =comunidad **esta** = está llena de **alegría** = alegría es muy linda nacer en esta comunidad lleno de folclor dominicano. Y nuestra cultura es muy bella sobre todo cuando estamos y **no** = nos tratamos como **hermanos** =hermanos en una comunidad muy **secilla** = sencilla donde nos ayudamos para que esta comunidad salga adelante y más que todo la felicidad.

¿Para qué estudiar?

Mi **primer** =primer punto

Es sumamente importante que los niños y niñas y **adolescentes** = adolescentes estudien porque a **traves** = través de este medio podemos **obtener** = obtener mayor **sabiduria** para ponerla a servicio de los **demas**. Una **ves** los niños y niñas y **adolescentes** estudiando pueden alejarse de la calles de los malos vicios mejor aun no cojan a mal camino.

GRACIAS ESTA ES MI OPINION

Tener amigos

Es algo especial y maravilloso es algo que todo mundo **decearia** = desearía tener. Es algo especial yo no puedo creer que alga alguien que no pueda tener una seria algo loco o malo. Yo tengo amigos para andar en recreo para ir para la casa para venir a la escuela. Tener una.

La familia

Tener una familia es algo muy especial pero sobretodo muy **marabillosa** =maravillosa **decearia** = desearía que todo aquel que no la tenga **algun**

=algún día = día la tendrán. Yo tengo mi familia para divertirme comer ir para todos los lados y comentarles mis cosa.

El aborto

El aborto es un elemento muy común =común en las personas porque ay gente que se ponen a inventar esas cosas que son peligrosas por que no se atienden a las cosecuencias. =consecuencias Yo en mi casa veo que eso es un crimen muy grande porque eso es una injusticia en dios el no amas a todo con amor y comprension =comprensión si asi =así nosotros =nosotros lo quisieramos =quisiéramos a el yo era diferente.

Mi cominidad = comunidad

Mi comunidad es tan esetento =atenta y me tratan muy bien por ser una persona y me tratan muy vien =bien para se una comunidad donde no hay tantas =tantas personas es excelente.

La amistad

Tener amigos es tener el mejor tesoro de mundo y ademas =además de eso te eneñamos =enseñamos muchas cosas hermosas y tienes que saber balorar =valorar quieres conserbar =conservar la amista =amistad es como una escalera de cristal camina con cuidado si la quieres conserbar =conservar y tienes que recordar que amigos o amigas no es quien te ase reir con la mentira sino quien te aser yorar con la verdad conserva =conservarla por favor que es lo mejor que te puede pasar en la vida.

Deporte, salud y recreación

Deporte es una recreacion =recreación para alejarse de la delincuencia y resibil = recibir otras educación y una salud y educacion = educación el deporte nacio =nació el deporte el tenis -beibor =béisbol y baloncesto.

Deporte, salud y recreación

Es el pasatiempo de nosotros nos ayuda a **distraerno** =distraernos y olvidarnos de los problemas.

Tener amigos

Tener amigos es bueno para la vida en los momentos difíciles es el pañuelo que te saca las **lagimas** =lágrimas y nunca te dejan solo siempre **estan** = están a tu lado **rien** = ríen y **yoran** =lloran juntos esta **asta** = hasta el final no importa los momentos ni el lugar siempre **estan** =están juntos unidos para siempre. en todo te ayudan en nada te fallan pero siempre llega el final el **día** =día de decirle lo que sientes un cariño de amigo y de hermanos. Juntos a ellos tu soledad no es hasta siempre sino hasta nunca.

¿Para qué estudiar?

Se estudia para la vida y para aprender. Para ser alguien en la vida y ser universitario porque yo pienso que si uno triunfa y **yega** = llega a ser alguien en la vida. No tienes que depender de **ningun** = ningún hombre ni dejarte **umillar** = humillar ni deberle favores a **ningun** =ningún hombre ni demostrar cuantos valemos nosotras y que algunas personas creen que **obligan**dose =obligándose a cosas desagradables pueden salir adelante el estudio es una forma honesta de salir adelante.

¿por que? Porque no te desacreditan es para aprender te paran la vida.

La familia

La familia es lo **mas** = más importante en la vida diaria de todos porque ay gente que son apegado a su familias pero algunos no son tan

apegados yo digo que sin familia uno no puede vivir porque ellos son los que nos sacaran =sacarán de los momentos mas triste y difícil de nuestra vida. Yo amo a mi familia porque son lo mas importante en mi vida

Mi comunidad

Mi comunidad es Constanza me encanta estar en mi comunidad tengo mucho amigos y amigas me encanta estar con ellos tengo de todo **tercer** =tercer **parrafo** =párrafo me gusta el fútbol **bibo** = vivo. con todas mi familia, me encanta estar con mi familia por que me dibierto mucho uno debe estudiar para tener un futuro por que si uno no estudia nunca llega a nada. El estudio es lo que a uno lo ayuda a ser grande en la vida muy grande mi familia es Luis carlos, Birginia, Santos, negro, Tunino, Carla. A mi me encanta me encanta el **fucbol** = fútbol, me encanta la yuca mi materia favorita es lengua española y matemática =matemática me encanta escuchar canciones **bibo** con mi papá, y mi mamá, y mi dos hermanos, tengo 13 años me llamo Mariela Lora Rosario oro por mi comunidad por que hay muchos problemas y quiero que se resuelvan.

La familia

La familia es muy buena para mi es argo que me a ayudado mucho y me gusta y me gusta jugar pelota pero yo quiero ser me concentrado en la pelota y es bueno tener muchos amigos pero es mejor jugar pelota para no hacer argo en la **bida** =vida para **eguyoser** enorgullecer a la familia por eso los quiero mucho pero mi pelota que me gusta y me gustaria se un pelotero de grandes ligas ligas para que mis padre esten orgulloso de mi pero **seamo** =seamos felices por siempre.

La familia

La familia es el **nudo** núcleo más pequeño de la sociedad. Aunque sea el nudo más pequeño es el más importante en la formacion. =formación De

acuerdo como. este la familia esta la sociedad quienes forman la familia la forman La padre Las madres Los hijos y cual quier otra persona que este conviviendo en la casa cual Es la func**cion** =función de la familia.

¿Para qué estudiar?

Yo estudio para que mi familia se sienta orgullosa de mi para **aser** una perfección para ayudar A mi familia y a mis padres para terminal my carrera y **sel** =ser un hombre de trabajo. Y ser **repetuoso** =respetuoso con los dem**mas.** =demás al igual que con mis padres y ver mis hijos **creser** para eso quiero terminar mi carrera es ayuda al que se me ponga en el camino **pidiendome** =pidiéndome algo.

La familia

La familia esta unida por la **felizida** =felicidad y por el amor que no tenemos todos y el cariño y ad**emas** =además ya no estar sola por que puedo contar con mis familia y es lo mejor que le a pasado a alguien y a **mi** =mí por que es alegres y feliz que puedo contar con el **apollo** y con la **felizidad** y con el amor de mi familia y ad**emas** =además no **no** =nos senti**mo** =sentimos solo.

La familia

Mi familia es **felis** =feliz **no** =nos **dibertimos** =divertimos mucho en **eya** =ella **selebramos** =celebramos mucho mi familia es grande es **mui** muy limpia no tengo **ermanos** =hermanos no peleamos no **dicutim**os. =discutimos

Mi comunidad

Mi **comunida** =comunidad es importante por que nos enseña a tener buen comportamiento y nos ayuda a no decir malas palabras y **haser**

disciplinado. no pelean no buscan **lío** =lío y a muchos amigos y hay muchos amigos y pueden y pueden jugar con los demás y lo muchachitos en la comunidad no pueden decir dichos ni pelear con los demás la comunidad la tenemos que tenerla limpia y **organizada.**
=organizada

La familia

La familia es importante mantener la casa limpia y no de sir malas palabras por que no dan derecho a votar la basura y nos cuidan mucho por que somos sus familia y como sus hermanos mi familia es buena con ella.

¿Para qué estudiar?

El estudio es importante porque no ayuda aprender cosas diferentes y yo me encuentro el estudio muy importante y no **ace** =hace de una profesionales.

La familia

Es una institución donde el individuo se forma, toma costumbre y se desarrolla según el trato que reciba. La familia esta constituida por el padre, la madre y los hijos. Yo sugiero que los esposos deben tratarse delante de los hijos de una manera moderna y que cualquier problema lo resuelvan entre ellos, **asi** =así evitan cualquier trastorno en ellos. **Tambien** =también que a los niños se le debe de dar la mejor educación posible, deben tener en cuenta los derechos de ellos, los cuales deben llevarse a cabo. La familia es lo mejor del mundo y mas cuando contamos con el **apoyo** =apoyo de los padres para el desarrollo de nosotros sus hijos. Los mejores padres son aquellos que **apollan** -apoyan a sus hijos en las cosa

buenas y que no le quiten el derecho a sus hijos de ser felices y normales. Cuando tu familia está unida tu vives en el paraíso sin preocupaciones.

Que viva la familia

La familia

La familia es la parte o **núcleo** = núcleo más importante de la sociedad, es la parte encargada de llevar a cabo una educación en valores. Gran parte de los problemas aquejan hoy la sociedad, como son por ejemplo...la delincuencia, violaciones, robos, atracos, drogadicción, falta de respeto a los demás y a la naturaleza, entre otros. Obedecen en su gran mayoría a que la familia está jugando un papel muy **debil** =débil en los actuales momentos. Hay razones que afectan al descuido que se observa en la familia unas de ella es la situación socio -económico por la que atraviesan las mayorías de los hogares, que limita mucho a los mismos para ponerle frente a la situaciones que se dan en la familia y que se termina afectando a la sociedad.

La familia

La familia ha sido reconocida o nombrada como el núcleo de la sociedad, debido a el papel fundamental que desempeña en la misma existen varios tipos de familias, **estan** =están aquellas que **estan** =están compuesta, por padre e hijos otras que solo cuentan con unos de los padres e hijos etc. **A travez** = a través del tiempo se ha venido analizando las causas de las **roptura** =ruptura de la familia pues este es un problema que afecta directamente a la sociedad en todo orden y sentido. Otros puntos que es digno de mención cuando se refiere o se esta tratando este tema es que la familia o instituciones, por **asi** así decirlo **estan** =están siendo causas o **raiz** de muchos problemas hay dis debido a que e se esta perdiendo la en esencia y el punto de vista de la misma con relación a sus valores.

¿Para qué estudiar?

Bueno para poder tener un conocimiento más amplio tener una autoestima más auténtica pues **bién** =bien podemos realizar nuestra manera por que nosotros los debemos para poder ser alguien tenemos que estudiar para poder ser alguien en la vida también para no caer en malos vicios, no robar motores no andar con malas juntas. **Tambien** =también para que nadie nos considere un **arfabeto** =alfabeto en la sociedad actual. Bien quienes no se supera tienen que padecer muchas humillaciones tanto de las demás personas como de sus parejas. tiene que trabajar esforzadamente siempre le considera como un cero a la izquierda en la sociedad. Estudiar es lo mejor que le puede pasar a un ser humano, el estudiar es un **tesero** = tesoro más grande el estudiar.

La familia

La familia es organismo somos que la sociedad mi familia es una familia muy alegre para mi porque cuando estoy con mi familia senti que estoy muy **felis** feliz primero en la **bida** =vida uno debe pensar en tu mamá y papá por que Ellos es primero que uno tiene **nosotro** =nosotros debemos **cuidarno** cuidarnos a mama y a papa por que Ellos nos da una vida **felis** =feliz primero que uno deben **haser** =hacer para sentir **felis** =feliz con tu familia es respetar **hatu** mamá y papá y sus hermanas **nino** deben **aberguensarno** =avergonzarnos de Ellos son los mas grande que deben tenerse el amor de una hija o un hijo eso es mas **himportante** =importante que dan cariño **nitida** =nítida nuestra familia.

¿Para qué estudiar?

Nesitamos =necesitamos estudiar para superarnos y tener una buena educasi**ón** profesión y no ser un **parasito** =parásitode la sociedad dominicana por que por eso **aora** mismo esta acabando la delincuencia

por no tener preparación que es muy importante. **Necesitamos** =necesitamos estudiar para ser de nuestro país un país liberado que nos permita maltratarlo físico, **violencia**. =violencia Estudiar es alcanzar tu sueño nuestro país mejora **debemos** =debemos estudiar y es importante que **bamos** =vamos con el estudio y mejorar nuestra ciudad.

Mi comunidad

Mi comunidad es la Kennedy yo **Diría** =diría que primero hay que mantener la limpieza, limpieza porque se **vería** =vería mejor.

Tener amigos

Tener amigos hay que saber compartir con los demás =demás y saberlo apreciar.

Deporte, salud y recreación

Deporte se practica en muchos barrios ejercicio. El béisbol, **basquetbol** =basketball salud con estas enfermedades hay muchas personas en buena salud, me gusta crear e aumentar muchas cosas.

La familia

La familia es lo más importante que puede haber, porque tiene que compartir.

¿para qué estudiar?

Para progresar y tener futuro y poder alcanzar una meta en la vida.

Aprender a compartir

Porque compartir no es comprar o vender una **mercadería** =mercadería es como regalar un pedazo de ti. **Aprende** =aprende a apreciar eso porque es muy hermoso.

Para que estudiar

Yo estudio por que es muy necesario y es parte de la educación y es algo muy bello en todas las personas y porque el que no se educa no es unas de las partes más bella en este mundo y que uno tiene que estudiar para buscar una carrera en la que uno **tambien** =también encuentra su futuro y mas adelante **tambien** =también nadie sabe si tenga una hermosa familia que sea tan **felis** =feliz pero tan **felis** =feliz que esa familia este unida por siempre asta la eternidad.

Eso es lo que yo pienso que hay que hacer para buscar un futuro mejor “que es estudio”.

Tener amigos

Tener amigos es algo muy importante y yo **diria** =diría que **impresindible** =imprescindible para el **buén** =buen desarrollo psicológico y social de un individuo, **devido** =debido a que una persona **nesesita** necesita desde que es concebido la interacción con el mundo y los demás para su aprendizaje y desarrollo mental, psicológico, cultural y social, etc.

Es importante cuando uno tiene un problema, duda o preocupación tener con quién compartirlo e incluso encontrar en sus palabras o simplemente en su atención, mirada, sonrisa, abraso, etc. Aquellas respuesta o satisfacción, después de poder compartir o liberar aquella preocupación que **acia** =hacia en lo más profundo de su corazón y ya no esta, simplemente ha desaparecido o se ha calmado y olvidado al compartir con esas personas especial tal**véz** =tal vez sin **nisiquiera** =siquiera hablar de eso aquella persona, sólo compartir.

La familia

“La familia” es lo mas importante que existe en la vida, ya que a través de ella **recibimo** =recibimos la educación primordial nos enseñan a dar amor y hacer personas de bien para la sociedad. En la institución donde cada individuo toma la formación, con la ayuda de las personas más importante que son nuestros padres a crecer **día** =día tras **día** día y para algún **día** día realizar lo mismo que nos enseñaron. En cada familia tiene que existir el amor, la dedicación, el compañerismo y sobre todo la paciencia y la voluntad de seguir luchando para seguir adelante por que nada se consigue de la noche a la mañana.- En pocas palabra la familia hay que valorarla por que es lo esencial de la vida, sin la familia no hay nada, la familia es **union** = unión y amor.-

Deportes, salud y recreación

Bueno el deporte nos ayuda a mantener nuestro cuerpo en buena **salu** el mayor resistencia **física**. =física Nos ayuda **tambien** =también a mantenernos alejado de las cosas malas que hay alrededor de nosotros, mas a los jóvenes que a las personas mayores. **Tambien** =también el deporte podemos compartir, hacer nuevos amigos. El deporte nos ayuda **tambien** =también a subir mas el autoestima para aquellas personas que tienen el autoestima baja, nos ayuda **tambien** =también en nuestra salud, la recreación. Cada persona debe cuidarse **bién** =bien su salud ante todo lo que sucede. El deporte es recreativo, **compañerita** =compañerita El deporte tambien uno aprende a compartir con los amigos y a la misma vez **llevarce** =llevarse mejor con los amigos nos ayuda a **mantenerno** mantenernos en buena salud tanto **fisico** =físico como mentalmente.

Mi comunidad

Mi comunidad es como un arcoiris de colores brillantes que abarcan desde los colores más oscuro hasta los mas claros, pasearse por sus calles es toda una locura niños jugando, mujeres **chismoceando** =chismoseando sobre sus esposos, **jóvenes** =jóvenes parados en las esquinas, los motoconcho desesperados por pasajeros y famosos colmadones que no dan paso a la tranquilidad y el silencio del lugar pero no todo es color oscuro también hay personas que te motivan a ser esas piedras que se interponen y se diferencia de lo demás me refiero al licenciado y que con su razonamiento agradecido nos convence y nos muestra esa comunidad que aparenta cada vez más lejanas.

Mi comunidada** = comunidad**

Mi comunidad es muy buena **abeses** a veces peligrosa tiene unos **arboles** =árboles bellos **tambien** =también muchas personas buenas como **tambien** =también tiene malas hay muchas frutas tiene muchas personas

En mi comunidad se desperdicia mucho el agua hay cañadas con agua sucias hay mucha contaminación **cion** =también hay **posilgas** =pocilgas hay granjas y la basura en el suelo

Y muchos deportes jugamos mucho **tambien** =también tenemos muchos amigos hay colmados cosas como **tambien** =también ha y tiendas.

En mi comunidad hay muchas cosas buenas como tiendas de juguetes y muchos niñas y niños.

Mi comunidad

Mi comunidad es muy bonita pero las personas cortan los **arboles** =árboles y tiran la basura en el suelo.

En mi comunidad ay granjas y tienen mar olor y le ase daños a las personas.

En mi comunidad ay posilga =pocilga y tienen mar olor y estan =están haciendo muchos daños y las personas nunca se le quita la gripe.

En mi comunidad un señor compro 4 tareas de tierra y el quiere echar alambres y sembrar unos palos de piñon en lo ageno =ajeno y los señores ysieron =hicieron una reunion =reunión y le llamaron la atención.

Mi comunidad

Mi comunida =comunidad es bella y yo ago mucho recurso como jugar con mis amigos, hacer las tareas, ayudar en la casa, cortar el cezpe, =césped regar las flores, tener muchas educación, y ir a pasear, recoger las basuras, estudiar con mis compañeros n y compañeras, jugar en el patio, visitar a mi abuelos, ir a la escuela, oír música, estudiar mucho, hacerle caso a mis padres, ir al baño, ser un niño bueno, estudiar cuando tenga examen, hacer lo que me diga mi maestro, ir a la playa, atender a mi maestro, ser bueno en clase, ir a la iglesia, aprender mucho y ayudar a mis padres.

La familia

La familia esta formada de los padres los hijos abuelos tío tío y demas =demás familiares no comparten mucho la familia es una cosa muy linda una familia unida.

La familia viven en una casa comen en familia y nos educa y no quieren seamos unos a los otros la familia es una cosa es un grupo de persona de la misma sangre la familia es buena nos alludan =ayudan la familia no

quieren mucho y no ama no protege de todo mal no permite compartir en la mesa a comer en armonía =armonía con los demás. =demás

Mi comunidad

Mi comunidad = comunidad es limpia =limpia se barre todo los es libre no pelean le gusta jugar domino no tiran basura le gusta jugar pelota se portan bien =bien le encanta estudiar y leer le gusta escribir le gusta andar no beben son amigo le gusta limpiar =limpia la silla =silla y la mecedora =mecedora son agradable agradables son bueno buenos le gusta jugar futbol =fútbol y baloncesto =básquetbol son grande es guapo le gusta correr le gusta beber leche y jugo legumoso beber sopa le gusta comer arroz comer carne y le gusta comer piza de queso le gusta comer mucho son agradable se sientan en el piso son gordos =tollosos son blanco hablan español son amistoso =amistoso le gusta beber leche de la teta =al pequeño le gusta hacer =hacer bolita.

Tener amigos

Tener amigos es una cosa maravillosa, porque un amigo para mi es como un hermano =hermano porque los hermanos a veces te hacen reír y también los amigos te pueden ayudar a la clase porque podemos jugar, divertirnos =divertirnos y hacer =hace los deberes de la escuela porque a veces te mandan hacer = hacer un trabajo y no lo puedes hacer por jugar con los amigos también te pueden ayudar =ayuda a ser un niño bueno pero no puede ser un niño malo porque a Dios no le gusta y te puede con el fuego y no desobedece =desobedece a tu madre y eso es ser un amigo.

Fin

Tener amigos

Tener amigos es ser una persona muy **feliz** =feliz adema de ser **feliz** =feliz es que una amista tenga paz con sus amigos siempre **nosotro** **tenemo** que **peñar** =pelear con nuestro amigo sin que ello no de una repuesta de hoy **nosotro** =nosotros hay **estamo** =estamos **peñando** =peleando eso no es asi =así porque **nosotro** =nosotros **somo** =somos uno malo educado porque cuando uno de **nosotro** **estamo** **peñando** =peleando tenemos que decir que porque estas **peñando** =peleando con migo si yo no te aya dado. Amiga no **bamo** a seguir con eso **bamos** a ser una buena amiga mis **padre** =padres sientre =siempre me dicen que no **peñara** =peleara mas el las escuela yo sientre =siempre le **ello** =hecho caso a mis padres porque yo soy una niña muy educada para mis padres.

amigo este es un consejo de amiga

La familia

La familia es para mi muy importante por que me ayudaron cuando era pequeña y me **enceñaron** = enseñaron que tener una familia es muy importante para la vida por ejemplo cuando estas enferma quienes son los que ayudan por supuesto que es tu familia. quien mas o puede ser tus familiares o tus amigos por qué si nadie tuviera familia como **huviera** =hubiera paz y amor en el mundo por qué es por la familia que nosotros existimos y **tambien** =también mi familia me **enceño** =enseñó cómo ser educada con ellos y con los de **mas**.

La familia

La familia es lo mas importante que tu puedes tener porque **siempre** =siempre te aconsejan y si alguien te aconseja es porque te quiere mucho te aleja de los vicios de los malos amigos no quiere que este con nadie

raro total la familia es mucho si se te muere alguien de la familia sientes un dolor en tu corazon =corazón es como si tubieras =tuvieras una estaca clabada =clavada en tu corazon =corazón y no la puede sacar sete queda ese dolor inmenzo dentro de ti y llano quitarlo de adentro tambien =también a ora sino estudias tu familia se derumba =derrumba fasilmente =fácilmente y tu te quedas recojiendo =recogiendo basura en la calle ci tu no = si tú Estudias retratan mal todo El mundo.

Mi escuela

A mi me gusta ir a la escuela y hacer mis tareas para poder pasar de curso. –la escuela esta =está muy linda y muy limpia y esta =está pintada de verde y amarillo con las persianas de blanco y las puertas. En mi escuela hay tres aulas en las cuales se da clase pre-escolar primero, segundo, tercero, cuarto, y quinto. En recreo yo juego mucho con todos mis compañeros. Me siento muy feliz en mi escuela.

Tener amigos

Tener amigos es muy sagrado porque cuando tu =tú tienes problemas propios ese amigo esta =está contigo en las buenas y las malas siempre te acompaña siempre te ayuda amigo es la persona que cuentas sus secretos si hemos actuado =actuando bien o mal amigo es esa persona que si tu tienes un problema El te ayuda a meditarlo a migas son como maria =María y deyanira =Deyanira porque ellas siempre están con migo si necesito algo por si me pasa algo dia =día y noche me acompañan cuando estoy triste ellas Estan =están allí ami = a mi lado amigas es esa persona que si tu tienes un vestuario y tu le pregunta como te queda si te quedó bien =bien o mal esas son unas amigas esas si balen =valen la pena.

La familia

En mi familia vivimos en paz con amor y alegría =alegría compartimos unos con otros nos queremos mucho vivimos en sociedad con la mi familia yo aprendo muchas cosa principalmente con papá y mamá que nos ayudan por que son los seres que nosotros mas queremos mas en la vida por que ellos nos dieron la vida por ellos =ellos estamos todos nosotros vivos y tenemos =tenemos que respetarlo =respetarlos amarlo =amarlos a todos sus mandado sin patalearle demos ir con amor.

Tener amigos

Tener amigos es tener una fuente de poder y amistad por que tener amigos es muy especial =especial es estar =estar unidos por siempre y a ser amigos es tener amistad, salud y nuestras palabras de gracia y compartir unos a otros como se comparte todos los amigos y astados =hasta doy la vida por ellos por que tambien =también nos ayudan lo que necesitamos y nos acompaña si tenemos miedo y tambien tener amigos es también ayudar aser mas poderoso y tener amigos es amarnos unos a otros y ayudarno y a tener amistad uno a otros y jugar juntos con todos los amigos es amarnos unos a otros y ayudarnos y a tener amista =amistad unos a otros y jugar juntos con todos los amigos y amigos de la escuela y del vecindario =vecindario y del pueblo entero y tener amigo no ase muy feliz, y llo tengo una mejor amiga que me hase =hacer muy feliz.

Deportes, salud y recreación

Deportes los deportes me gustan mucho, casi todo algunos no me gustan por que so muy =muy difíciles. Por ejemplo baskebor =básquetbol y el fubor =fútbol estos son los deportes que son muy =muy difíciles para mi. Esto son los deportes que más me gustan por ejemplo el bersbol =béisbol y el carate. El besbor =béisbol es el deportes por que fue el primer deportes que yo aprendi. =aprendí

La salud es lo mas importante después de dios y la familia.

Cuando tengo un dolor de estomago y un dolor de cabeza mi mamá me lleva al centro medico =médico mi mamá me lleva a un doctor que me chequea y le dice a mi mamá que medicamento me tiene que comprar para sanarme.

La familia

Es muy linda la familia es con quien tu =tú comparte habla cuando tu te siente sola ella esta ay para ayudarte en la familia ay muchas personas que te quieren como papá mamá tía tío hermano hermana abuela habuelo =abuelo algunas veces se arman problemas con papá y mamá con la familia uno se divierte salen a pasiar =pasear para el cine la plalla playa salir en familia es muy lindo porque se ve muy linda reunida con la familia uno momentos muy lindo con tus hermanos.

La familia

Mi familia es buena con todo el mundo, hacie =así es mi familia comprensibre comprensible y todo es normal. La familia es lo mas bueno es muy linda la familia es bonita presiosa =preciosa, linda y elmosa =hermosa mi hermano Melkin es elmoso =hermoso mi papá es bonito y mi mamá es la mas linda de mi casa y yo sus hija querida y mi hermano es lo mas bello der =del mundo entero y mi abuela Vonda =bondad mi abuela es me día biegitita =viejita plegada y mi abuelo Mndo que se murio =murió de ataque der =del corazón el era muy bello para mori =morir bonito un entierro bello.

Tener amigos

Cuando uno tiene un amigo es como tener un hermano porque uno comparte todo con ese amigo, le cuenta lo que le pasa y al según uno le cuenta lo malo que ademmas =además le pasa aquella persona se

sienten que le dicen lo que le pasan siente con el corazón =corazón libiano liviano porque si tu no lo cuenta a un amigo tu puedes tener un dolor de cabeza por la según tu estas piensan =pasan tantas cosas juntas asta =hasta le puede dar un ataque. Es decir si tu estas pensando algo que le va a pasar tu te pones nervioso por eso al que Dialogar con un amigo. Un amigo te puede ayudar a que no tengas miedo de nada por eso me gusta tener amigos para no tener amigos.

Tener amigos

Es importante por que como, pertenecer a su familia, su vida y corazón, nuestros amigos son tan importante nuestra vida porque nos apoyan en todos los problemas.

La mayoría =mayoría de amigos hacen todo por uno por eso debemos tener amigos aunque algunos nos dan la espalda pero hay que tener amigo. Mis mejores son: Paola, Mariel, Wanda, Nikole, Yiki. Ellas me ayudan a realizar cosas que no la pudo realizar sola.

Es muy lindo tener amigos porque cuando no sentimos triste ellos no acompañan. También =también no asen pasar momentos muy lindos no divierten.

¿Para qué estudiar?

Estudiar es muy importante para la vida por que si uno no tiene el octavo provado =probado no encuentra trabajo en ninguna parte y es importante para aprender mas y para ayudar a los otro alumno =los otros alumnos i mantener siempre el estudio porque el estudio es muy importante para mi y para los maestro, a los estudiantes de la escuela Andres =Andrés Bello necesita mente espacio vacío vacío para poder aprender mas y para promover de curso y ayudar algunos maestro con la clase que pueda la maestra, y al maestro.

Los amigos

Los amigos se tienen que querer y no pueden tratarse mal porque Dios los castiga. Yo tengo una amiga que me quiere mucho, ella vive en granjas y es muy cariñosa y la quiero mucho. en la navidad me regalo un juego de muñeca. Y nunca peleo con ella por que es la mejor amiga del mundo. La familia de mi amiga es muy cariñosa y la quiero mucho cuando voy a su casa sus tíos =tíos y su mamá me llevan a pasear.- Yo tengo a un hermano y el tiene muchos amiguitos y los lleva a mi casa y jugamos todos juntos y nos llevamos muy bien.

La familia

Yo tengo una familia muy buena y yo quiero portarme bien con mi familia con mis padres soy muy obediente y me llevo muy bien con mis hermanos y hermanas. Yo tengo nueve hermanos: dos varones y ocho hembras. Debemos portarnos bien en la familia y en la comunidad y en la escuela para poder seguir adelante. Mi familia pasea mucho y vamos a las patronales, a la playa, también =también nosotros nos juntamos todos en la casa y hacemos parrandas de caminar.

La familia

Mi familia me da mucho amor y cariño y ternura y me quieren y me adoran mucho y me ayudan a explicar la clase si no la entiendo. La familia de mi papá siempre me buscan para que pase la tarde con ellos y me cuentan cuentos y me llevan a pasear y mi abuela me quiere mucho y yo la adoro con todo mi corazón yo tengo cuatro hermanos dos hembras y dos varones y no llevamos muy bien gracias a dios.

Tener amigos

Mi amigo es muy amable conmigo y cuando quiere compartir con el mi madre me deja porque ella es muy buena con mi amigo. Por eso le doy gracias a Dios por que yo no pensaba tener un amigo tan bueno y tan **cincero** =sincero y tan fiel. Hay amigos que son falsos, que le presentan una cara por alante y otra por detrás. Mi amigo siempre comparten conmigo en los momentos buenos y en los malos me ayuda y me aconseja siempre.

La escuela

La escuela es limpia y bonita en ella se aprende mucho y en ella no se puede pelear ni portarse mal, siempre debemos respetar a los profesores y a los compañeros de clase y a los **de mas** =demás estudiantes.

En mi escuela yo hago todas mis clases juego muchó y en el recreo **tambien** =también juego antes de entrar a la clase en el tiempo de 1:45 a 2:00.

La escuela esta pintada de verde por dentro y de amarillo por fuera tiene un cuadro pintado en la pared del patio. Todos lo maestro me quieren mucho y no llevamos muy bien.

Mi comunidad

Tener amigos es para divertirse para estudiar mucho para ser manuel lidades. Deporte jugar mucho volivor veisvo vaque vol voles arriba voles abajo. La familia esta unida siempre que rerse mucho divertirse mucho jugar mucho para que estudiar para **yegar** =llegar a la universidad jugar mucho divertirse mucho estar **trankila** =tranquilase buena con los sotra persona respetar a los **de mas** a ponerle atención a los profesore**re**. =profesores

La familia

Mi familia me quiere mucho. Tengo cuatro hermanos y una hermana. Todos compartimos mucho y nos cuidamos mucho y si mi mamá tiene que salir a trabajar nos cuidamos unos a los otros. Nosotros paseamos mucho y vamos donde algunos familiares que viven en Santiago en Puerto Plata o en **rio** =Río san **juan**. =Juan Pero donde más me gusta ir es a la romana. Mi familia es muy unida y vivimos **serca** =cerca de mis **tio** =tío y abuela.

Tener amigos

Yo tengo muchos amigos entre ellos hay amigos muy fieles, sinceros y trabajadores. También tengo otras clases de amigos que son los que veo en las calles en la escuela y en la catequesis.

Mi mejor amigo es Jonathan por que **confio** =confío mucho en él, es muy discreto y siempre me aconseja me ayuda en los peores momentos y nos tratamos como hermanos. Cuando a pasear siempre invito a mis amigos y compartimos con mi familia.

La amistad

La amistad es un afecto puro y sincero y desinteresado que practique. Tener amigos es algo importante todos tenemos amigos y debemos **tenerno** =tenernos confianza amigo es aquel que nos dice si hemos actuado mal en un tiempo determinado, es aquel que conoce nuestro **centimiento** =sentimiento que esta de **ay** =ahí cuando lo necesitamos.

¿Para qué estudiar?

Estudiamos para ser obediente y sincero para estar atento a lo que **bamos** =**vamos** **aser**. =hacer Para ser un estudiante mejor para ser las cosas completas que no falten ni una palabra ni dos. Miren ser un estudiante

es una cosa importante porque saben ¿para que estudiar? Claro por que nosotros debemos estudiar para ser una niña completa para ser una niña amorosa ser niña buena importante para lo que sea posible porque ser un estudiantes tenemos que pasar para las cosas graves.

La familia

es lo mas importante para regalar enseñarle muchas cosas bueno **aparese** =aperece muchas cosas malas palabras portarse bien con sus padres y respetar a los compañeros respetar a los **mallores** =mayores y al abuelo no ser malcriado con sus padres y su madre y nos enseñan a vivir una vida en salud y **comportarno** =comportarnos adecuadamente en la vida **tambien** =también es importante porque ellos nos protegen de los malos **abitos** del mundo y cada **día** día nos enseñan nuevas cosas de las que podemos guiarnos y cumplir nuestros **abitos** =hábitos de **jente** =genere o persona a **fasilitarnos** =facilitarnos nuestra vida y a darle buena **educasi6n** =educaci6n a nuestros hijos o hijas etc.

Tener amigos

Amigos es alguien, quien te ayuda a consolidarte en **tús** =tus momentos difíciles, es quien se encarga de ayudarte en los más mínimo, si es un amigo verdadero. El amigo es la persona de confianza más actualizado sobre tu vida es quien **save** todo **asolutamente** =absolutamente todo asta lo que tu no **saves**, =sabes es quien mete la mano por ti sin **ningun** =ningún miedo de lo que le pueda pasar porque se considera como amigo.

La importancia de tener una amigo. Es que es la persona que se gana tú confianza, y trata de establecerla los más posible, y sin esos amigos no existieran **tendriamos** =tendríamos muchos problemas. El amigo es la amistad más sincera en algunos casos que ha existido en la vida. Trata **ciempre** =siempre de **visualisar** =visualizar los problemas que te afecten, amigo es **tambien** =también alguien que te ofrece ayuda sin ninguna paga a deoyberte,

=devolverte sino es quien te da la facilidad de compartir con el a partir de ese **explecido** =espléndido momento.

Deporte, salud y recreación (no escribió el título)

Me gustan mucho los deportes, sobre todo el voleiboll, porque me mantienen en buena condición física y me ayuda a **relagar** =regalar la mente también los deportes son importantes para evitar el ocio ya que de esta manera tienes la mente ocupada y no caes en tentaciones como las drogas y el vandalismo.

Yo le **exorto** =exhorto a todos los jóvenes que por lo menos una vez a la semana practique algún deporte. Para que tengan una vida sana y saludable para que no sean perezosos y tengan algo en que entretenerse de manera sana y **tambien** =también para socializar con otras personas y conseguir nuevos amigos.

Mi comunidad (no escribió el título)

La comunidad de cívico, es un pueblo **lavorioso**, =laborioso **cituido** =situado en el centro del Cibao perteneciente, a la Provincia **Sanchez** Ramirez. Sus principales producciones: son la piña, el ganado vacuno y los demás **citricos**. Cevicos, es un pueblo tranquilo. Donde llegó una multinacional **yamada**. Dole dominicana, dicha compañía se **uvicó** =ubicó entre la provincia de Monteplata y la provincia **Sanchez** =Sánchez Ramírez, pero el terreno perteneciente a la provincia Sánchez Ramírez, **pertenese** =pertenece al municipio de Cevicos, esta compañía **arrededol** =alrededor del gobierno dominicano alrededor de treinta mil tareas de tierra, acta para el cultivo de la piña. Siendo Cevicos, el municipio con mayor producción de piñas a nivel nacional.

Tener amigos (no escribió el título)

Tener amigos es algo muy bonito, por que en el Amigo se cree y se le brinda toda la sinceridad posible sin recibir nada a cambio más que el afecto y sinceridad El amigo es aquel que comparte tantas cosas ya sea buena y mala.

El siempre está para darnos esas palabra de aliento que muchas **veses** =veces necesitamos

El amigo es aquel que siempre está contigo.

Amigo es quien te hace llorar no quien te hace reir.

Mi comunidad

Vivo en la ciudad de Bonao mi comunidad se llama **David** =David de vargas y la calle es rio **Piedram** piedra cuenta con unas personas maravillosa la cuales son muy solidaria, existe lo que es una junta de vecino la cual sella Fe y Esperanza y fue fundada el 21 de septiembre del 2007 esa junta es para toda la comunidad en general. Se tratan todo tipo de tema y hay mucho respeto y responsabilidad tambien fue fundada una postura juvenil donde **alli** =allí existen todo tipo de **jóvenes** =jóvenes en busca de consejo, apoyo, aprendiza que eso no estaba, con esa **intitucion** =institución hay **an** =han serbido =servido para el desarrollo de mucho de nuestro padre y a todos de la comunidad. Le **doi** =doy gracias a Dios porque en mi comunidad todo son el uno para el otro y siempre **estan** =están compartiendo con respeto y siempre reina la felicidad (comunidad David de vargas Bonao)

La familia

La familia es muy importante y me siento **agradesida**, =agradecida con mi Dios por darme una familia tan bella como la que tengo, mi familia es lo mas extraordinario y lo mas valioso por que mi madre es la persona mas dulce con el corazón mas grande y lleno de amor, para nuestra familia mi padre fue el hombre mas cariñoso y comprensivo y mis hermanas son tan agradables y no solo son mis hermanas ellas y mami son mis confidentes, somos toda en un corazón son mi vida cada **dia** =día que vivo le agradezco a mi Dios por regalarme la familia mas fabulosa de todo el mundo por que mi familia es mi vida y por mi familia son quien soy.

La familia

La familia es una institución que está formada por el padre, la madre y los hijos. La familia es lo mas importante por ella es que nos retenemos por ella es que luchamos cada día =día para salir adelante nosotros los seres humanos hoy en día no le estamos dando el valor que se merece cada dia mas se estan =están perdiendo ya que los hijos no respetan a los padres. La familia siempre esta ahí por eso hay que cuidarla para que no se destruya ya que nadie le esta dando la importancia, no se preocupan, los valores se estan =están perdiendo, muchas familias dominicanas se estan =están desintegrando.

Mi comunidad (no escribió el titulo)

Mi comunidad es un bello, lugar, tiene un recurso excelente mucho, paisaje la economía =economía es agradable, mi comunidad no la cambio por otra, tengo luz, agua, potable, es una comunidad muy unida, pero lo mas lindo son los rio que lo disfruto =disfruto mucho y la presa de atiyó =Hatillo es hermosa la disfruto mucho, tiene parque presioso y bien grande ay lindo jardine, =jardines es el lugar mas unido que he podido ver. En mi comunid =comunidad se ase mucha fiesta se ayudan uno al otro, y en la navidad se unen entre todo y se decora toda la comunidad vien =bien hermosa, me gustaría, que se cambiara =cambiara algo de mi comunidad, que es la delincuencia.

Tener amigos

Las personas, necesitamos roses =roces con seres de nuestra misma especie; ya que para nosotros aprender a socializarnos con las demás personas tenemos que compartir con nuestro entorno; porque desde el comienzo de la humanidad podemos ver que nuestro padre celestial no hizo 2 adan =andar solo sino que le agregó a su pareja quien fue eva. =ellaTenemos que tratar de cada día trabajar con nuestra forma de conducir nuestro carácter, de comunicarnos mejor de ser

un amigo considerado, y de querer a sus amigos con sus virtudes y defectos ya que no hay personas perfectas, siempre habrá algo en el otro que no nos gustará. Tener buenos amigos es una virtud.

¿para que estudiar?

Yo estudio para llegar a hacer alguien en el mañana porque si uno no estudia no cumple sus metas o sueño. Por que si uno no estudia el país =paísnunca hecha palante

Porque uno debe estudiar porque si uno como joven no estudia el país en vende de palante es para atrás.

Deporte, salud y recreación

El deporte es buen juego porque le hace bien a la salud y le sirve para uno asociarnos con la gente y es un juego que uno se divierte mucho porque es divertido, y en cuanto a la salud le sirve para hacer ejercicio y le hace bien a la salud y a la recreación y también =también es bueno por que se recrea mucho y comparten mucho con lo amigo y entre otros.

Deporte, salud y recreación (no escribió el titulo)

hay una gran relación =relación con el Deporte, salud y la recreación. Estos tres se relacionan de la siguiente manera: la persona que realiza deportes esta mas saludable que aquellas personas que no lo practican, el deporte es una forma eficaz para la regulación muscular y el bienestar del ser humano. Hacer deporte evita de manera eficaz los ataques que le puedan venir a una persona y tener una vida mas saludable. La salud; tenemos que tener por costumbre llevar una buena dieta alimenticia, porque sino, en bano, =hermano hacemos deportes y recreación para ayudar a nuestro cuerpo. Las personas que llevan una buena

dieta alimenticia o sea una buena alimentación y realiza deportes y tiene buen recreación, esas personas tienen menos posibilidades de tener enfermedades, que aquellas que no lo hacen.

¿Para qué estudiar?

¿Para qué estudiar? Para ser alguien en la vida, tener un mejor futuro depender de mi misma, tener una mejor calidad de vida. Jugar un rol importante en la sociedad estando preparada académicamente, con una **profesión** lista para ejercer. Estudiando adquirimos **conocimientos** =conocimientos previos e importante, para el uso cotidiano en la vida de cada individuo, para tener una mejora vital en lo ya adquirido, aplicándolo =aplicándolo como mejor los creamos. El que estudia progresa, y el que progresa depende de si mismo.

La familia

¿Qué es la familia? la familia esta compuesta por papá y mamá y los hijos es donde se forma la sociedad y es que **creese** =crece los valores de cada quien, **asi** de esta manera se crea la sociedad, si hay amor **comprension** solidaridad **alegría** el perdón la costumbre, cultura, religión **asi** =así **sera** =será una familia ejemplar si papá y mamá sin comprensivo con sus hijos si papi y mami dan gusto a sus hijos sus hijos **asi** =así **actuan** =actúan como papi y mami le hacen asi =así **sera** =será una familia mayor unida donde cada miembro son aceptado sin diferencia la familia es la mas hermoso que hay en la sociedad.

¿Para qué estudiar?

Para aprender, comprender y analizar la vida de una manera diferente cuya **razon** es aprender y **yegar** =llegar a un nuevo futuro **yeno** =lleno de avances, estudios; y **tecnologia**. El que estudia tiene la manera de progresar ect. Para

nosotros las jóvenes ser alguien en la vida **debemos** =debemos estudiar para poder progresar. El que no estudia no esta en nada.

Estudiantes de sexto grado

Tener amigos

Tener amigos es **com**patir =compartir ser feliz con sun son amigo estas como **com**partiendo**dos** =compartiendo como sus familias y no pe**lia** =pelear con sus amigo como compartir y disfrutalcon su amigo estas ablando de algo importante ok y punto final.

Y estar con **a**guien alguien que te haga sentir feliz y tene**ne** =tener amigo estas feliz que tene**ne** =tener amigo estar con sus **com**pañeros. =compañeros y estas con sus son amigos estar feliz pasiando con **su** copañeros estas feliz osino asiendo algo con sus **com**pañero**ro** =compañeros y siesto **a**ciendo =haciendo tus tareas tus amigo a si es algos que se debes ase algo con tus amigo y otro que se termino.

¿Para qué estudiar?

Estudiar para seamos profesionales y ayudar a la **de**mas =demás personas no solo pensar en nosotros sino en lo **de**mas =demás y cooperar con los **de**mas =demás estudiantes para ayudarle a seguir **asi** a delante se estudiante es algo grandioso es ser una persona educada te ayuda a ser obediente, educado y a llegar a ser profesional, **h**echar =echar **asi** =hacia adelante como algunas personas pero hay que trabajar para poder llegar a ser profesional luchar para aprender en la clase y pensar en nuestro por**beni**l =porvenir que seamos unos buenos estudiante luchando se llega a ser profesional estudiando y llegando **asi** =hacia adelante y estudiar pensando en nuestro por**beni**l =porvenir y llegar a ser un buen estudiante.

Mi comunidad

Mi comunidad es un lugar tranquilo. Me gusta vivir en ellas. En mi comunidad la actividad es **hacer** =hacer catequesis, y mis vecinos ;Toña marianco y Rosa. Las personas son mi comunidad son diferentes algunas son malas otras buenas y **cariñosas**. =cariñosa Hay muchos tipos de personas. La costumbre es **hacer** =hacer los jueves catequesis.

Tener amigos

Tener amigos es muy bueno por porque **están** =están contigo en todo, por ejemplo; Te dicen que te pasa cuando estas triste, te ayudan cuando estas en problemas cuando quieres compañía ellos estan alli contigo por que son tus amigos. Mi mejor amigo se llama Anderson y el siempre me ayuda, pero no solo el te tiene que ayudar, tu **tambien** =también lo tienes que ayudarlo a el, porque para eso son los amigos.

Tener amigos

Tener amigos es hago importante por n que los amigo no ayuda cuando los necesitamos. Con ello no **divertimo** =divertimos cuando nos **sentimo** =sentimos triste los amigo esta **ai** =hay que tener amigo es ago maravilloso por que si uno no tiene amigo se siente solo. Mi mejores amigo se llama Orquidea, Yerena, Yulissa, Jefri, Yehan carlos, Lisa, y esto maravillosa de tener amigo.

Tener amigos

Tener amigos es tener alguien con quien compartir, con quien jugar y a quien contarle sus decretos cosas privadas tener un amigo es cuando una persona esta sola viene su amigo a consolarlo y a decirle que vamos a la **heladeria** =heladería a comer un helado para que la persona que este

triste se ponga alegre y ya no este triste por que cuando una persona tiene un amigo es como un hermano, primo, sobrino, abuela, padre, madre, hijos e hijas y asi es que pienso como se debe tratar y amigo

Tener amigos

Tener amigos es jugar con partir celebrar si uno le tiene con fianza le puede contar lo de uno por ejemplo...yo tenia una amigo muy buena que le contaba todo lo mío y ella me lo contaba a mi nosot^{ra} jugabamos =jugábamos comparti^{amo} =compartíamos nos ibamo =íbamos de campamento prendia^{mos} =prendíamos fogata era nos muy buenas amiga pero un dia otro muchacho le metio ^{un} cuento para que se isiera enemiga mia ⁼mía y ella le decia ⁼decía no se amiga de ella y yo me sentia ^{sentía} muy triste pero ella supo que la muchacha era mala y me pidio ⁼pidió perdon ⁼perdón y volvimos a ser amiga y nunca no separamos fuimos muy grandes amiga para siempre.

Las drogas

Las drogas son una de la causa que estan ⁼están generando mayor problema en nuestra sociedad. En vista de que el consumo de droga no tiene frontera para alcansa ⁼alcanzar cualquier tipo de clase social. Las drogas son vista por muchas personas como el negocio ideal para conseguir dinero en corto tiempo sin pensar esto que es mas corto el tiempo que van a tener para disfrutar ese dinero. Muchas personas han caido en el uso de drogas devido ⁼debido a la falta de orientación y a la desintegración familiar o social. Muchas personas luego de ser adictos a algun ⁼algún tipo de droga pueden ser regenerados oir medio de métodos y actividades educativas. Las drogas generan violencia, delincuencia, perdida de vida y de materiales.

¿Para qué estudiar?

Yo estudio para ser una buena doctora profesora para sacar la juventu =juventud hacia delante para que en este mundo las juventu no quiere estudiar no quiere trabajar por eso yo quiero ser profesora para enseñarle que ser delincuente no es sus futuro por que cuando eyo =ellos sean ya hombre con hijo que futuro le daran =darán a sus hijo matar, robar, atracar, eso no es un futuro para los padres darle a sus hijo yo le aconsejo a la juventu =juventud que se preparen para después sacar sus hijo asia =hacia delante.

Mi comunidad

Es grande ay un rio ay arboles =árboles mi comunidad tiene muchos niños y la comunida =comunidad es bonita. En la comunidad ay animales muchas personas y yo vivo en mi comunidad muy bien compartiendo con la comunidad lo que pasa en la comunidad y sobre todo hay un señor que arregla motor, nevera, estufa y gracias a ese señor vivimos vien =bien en mi comunidad y en mi comunidad ay una escuela de niños pequeños ellos aprender sobre la lectura del libro en mi comunidad ay =hay colmado, supermercado y frutera y gracias a esas personas vivimos bien les agradesemos =agradecemos a todas esas personas que ay en nuestra comunidad y ellos no dicen nada si le van a coger prestado por que son gente de vien =bien y por eso vivimos vien. =bien

Tener amigos

Tener amigos es algo muy especial te comprende en los momentos difíciles es alguien que te quiere que siempre esta contigo. Tener amigo es tener alegría =alegría tener una familia el esta contigo para jugar algo mas especial.

Tener amigos

La importancia de tener amigos es. Ayudarse uno a los otros, hacer las tareas juntos, jugar divertirse **acer** sus tareas los amigos son como los hermanos tu **aces** =haces muchas cosas con ellos los amigos son importantes por que la amistad es buena depende con que clases de amigos te juntes, los amigos nos permiten compartir momentos de **alegría** =alegría y tristeza. tener amigos es una forma de tener un familiar mas lo cual nos facilita las cosas y nos ayudan a superar los problemas la vida debe vivirse en compañía con los amigos para disfrutarla en plenitud

La familia

La familia es la sociedad mas importante que puede existir en el mundo y en la tierra. La familia es lo mas maravilloso que puede existir si la familia no esta unida, ya no es familia por la familia En **berda**, =verdad es muy, maravillosa y la familia salen a comer junto y si falta uno ya no es familia, por que en la realidad si mi familia se **ban** =van y quedo yo, yo0 me quedaria **triste** por que mi familia se fue sin mi familia yo no **podria** =podría vivir, y **tambien** =también esos niños que no tienen familia pudieran tener otra familia y **empezar** =empezar otra vida nueva con una familia de verdad.

¿Para qué estudiar?

para que estudiar para que sea un buen estudiante y tenga una mejor nota y pase de curso y sea buen estudiante y que se porte bien con los maestros y que lleve todas las tareas hechas y que valla bien **uniformado** =uniformado que valla con las camisa por dentro y que vaya bien peinadito y que valla con la camisa por dentro y que valla limpio a las escuela y que sea meritorio que tenga el cuaderno bien ordenado y que

escriba muy bien no pelear =pelear con los compañeros y no tirar basura en el aula y respetar las normas de las escuelas y jugar con los compañeros y venir con los tenis limpios a las escuela y venir bien peladitos y escribir bien y no decir dicho en las escuela portarse muy bien con el director respetar a los profesore. =profesores

¿Para qué estudiar?

Tenemos que estudiar para poder tener una carrera por que es muy bueno llegar a **aser** =hacer una **profeción** =profesión **ay** =hay muchas personas que se la encuentran muy pesado yegar a aser una carrera pero si no la llegan no saben si es pesado si **se yaba** =se lleva mucho dinero y **tambien** =también dicen que los profesores son muy perros pero no son perros son rrectos =rectos pero con lo que se portan mal por que si eres bueno no son **rrectos** =rectos contigo **ay** =hay algunos estudiantes que dicen que es que le **cogio** =cogió con tigo pero es mentira lo que pasa es que te portas bien y ases tus clases bien es eso pero algunos dicen que es mentira pero es verdad.

Tener amigos

es una cosa buena pero un amigo es el que te **ace** =hace **yoral** =llorar con la verdad y el que ta ace reil con la mentira y yo espero que mi amigo me **aga** =haga **yoral** =llorar con la **verda** =verdad los amigos son los que te saben comprender y eyo en el mundo no al amigo el que tu **meno** =menos **cre** =cree ese es el que te **aciendo** =haciendo daño por eso no **confio** =confío en amigos por que te pueden **traicional** =traicionar la amistad es importante para que nos te sienta solo y los amigos son los que tu está compartiendo unos momentos los amigos nos permite compartir momentos de **alegría** =alegría y **tristes**, =tristeza tener amigos es

una forma de tener un familiar mas lo cual nos facilita las cosas y nos ayuda a superar **a** =separar los problemas.

Deportes, salud y recreación

Yo practico bolevor.

El deporte es muy bueno.

A **mi** =mí me gusta jugar balon**ce**to. =baloncesto

Me gusta jugar pelota.

A mi hermana le gusta jugar todos los deportes.

A mi primo le gusta jugar mucho.

Mi amigo juega baloceto.

A mi amigo le gusta jugar bolivor.

Yo juego bolivor y pelota.

A mis **ve**sinos =vecinos les gusta jugar.

Mi **ti**o =tío le gusta jugar tenis.

La salud es muy **vue**nas.=buenas

En mi casa tomo todo es salud.

En la cacha que yo juego en colores es el blanco.

En la cacha que yo juego en bonita donde yo juego.

La comunidad

Mi comunidad, es muy linda y muy limpia y al muchas gentes buenas y bonitas y son inteligente vivo, en un barrio. Tranquilo tiene un parque muy bonito tiene un parque muy bonito, nosotros podemos jugar dib**er**tinarnos jugando div**er**tiendonos =divirtiéndonos con nuestros amigos, nuestro**o** =nuestros **e**rmanos. =hermanos

Mi comunidad hay sobresaliente como Kirsi, Lisette, Yerson y Yunior.

Mi barrio se llama barrio nuevo Puerto Rico. Se hace muchas actividades. Mi comunidad hay gente buena como Susana, Mecho, Chicha, Nancy y Carmen. Cuando estamos en problemas no resolvemos juntos.

Deporte salud y recreación

El deporte me tiene en salud, el deporte es una recreación, el deporte es muy bueno para los **j**ovenes =jóvenes y para los adultos el deportes es un juego por ejemplo el béisbol el básquetbol, el fútbol, el atletismo, etc. El deporte que mas me gusta es el béisbol mi tia da **ad**ominales =abdominales ya en la escuela me gusta jugar baskeboll, jugar con mis amigos en recreo y me gusta el deporte yo juego béisbol con mis hermanos con mis amigos con mi primo con mis amigos del trabajo la la **crea**ción =creación del deporte me gusta el deporte se juega en todos los paises ejemplo Rep. Dom. Puerto Rico, Venezuela, Brasil, Guatemala, el salvador, es Estados Unidos, etc.

Deporte, salud y recreacion

Me gusta mucho el deporte es muy bueno para la salud y es bueno para el cuerpo humano unos de mis deportes favoritos son béisbol, fucbol, básquetbol. El deporte se debe practicar mas **ao**ra =ahora los niños **ao**ra =ahora solo le gusta el bidiojuego no practicar el deporte. Si practicara mas el deporte tuviera ma salud para los niños antes el deporte se practicaba **mas** los niños los niños **ten**ian =tenían mas recreación. si quieren mas salud **deve**rian =deberían jugar mas salir a fuera por que la salud es lo mejor por eso juego mucho no usa mucho el videojuegos.

Mi comunidad

La comunidad es un lugar importante por ejemplo en mi comunidad me gusta un deporte el deporte que me gusta un deporte el deporte que me gusta jugar es. La pelota hi mi comunidad siempre esta limpia organizada y hermosa y mi vecino son Rafael, Mamon, Juan, Maria, Juana, Jose, y todos junto vamos a la iglesia hi en mi comunidad hay canchas, clu y **ac**en actividad mi casa es de color blanco la gente de mi comunidad no se pelean siempre viven bien hi en mi comunidad hay un play hacen **at**ibidades =actividades hi tam**bien** =también mi amigo y yo.

Tener amigos

es tener a alguien que juegue contigo que se ría contigo que les cuente mas nuestro mas profundo secretos porque confiamos en ellos y sentimos que el o ella no escucha es bueno tener un amigo con que tu puedas **yor**ar =llorar junto a el y tu no te sientes solo porque sabes que tienes un amigo en quien confiar, quien te ayuda en tus problemas y pasa cosas contigo que siempre esta a tu lado y te acompaña en los problemas difíciles y nos apoyamos unos a otros, y nos consolamos unos a otros y eso es tener un amigo o amigas. Fin

¿Para qué estudiar?

Para que estudiar nos abre las puertas del futuro para que mañana sean**o** =seamos niño obediente con salud con **re**peto =respeto a lo maestro no entregam**o** =entregamos a los vicios refiriendo a la drogas mas de mucha gente han muerto por eso me refiero para que estudiar ase sentir a la madre feliz contenta sabiendo que uno puede ganar la promesa que uno hace a su madre y se siente comprometido que uno termine una carrera completa y yo quisiera ser ingeniero para que a mi mama nunca le falte la comida nada que sea necesario en la casa y nunca le falte agua a la casa por que eso la desespera y a mis hermanos que echen

para lante y nunca desconfien por que con se llego el sueño realidad como algunos gente ya son profesionales por que la educación **comienza** =comienza en el hogar el estudio nos ayuda a comprender la criada de manera ojetivo comprensión y por eso las personas estudian para ser feliz y por eso escogí para que estudiar.

¿Para qué estudiar?

Para llegar a ser alguien en la vida, para ser independiente de si mismo y para ser profesional y **yegar** =llegar hacer su carrera favorita estudiar es bueno por que nos ayuda a desarrolarnos nuestro mente física intelectual. Estudiar es un aprendiz que tomamos en cuenta para llegar al **exito**. =éxito Sin estudiar no hay **exito** =éxito no hay confianza, no hay de nada. Uno tiene que estudiar para estar en forma de nuestro futuro.

¿Para qué estudiar?

Para aprender a leer a escribir para ser alguien en la vida por que tener conocimiento **colavorar** =colaborar en el hogar **devemos** =debemos venir bien uniformado hay que hacer la clase yo trabajo la tareas.

¿Para qué estudiar?

Es algo muy bueno por que no **desaroya** =desarrolla en un **proyecto** =proyecto muy estudioso no ayuda bastante porque a desarrollarno muy bien me encanto **o** estudiar para ser independiente de mi mismo.

Tener amigos

Tener amigos es un **privilegio** =privilegio de todos los **individuos** =individuos ya que por medios a un amigo o amiga tenemos el don de no sentirnos

tan solo, a pesar de que nunca podemos estar solo si hemos sabido cultivar una linda relación =relación entre los seres humanos que no rodean por que el sentirse solo no va a depender de cuando este rodeados de personas, sino de como se sienta emocionalmente astuto.

Si tiene amigo o amiga pues conservalo =consérvalo porque tienes un regalo maravillo que el todo poderoso te has dado. No obstante a eso siempre trata de cultivar una linda y buena relación =relación con lo que se encuentra seria de tu no importa que tipo de persona sea rica, pobre, limpio o sucio debe ser un buen y merecido tanto y asi =así podrás podrás conservar y obtener mas amigos. Si eres afortunado como yo y tienes amigos trata de cuidarlo y quererlo...

Tener amigos

La amistad es una de las relaciones interpersonales es mas trascendentales para los seres humanos debido a que el ser humano es un ser sociable es decir, que este necesita vivir en necesidad =necesidad de llevar a cabo relaciones de caracter =carácter social. Es por ello que todo nosotros necesitamos de amigos o amistades que nos acompañen nos escuchen y compartan con nosotros en los momentos de enfermedad, tristeza, necesidad =necesidad entre otros situaciones de la vida cotidiana mas sin embargo un amigo no es una persona que te ofrece su ayuda o que solo comparte contigo en momentos de diversión un amigo es mas que eso puesto que para tener verdaderos amigos es necesario que la amistad halla sido desarrollada sin seguir un patron de conductas, para asegurar que la amistad =amistad sobreviva en los momentos mas difíciles la amistad debe ser sincera y tener raíces =raíces fuertes, aceptaron incondicional =incondicional entre las personas y sinceridad sin dejar de mencionar las necesidad de ser honesto amas unos con los otros.

Mi comunidad

Es una comunidad muy católica =católica creyente en dios, situado en el centro del municipio faentino la cual tiene un río principal llamado cuya que con sus frescas aguas abate mi comunidad con grandes personas que días =día tras días =día se levantan temprano a sus labor de trabajo mi comunidad es la mas bella y limpia que hay en mi zona y mi comunidad esta conformada por grande construcciones =construcciones que por un lado es de gran importancia y desarrollo para la misma pero cada día =día que pasa se esta perdiendo lo que es la areas verdes mi comunidad es una de las que con sus bellos atardeceres le da a las personas que viven en ellas le da un emocion =emoción de pensar en los bellos que es la vida y cuanto los debemos que cuidar.

La familia

Mi familia es grande y bonita nos tratamos bien. Nos reunimos para conversar sobre nosotros en navidad no reunimos en mi casa la mas linda por que no peleamos =peleamos en navidad salimos a mis hermanos le gusta ayudar a mi madre y a mi tambien =también mi familia es la mejor.

¿Para qué estudiar?

Para aprender y ser inteligente para estudiar por ejemplo estudiar doctor o enfermera etc para saber =saber inteligencia para poder pasar de curso es muy importante porque posibilista =posibilita que uno sea un mejor ser humano un mejor ser humano =humano y de esta manera contribuir =contribuir con el desarrollo =desarrollo de la sociedad estudiar no sirve para ayudar a la educación de nuestro futuro hijos y asi a ser una sociedad mejor y contribuir en los aspectos social, economico =económico

y espiritual estudiar nos abre las puertas a la superación y ser mejor ciudadano.

Tener amigos

Tener amigos es tener alegría =alegría y amistad por que los amigos son muy importante tener amigo es como si fuera tener una familia tener amigo es para jugar, para tener amistad y para tener algo especial.

Tener amigos

Tener amigo es lo mejor es una cosa muy importante, con su amigo uno puede dialogar, jugar, sonreír, salir junto, y es muy bueno para el desarrollo a mi me gusta estar con mis amigos por que es mi mejor compañía porque sin mi amigo no podría =podría sonreír ni jugar bailar por que mi madre antes cuando yo era mas pequeña jugaba con amigo y ahora que yo estoy mas grande mi madre no juega conmigo.
.Tener un amigo es una cosa muy bella.

Mi comunidad

Mi comunidad es muy linda vivo, en un barrio tranquilo y tiene un parque muy bonito nosotros podemos jugar divertinos =divertirnos jugando divirtiendose =divirtiéndose con sus amigos con sus hermanos mi comunidad hay sobresalientes.

¿Para qué estudiar?

Estudiar es algo muy bueno porque nos desarrollamos físico =físico y mental mente así =así llegamos a ser profesional para yagar =llegar hacer alguien en la vida, para hacer independiente de mi misma y ser **profecionar**

=proesionar y hacer mi carrera favorita. Estudiar es un desarrollo intelectual en que los jóvenes se capacitan para desen**bol**ver =desenvolverse. Tam**bien** =también podemos decir que muchos estudiantes son meritorio gracias al estudiar.

¿Para qué estudiar?

Para ser profesionales y para cumplir mis sueños. por ejemplo...si mi sueño es ser doctora debo estudiar para, cumplir esa meta y también debo **cumplírcela** =cumplírsela a mis padres por que ellos ban a **nesecitar** =necesitar de **mi** =mí cuando ellos sean mayores y mis hermanos y yo vamos a ayudar a nuestros padre por que como ello no pudieron un dia hacerse profesionales **haora** =ahora yo **esforsandome** =esforzándome voy hacer que mis padres se **cientan** =sienta que tienen la mejor hija del mundo y me voy a **esforsar** =esforzar mucho por mis padre.

La familia

La familia es algo especial por que en ella convivimos unos con otros. Yo simplemente, se que la gente no le pone caso a la familia, pero yo si, porque yo la valoro y la amo. recuerdo desde que era pequeño aun ahora mi mama y mi papa siempre me enseñaron a valorarla.

La familia hay que cuidarla en la salud **triztesa** =tristeza y **alegría**. = alegría
Ya que en el mundo es lo mas hermoso y alegre.

La familia es la estrella que nos alumbr **dia** =día a **dia** =día
...Recuerdalo...

Mi comunidad

En mi comunidad somos muy **umilde** =humilde son educado. Cuando celebrar algo nos reunimos, se esta formado una sociedad entre **iovenes**

=jóvenes y celebran el cuerpo y sangre de cristo son hombres y mujeres muy trabajadores los niños son **repetuoso**. =respetuoso

Mi comunidad

En mi comuni**da** =comunidad hay muchos **arboles**. =árboles

Mi comunidad

En mi comunidad **ai** =hay un **anviente** =ambiente sano porque trabaja mucho con la **vasura** =basura no se descuida con eso por ese sector de Villa Trina por suerte encontró una sindica que se apurara por la comunidad **y tanvien =también el de dar parte como salvar que vo noca traia una mancha pa recreal la mete por tene la men positiva y por negativa real villa nalavian echo la muchacha vian tenido lamente en, rrovara en matarro. En atracar persona en fumar droga, parra le daño quasía al sindico de villatrina queno tiene ase en anviente sona.**

Mi comunidad

Es **umilde** =humilde sencilla y muy trabajadora mi comunidad es hermosa esta llena de arboles verdes y son como mucho animales perro, gatos, avez, chinchilinos, carpinteros, mauras entre otras avez **tambien** =también pertenec**ió** =perteneció a la comunidad de mirabel tengo muchos amigos me llevo muy bien con ellos las personas son muy sencillas por que nunca preven**ian** de los que tienen ni de lo que consiguen son humilde por que son muy bueno le gusta compartir y **tabien** =también aprovechar el tiempo de las de**mas** =demás personas.

Tener amigos

Tener amigos significa por que se ayuda unos con otros y si tu esta malo ello van a visitarte y tener amigo es muy importante por que tu noi estas solo por que ello est**an** =están contigo en esos momentos difíciles

hay **e**chos estan contigo y también tener amigo es que si tu no asiste a la escuela ello te prestan las mascota y eso son los amigos tuyo te tienen que ayudar mucho y por lo tanto ser amigo que si tu no te sabe una clase **e**chos =ellos te la explican y eso es ser amigos.

La familia

la familia **comienza** =comienzan sabiendo como tiene que criar a sus hijos la responsabilidad que tomo al formar una familia. Una familia esta formada por el padre y la madre el padre y la madre debe ayudarse unos al otro tratar de llevarse bien uno al otro tratar de llevarse para no dar mal ejemplo a sus hijo para que en un mañana ellos no copien ese mal ejemplo. La familia es un don de dios por eso al que tratar de llevarla a paso firme por la familia **deven** =deben de enseñar sus hijos a trabajar desde pequeño no se críen vagos y terminen en la delinc**ue**cia =delincuencia la familia de hoy en **dia** =día se acaban por falta de amor o comprensión.

Mi comunidad

Mi comunidad es muy distinta a otras en aquella nos llevamos muy bien a **de**mas =demás que yo sepa nunca **e** =he visto problema siempre jugamos aveces nos caimos y mas ahora mismo tengo un **braso** =brazo fracturado siempre ivanos =íbamos contentos.

alli =allí le ponemos un poco de zason con musica y lla cuando va **callendo** =cayendi la noche nos pone**mo** =ponemos a estudiar para tener un **dia** bien duro con la escuela. La verdad es que como mi comunidad mi **ciuda**. =ciudad

Los grupos o clubes juveniles religiosos

Los grupos o clubes juveniles religiosos son muy importantes para la humanidad, =humildad por la razón =razón que en estas organizaciones los jóvenes tienen la oportunidad de participar en reuniones donde tratan temas de formación, se habla sobre la realidad del joven, se incorporan valores positivos, se realizan convivencias, =convivencia paseos, retiro espiritual, se lee la sagrada escritura y se reflexiona sobre ella. También =también es una etapa de convivencia en grupo hay que trabajar en equipos para que las actividades del grupo.

Estudiantes de séptimo grado

¿Para qué estudiar?

Para que estudiar: es muy bueno estudiar por que sino estudiamos podemos salir delincuentes yo digo que estudia, es bueno por que podemos hacer una carrera **avanzada** =avanzada y una persona sana y enseñar a los demás y no podemos salir delincuyente como al persona que se casan y no estudia y después no tienes ni para mantenerse ellos mismo pensando en que ban a cocinar cintener dinero y al guna esta roban por eso es bueno estudia.

Mi comunidad

Mi comunidad =comunidad se llama =llaman arroyo blanca es una comunidad =comunidad muy sencilla =sencilla por que no al vicio =vicio de droga y el tomar algo. **Abitan** =habitan poca persona no hay colmado hay una calle. Para la persona la agricultura es la que mas le gusta porque es la que pueden **vender** =vender para comer.

Hay barria casa que se fueran los **abitante** =habitante que **abitaba** =habitaba en esa casa por eso quedan poca persona en esa comunidad y se quieren seguir chicada para el pueblo siga a delante.

Tener amigo

Tener amigos es algo muy bonito porque algunas veces seria recreando con esa persona amigo es el que le hace decir la verdad algunas veces =veces uno dice que tener amigo es muy bueno porque uno dialoga se divierte etc. para mi tener un amigo es como **confiar** =confiar en otra persona por que a través =través de esa persona esta Dios.

La familia

La familia es importante por que nos da amor, amistad y educación. La familia es importante para nosotros y para todo y la familia nos da alegría y felicidad =felicidad y nos ayuda a compartir con los demás =demás a no paliarse y ser buenos hermanos y amigos(as). La familia es importante por que no enseña o sobre llevar las personas y tratarla bien y como de ser por eso es importante la familia.

¿Para qué estudiar?

Yo estudio porque quiero seguir adelante =adelante yo quiero se un joven de futuro y logra una meta para yo ser profesional y seguir para lante a los enfermos en lo hospitales y a los encasado =encarcelado y otra ocasiones =ocasiones ayudar a mi familia a mi vecino. Estudia nos enseña =enseña ser mejores persona sino permite educar hijos mejor. La educación no permite se mejor ciudadano =ciudadano comprometido =comprometido con el desarrollo =desarrollo de la sociedad. el estudio nos ayuda a comprender la realidad de manera objetiva. =objetiva

¿para qué estudiar?

Necesitamos estudiar =estudiar para prepararnos, =prepararnos para hacer nuestro porvenir y ser alguien el futuro, para, que no nos pisoten pisoteen y ser gente =gente de bien, =bien para tener un trabajo limpio y honorable u todo el que estudia y trabaja es una persona de bien =bien y así encuentra trabajo mas facil =fácil y en el futuro ser gente =gente importante, porque han estudiado y todos los que estudian tienen un buen ejemplo para todos, lo mas importante del estudio es atender cuando estan =están dando la clase para poder saber lo que esta asiendo y después estudiar =estudiar lo que aplicaron para aprender mas y asi =asi van logrando lo que quieren hasta que lleguen a la universidad estudiar =estudiar mas y

esfórmese =esforzarse mas para poder hacerse =hacernos personas de bien y legales.

Tener amigos

Es muy bueno por que los amigos te sabe entender y los amigos de verdad. =verdad. Ello no hay amigo por que el tu mismo cree es el que te esta haciendo daño los amigos son con lo que tu con parte un momentos con parte momento de alegría =alegría y tristeza.=tristeza. Tener amigos es una forma de tener una familia más lo cual no facilita la casa y no ayudan a supera los problema la vida debe de vivirse en compañía con los amigos para disfrutarlos a plenitud. =plenitud

¿Para qué estudiar?

Estudiar nos enseña a ser persona educada y nos permite ser una persona profesional en la vida y ser humano educado para educar a los demás y darles nuestra enseñanza =enseñanza a los demás para que sean educado igual que nosotros somos educado.

La familia

La familia es una unión =unión y un nido de amor y amarse y nos reunimos todos juntos comida y amor y nos acompañados todos juntos en la buena y en las mala es muy importante =importante porque estamos reunidos y acompañados todos juntos la familia es un ser querido por que siempre en la buenas y las malas y la familia te protege en la salud y en la enfermedad.

La familia

la familia es la mas grande que uno tiene en especial =especial además =además sin ella yo no estuviera por eso es lo que yo mas quiero sin la

familia como sería **pedigastadop** =si se despartaran el mundo no **tendría**
 =tendría paz por eso el mundo tener a dios tiene amar a dios.

Tener amigos

Tener amigos es lo mejor que hay en la vida por qué con ellos podemos estudiar, jugar, reir y convivir juntos en los momentos buenos y malos. Porqué tener un amigo puede cantar, escribir poemas, etc, si tu tienes un amigo no te sientes solo en ninguna parte. Un amigo no importa que sea grande, pequeño, negro, blanco pero siempre **estará** hay para ayudarte.

Tener amigos

Tener amigo es lo mejor por que el que no tiene amigos vive la vida sola no tiene con quien **ablar** =hablar de sus cosas al amigo mas si es una persona buena hay que tenerle confianza cada vez que tengas un problema y no sabes con quien desahogarte con un amigo si puedes.

Tener amigos

El tener amigo es una parte primordial en el ser humano. Para **apollarnos**
 =apoyarnos en las buenas y en las malas. **Devemos** =debemos conservar nuestros amigos sinceros y humilde ya que para mi estas cualidades son una **piesa** =pieza clave para que exista una amistad verdadera y sincera. Cuando tenemos una amistad como esta la **devemos** =debemos apreciar no por lo **materiar** =material si no por lo que es.

¿Para qué estudiar?

Devemos =debemos estudiar para tener un futuro mejor desarrollamos ante la sociedad antes nosotros mismos, y nuestras familia mediante los estudios logramos lo que queremos y dar lo mejor de si mismo a los demás. Aunque se nos presentes barreras **devemos** =debemos superarlas seguir adelante no rendimos antes los obstáculos.

Tener amigos

Los amigos: son algo muy importante porque **asi** =así podemos ayudarnos uno con otro los amigos son algo especial con quien podemos compartir. Los amigos se **buscan** =buscan para ir a la escuela entre amigos podemos compartir salir juntos a pasear el valor de la amistad es algo especial y bueno con ellos podemos aprender muchas cosas los amigos hermanos armamos un conjunto de amor y amistad.

Deportes, salud y recreación

El deporte le damos salud y lo mantienen en forma para estabilizarlo y recreación en su casa en su escuela **tambien** =también lo lleva a ser alguien en la vida para que no sargan delincuentes y tambien lo ayuda al cuerpo a desarrollarse mas, y **tambien** =también tiene algunos juego como: Suiza, atletismo etc también deportes de **accion** como el jodo, karate etc. Porque el jodo es **maxima** =máxima eficacia y con un **minimo** =mínimo esfuerzo es un deporte de agilidad de lucha y **tambien** =también para salir **asia** =hacia adelante.

La familia

La familia es un conjunto de personas, que nos esducen adecuadamente y nos enseñan los valores que una persona siempre tiene que llevar en cuenta, son los siguiente: comprensión, honestidad, honradez, justicia, respecto, amor, disciplinas y sobre todo nos enseñan el camino de dios.

La familia se preocupan algunas veces por mandarnos a la escuela pero hemos algunos hijos que no valoramos los sacrificios que hacen nuestros padres y a **veses** =veces nuestros familiares.

Tener amigos

Tener amigos: los amigos son algo especial con quienes podemos compartir quienes nos pueden ayudar, quienes **están** =están con nosotros en las buenas y en las malas.

Los amigos son para ayudarnos unos con otros para estar siempre juntos y tratarse como un hermano o una familia. Los amigos formamos un conjunto de amor y amistad compartimos en todo **valoramos** =valoramos nuestra amistad ese es el verdadero valor de la amistad.

Mi comunidad

Mi comunidad: mi comunidad hay muchas drogas, muchos recatos, no se vive tranquilo por las drogas con los recatos y mucho más mi comunidad la **policía** =policía se tiran a cada rato, las personas tiraron muchas basuras al río y en todas partes las personas no **saben** =saben mantener la limpieza en la comunidad.

La familia

La familia: es el núcleo principal de las sociedades, es decir la base fundamental. Ya que en la familia **recibimos** =recibimos nuestra primera educación, formación de valores, principio y como compartamos en cada hogar o ocasión. La familia se forma con la unión de dos personas un hombre y una mujer que se unen para formar una familia con respecto, amor, comprensión. La familia está formada por padre, madre, hijos, hijas y si la familia es **extensa** =extensa **están** =están los abuelos, abuela, tía, tío, primos, primas, sobrinos etc.

Tener amigos

Tener amigos es algo importante porque cuando tienes alguna inquietud te pueden ayudar es muy importante porque nunca estás sola.

Tener amigos es

Te pueden ayudar en tus tareas

Tener amigo es

Poder desahogarte

Tener amigos es

Cuidarse uno a los otros

Tenerse confian**sa** =confianza

Si cuidas a tus amigos tus amigos te cuidaran a ti trata a tus amigos bien con cariño y veras que seran mui buenos amigos amistad es lo mejor **buscala** =búscala y la conseguirás.

Tener amigos

Tener amigos porque tener amigos es algo super importante porque me cuidan Me dan consejos y están **hay** =ahí cuando yo lo **nesecite.** =necesité En mi caso e tenido amigas que cuando tengo un problema me dan la espalda pero **tambien** =también he tenido amigas que me dan consejo y me ayundan esa fue toda mi opinión.

¿para qué estudiar?

Todos los niños y niñas tienen derecho a estudiar para elegir una carrera y lograr sus sueños, por ejemplo yo sueño con ser doctora y si yo estudio no lo **podre** =podré ser por eso yo digo que tenemos que estudiar que aprovechar el tiempo ahora que podemos antes de que sea muy tarde, porque sin hoy no hay mañana. Yo le aconsejo a los jóvenes de ahora que estudien para que podamos ser alguien para la sociedad, porque los jóvenes de ahora no piensan en pajaritos. El estudio es lo mas importante en la vida.

La familia

La familia es algo especial que uno tiene y disfrutas muchas cosas con ellos y además =ademásde eso todos salimos ganados y nos queremos como hermanos. =hermanos. Yo les recomiendo querer a sus familiares y no ser desobedientes con sus padres, abuelos e primos porque eso no es bueno para dios y el que es desobediente con sus familiares el señor los castiga. Y para los que quieren a sus familia aprécienlo muchos por que ellos es un amor.

Mi comunidad

Mi comunidad es muy limpia y es ordenada en mi comunidad hay gente muy humilde y se preocupan por los vecinos algunas veces los vecinos prenden el radio muy alto y algunos vecinos le molesta ellos van educadamente y bajan el radio y nadie se siente mal ni tenemos que espresarnos con malas palabras ni alzando la voz la gente de mi comunidad tiene muy presente que dios existe y tienes mucha fe en el, los jóvenes asemos misa para alabar y bendecir al señor juntos hay muchas gentes educadas como les decía al principio, pero habeses =a veces tenemos que yamar =llamar a la policía porque algunas veces los vecinos se pasan de la raya como desimos =decimos los dominicanos. Me gusta vivir en mi comunidad.

¿Para qué estudiar?

Estudiar es importante para lograr o alcanzar sus sueños para tener mas conocimientos y no ser un buen parásito en la vida me a ser una carrera rapido =rápido para Terminal mas rapido =rápido yo quiero ser abogado para aplicar la ley en mi pueblo por que yo siento que aquí no hay ley mi padre quiere que yo estudie para que yo sea un gran abogado y no

pase tanto trabajo en la vida porque el que nada sabe no nada sabe eso me dice mi padre.

¿Para qué estudiar?

Yo soy una estudiantes y me llamo Haliber y mi meta es estudiar para ser **profecional** =profesional para el futuro. Estudiar es bueno porque uno aprende cosas diferente y al que no estudia en la vida no es nadie estudiar es importarte para los jóvenes de ahora por que si uno estudia puede ser alguien en la vida y en el futuro. Hay muchas carreras para estudiar. Yo como estudiantes me gustaria =gustaría ser doctora y yo para ser eso tengo que prepararme bien. Me gusta ir a la escuela hacer la tarea y portarme bien yo soy una estudiante. Por eso mis padres me educan bien para yo ser buena estudiantes. Yo estoy orgullosa de ser estudiantes porque voy a lograr mis sueños de ser alguien la vida de ser profesional. Para todos lo jóvenes que estudien para que sean alguien en la vida y en el mundo.

Mi comunidad

Mi comunidad es muy bonita es muy importante ay muchas gentes muy hermosas ay muchos **alboles** =árboles muy bonitos ay muchas cañadas, muchos animales, muchas montañas en mi comunidad ay muchas torres que le llaman el mogote ay grandes río el río de Jamao el río de la yautía ay muchos animales muchas cosa grande en mi comunidad le llaman billa trina **ay** hay grandes cosa en mi comunidad ay grandes parque muy bonito en el hay una torre de cuatro plantas ay un malecón que se llama el mirador, ay un **ospital** =hospital muy grande y ay muchos doctores muy buenos, en mi comunidad hay un hermoso pueblo en ellos están, los buelles, Jamao, en mi ciudad hay muchas personas que me quieren.

La familia

Familia es una unión =unión fraterna entre el padre la madre y los hijos. Tanto el padre como la madre debe darle ejemplo a los hijos por que el hijo copia y aprende de lo que ve y hacen los padre. La madre tiene la pbligacion de darle una formación como: educarlos y ayudarlo en lo que nesecite. =necesite El padre tiene la obligación de enseñarle a sus hijo e hijas como comportarse y como debe ser sus disciplinas en generar. Pero también los hijos deven evaluarse y sis sus padres no le dan eduacacion pues uno mismo darse educación, sobre todo ser disciplinado, respetuoso amigable y respetar a los mayores. Y la disciplina en la escuela, sus padres deven ser muy cuidadisos en, se comportan en la escuelas como son sus calificaciones, como esta su comportamiento, irrespeto a la maestra.

Mi comunidad

En mi comunidad es que tu ves muchos hombres fumandos drogas, vebiendo y cuando las personas estan borrachas quieren peliar con las demás personas y son muy buenas y les hacen un favor a cualquiera de las demás personas que los nesecite y nosotros de igual manera nosotros podemos también hacerle un favor asta un tia mia =tía mía se metió a ser fumadora de droga y se realiza muchas personas y degusta ir a la iglesia y cuando estaba la temporada ciclónica el río se llevó 2 casas y el presidente Leonel Fernández dijo que iba a desviar el río y no lo izo y las personas se pusiero =pusieron de acuerdo para que el presidente lo dijo y mi casa estan =están cerca del río y a las personas que el río le lleva las casa se sintieron muy triste y se mudaron a otra casa para moca.

Tener amigos

Tener amigos es muy importante porque siempre confiamos en ellos y nos dan una muy buena sensación para expresar nuestros sentimientos. Tener amigos no es decir fulana es mi amiga . es compartir, estar a su lado en las buenas y en las malas, disfrutar y muchas otras cosas más. A veces en una buena amistad siempre hay conflictos pero los(as) buenos amigos siempre se perdonan unos con los otros. Casi siempre es muy difícil para algunos conseguir amigos pero yo se, que si yo me propongo a hacer cada día mejor, a enfrentar la vida a aprender que cuando tropiezo debo levantarme y hacer alguien en la vida yo lo voy a conseguir solo tengo que ponérmelo y ya. Los amigos al que disfrutarlo mientras vida tengan.

Mi comunidad

Mi comunidad libre de **expresion**, =expresión es linda, organizada no hay chismes y no por que yo viva ayi es que es asi bueno si me gusta mucho vivir allí hacen muchas actividades en ellas almamos muchos tipor de deportes como béisbol, basketball, fútbol, voleibol etc acostumbramos de ir a la iglic**cia** =iglesia hay un parque pero estamos tratando de sacarlo de la comunidad porque con eso lo que hacen es dañar la comunidad que a nosotros nos a costado construirla **asi**. =así

Estudiantes de 8vo grado

Tener amigos

Introduzca con el tema tener amigos **ha** veces tener amigos no es la salida de los problemas que a veces nos embargan aunque hay buenos amigos y **tambien** =también hay malos amigos se burlan de los deferto físico **tambien** =también quiero decirle que la amistad es un verdadero tesoro cuídala dale valor aprovecharla y disfrútala no seas egoísta y darles oportunidad a las **pesonas** =persona que expresen lo que sienten por ti no te quede con lo que sabes trata de aprender algo nuevo cada día enseña a los de lo que sabes se desinteresados (as) y ayudan a las personas sin esperar nada a cambio.

¿Para qué estudiar?

Para llegar a ser alguien en la vida, para ser mejor persona y así poder hacer de este mundo un lugar mejor. Para aprender a valorar las oportunidades y así llegar a tener una carrera con la cual se pueda ayudar a las personas y a ti misma en un futuro no muy lejano. Porque hay que aprender a aprender , hacer junto a convivir. Por que en la vida no todo se consigue **facil** =fácil y rápido, hay que luchar por lo que se quiere para así poder llegar a alcanzar sus metas. Y me gustaría graduarme de la carrera de derecho.

¿Para qué estudiar?

Para ser independiente y lograr nuestros sueños y **aserlo** =hacerlo realidad **tambien** =también estudiar para mi es algo muy hermoso y de los estudios sale la humildad, la responsabilidad, la honestidad, la solidaridad, la amabilidad, la honradez, la puntualidad y el respeto. A mi me **gustaria** =gustaría ser administradora de empresa desde muy pequeña me ha

gustado esta carrera y seguiré estudiando hasta llegar a ser mi sueño realidad.

Hay personas que no le gusta estudiar pero si la persona se dieran cuenta de lo importante que es estudiar no despresiaran =despreciaran el estudio porque hay personas que no estudian dan lo que no tienen por ser alguien en la vida y ser alguien independiente.

¿Para qué estudiar?

Para llegar hacer alguien en la vida y tambien =también estudiar sale la humildad solidaridad la educación honestidad. Y para lograr ser alguien en la vida hay que estudiar y lo más importante para llegar a ser meta ay que estudiar.

Me gusta ser independiente para ayudar a mis padres y a mi familia entera por eso es una forma más de agradecimiento asia =hacia ella. Tambien =también me gustaria =gustaría ser profesional para donde quiera que salga saber quiuen soy y que quiero y para reclamar sus derechos.

Tener amigos

Es una oportunidad para tu compartir con ellos tu pensamiento tus proclamas es una esperiensa =experiencia muy emocionante. Tener amigo no es estar con el peor sino peor que lo ama. Como dice un dicho Amigo. Es el que te dice toda la verdad no el que te dice toda la mentira. Tener amigo es genial.

Deporte, salud y recreación

El deporte es lo que mas me gusta después de estudiar me gusta el futbol, bareboll, barketboll, carrera. En fin me encanta todo lo que tenga que ver con el deporte pero para realizarlo necesitamos salud y buen estado fisico =físico para realizarlo y practicarlo y desarrollarlo por eso

ante de realizarlo debemos comer bien y practicarlo porque la recreación es importante para andar alegre y divertirnos =divertirnos en lo que hacemos. =haganos.

¿Para qué estudiar?

Para prepararnos y ser alguien en el mañana. Para que nos no pisoteen, porque aquí nada tenemos solo creemos tener. Para esta vida no es fácil =fácil pero es más fácil =fácil en la escuela que fuera de ella, porque si estamos en la escuela nos vamos hacer nada de lo que podemos arrepentirnos. Alguien me dijo una vez que solo hay tiempo para poder prepararnos.

El aborto

Desde que se legalizó =legalizó el aborto en 1973 an muertos más de 30,000,000 millones de niños un numero 20 veces =veces mayor que el número de norteamericanos que han muerto en todas las guerras combinada a pesar de que creemos que el primer causante es la gurra pero nos equivocamos por que el aborto es el primero aunque no lo creas.

Es quizás =quizás porque la mayoría =mayoría de mujeres y adolescentes se embarasan =embarazan antes de lo debido =debido o porque con quien se casan no quieren asumir la responsabilidad que hay aunque hay otros a los cuales se justifican porque se ponen en riesgo su vida y la de su bebé.

¿Para qué estudiar?

Para ser alguien en la vida. Y no pasan trabajo y a demás para ayudar a mi familia y salir adelante yo para no pasar por muchas crisis como tan pasando muchas gente por no estudiar hoy en día =día y también

=también si yo termino mi estudio pueden coger una carrera cuando termine mi estudio y no pasar trabajo, hambre y necesidades tanto como muchas personas quiero terminar para hacer mi carrera y ser alguien en la vida por que muchas gentes **umillan** =humillan a uno por que talvez creen que uno no sabe nada y quieren pisotear a uno, y eso no es **asi** =así todos somos iguales pero es mejor estudiar por que **asi** =así aprendo más.

¿Para qué estudiar?

Yo estudio para **yegar** =llegar a ser alguien en la vida y ser importante y no depender de ciertas personas. Cuando estudio se que tengo metas que cumplir se que debo ser más responsable que debo respetar a mis maestros, compañeros y otros. Debo ser aplicada en mis estudios y debo aprender a respetar tanto a la institución como a los que a mi merodea. Cuando estudio pienso en el bien estar de mi familia en a ser algo en el mañana por el cual yo dependa. Tengo que saber tomar **decisiones** =decisiones que me **faborescan** =favorezcan en el mañana.

La familia

De Constanza se **estan** =están desintegrando por la falta de uno de los padres, es poreso que hay muchas delincuencia en mi comunidad muchos niños y niñas dejan su estudio por la **decin**tegración =desintegración de su familia, padre por un lado y madre por otro lado, y los hijos por otro lado, la familia ya **perdio** =perdió que los valores que desde niños no han **enceñado**. =enseñado Eso en mi familia no se a pedido en muchos lugares de Constanza hay muchas familias destruidas. Pero por otro lado hay familia que les dan buena educación a sus hijos y es por eso que no **estan** =están en las calles como muchos delincuentes que aparecen muertos.

¿Para qué estudiar?

El estudio es una de las cosas más importantes que existe en la vida por que el que estudia tiene el futuro por delante. Hay que pensar en lo que queremos ser y saber estudiar es lo **único** =único que tenemos para el futuro por que no hay nada mas importante que saber leer, analizar, pensar, comunicarse sin ninguna dificultad hablar y tener mejor lenguaje. Cada persona que no sabe leer ni escribir lamentablemente no esta capacitado para ocupar **ningun** =ningún cargo, es lamentable que las personas de **avansada** =avanzada edad no sepan leer ni escribir y es por eso que estan **están** =están o de cocinera de otra casa ajena a la suya, y los hombre de jornaleros en las parcelas.

¿Para qué estudiar?

Para tener un buen futuro en la vida para poder ser alguien, y asi lograr muchas metas porque el que no estudia no es nadie y asi llegar a tener una profesión.

El estudio es muy importante en la vida **asy** =así uno teniendo una profesión puede superarse como persona que es lo mejor para nosotros y tambien =también hay que pensar que el futuro de nosotros es el futuro de nuestra familia en especial de nuestros padres por que **haci** =asi podemos progresar sin que nadie nos pase por encima y poder ir donde quiera sabiendo que somos alguien donde quiera sabiendo que somos alguien donde quiera que **bamos**, =vamos y saber como hablar y tener la capacidad para reclamar nuestros derechos y costumbres.

La familia

Es lo mas, grande e importante en el mundo que Dios nos no **a** dado por que Es la cosa mas bonita que sea dado la familia a demas obtenemos muchos valores ejm. A ser educado a ser normales y a ser persona del

vien. =bien Pero en la familia siempre debe haber **haber** =haber amor y cariño al persono que no tienen el mismo cariño por la familia lo mas bonito que al en el mundo entero es cuando la familia **estan** unida hay muchas cosas grandes el mundo que pueden dique ser mejor que la familia pero **llo** =yo le digo al mundo entero que la familia es lo mejor en la sociedad.

¿Para qué estudiar?

Yo estudio para que en el futuro no seamos como esas personas que andan en las calles haciendo equinas **privandosela** =privándosela en tigre en lo que son unos palomos. También estudiamos para ser algo grande en la vida no una plaga. Estudiamos para ser educado, respetado e importante por que nosotros somos el futuro de mañana.

La familia

Es algo que debe ser valorado con mucho respeto. La familia está formada por seres humanos que tienen defectos y virtudes y ser preocupado por resolver con amor los problemas y por el trabajo cada uno de nosotros debemos trabajar **dia a dia** para un nuevo futuro mejor. Para que nuestra familia **permanesca** =permanezca unida respetémoslo **ame**monos =amémonos porque sin amor no hay familia y sin la familia no hay amor, por que la familia es el fruto del amor. La familia es un signo de amor y de amistad la familia es con lo que se comporten las penas y las **alegrías**, =alegrías los dulce y los amargos pero siempre juntas como una gran familia.

La familia

Es un don que debe ser valorado y defendido contra todo ataque. Es una comunidad de vida y amor en **tencion** =tensión lo cual, como toda realidad creada y redimida, labra su plenitud el reino de Dios. La familia es un regalo que dios nos manda para que la cuidemos, amemos y respetemos. Debemos trabajar juntos para que nuestra familia no se separe y siempre **permanesca**

=permanezca unida. La familia es el fruto del amor entre las personas, si no hubiera amor la familia no existiera, y una familia sin amor no es familia sin amor no es familia. En una familia todos debemos apoyarnos mutuamente.

¿Para qué estudiar?

Estudiar es necesario =necesario para todos, al estudiar todos nosotros podemos aprender a ser: buenas personas, buenos maestros, buenos ingenieros, buenos doctores y muchas carreras más. Y estamos equipados para hablar en público. Pero si nosotros no estudiamos no seremos nada en la tierra no podemos estudiar no podremos estudiar nada si no estudiamos, no podremos mantener una familia, un empleo, un vehículo =vehículo etc. No podemos quedarnos estancados, tenemos que avanzar en la vida terminar las carreras que uno elija, por eso es que hay muchas personas que están pidiendo, están robando, atracando, delincuentes, porque no se esforzaron =esforzaron para estudiar. Y la Biblia lo dice en 2 Timoteo 3:1-5, dice que para este tiempo las personas iban a ser desagradecidas, desleales, sin tener cariño natural, y así es que viven las personas por no estudiar la Biblia y aplicarla.

Tener amigos

Para mí tener un amigo es algo que te brinda la vida, con el que puedes compartir los mejores momentos, con alguien que puedes contar y que te brinda todo su apoyo. Un amigo es alguien muy especial alguien que te admira mucho. Para mí el mejor amigo es el que te toca el corazón, el que abre todas las puertas para que llegues =llegues a tus metas ¿Por qué? Por que el tiene ese gran amor de amistad y que no le importa nada, Recuerden siempre hay que tener amigos por que es el mayor tesoro que te brinda la vida, es una nueva oportunidad para penetrar =penetrar la bella amistad. Sabes nunca olvides el mejor amigo que fuiste porque ese es el mejor amigo de la vida.

Mi comunidad

Mi comunidad es una comunidad con ambiente muy bueno en mi comunidad hay una población de persona muy agradable, es una comunidad limpia y muy ordenada, en mi comunidad toda la comunidad adulta mando a sus hijos a las escuelas para que puedan ser el futuro del mañana en mi comunidad como hay también =también futuros profesionales hay también =también futuros pelotero. En la comunidad se realizan actividades muy buena para aprender cada día =día más y más. Mi comunidad es una comunidad es una comunidad amplia y hay viven la mayoría =mayoría de mi familia en mi comunidad hay personas buenas aunque hay personas no tan odiosas mi comunidad esta situada en la región =región norte y mi comunidad es Moca.

Tener un amigo

Tener amigos no es más que tener un tesoro muy valioso, que Dios nos pone en el camino, es una cajita de cristal que si la dejas caer se rompe, así mismo es nuestra amistad. Cuando tengas un amigo cuídalo porque en el momento que menos piensas se te va te lo digo por experiencia porque primero se me fue una al cielo y ahora se me va otra para otro país.=país Nunca lo juzgue antes de que te diga lo que realmente pasa porque así =así es que se pierden los verdaderos amigos escúchalo con atención porque aquel amigo lo necesita, nunca lo interrumpas déjalo hablar cuando llegue tu tiempo entonces hablas llegara el momento donde te pedirá un consejo una opinión sobre lo que le pasa. .

¿Para qué estudiar?

Para un mañana, para hacerme un buen profesional y para cuando termine la carrera ponerme a trabajar para ayudar a mi madre y a mi padre y cuando me case poner buen carácter a mi trabajo asistir siempre para trabajar duro y

comprarme mi casa y un carrito, y después tener algunos hijos. Porque el que trabaja bien lo puede todo. Porque el estudiar es bueno para el mañana por ejemplo: cuando yo esté grande y mis hijos me pregunten algo y yo no sé contestarle, por eso es que yo digo que es bueno estudiar el que no estudia no es nadie.

Tener amigos

A mi me gusta tener amigos amable muy amable que cuando yo esté en problema el me pueda ayudar porque yo lo ayudo al que me necesite porque hay amigos que traicionan, matan lo meten en problemas a sino a mi no me gusta esos tipos ahora tener amigos es bueno pero amigos que me traicionan pero tampoco que el sea un delincuente que este con tigre algunos amigos de mi hermana son traicioneros porque cuando un enamorado va a la casa lo otros amigos se ponen enemigos se ponen bravo porque ella no le acén =hacen caso eso no es ser amigo son las personas que buscan a uno lo que no traicionan yo tengo amigo malos que cuando ellos hacen algo malo y uno lo dice a ello no le gusta los amigos tienen que entender lo malo que hacen ello tampoco le pueden hacer maldades a las personas.

La familia

Es el núcleo de la sociedad en que vivimos: pues todos venimos de una familia tienen origen en un matrimonio, donde una mujer y un hombre unen sus vidas para poder progresar. Está formada por padre, madre, hijo y parientes más cercanos. El padre y la madre hacen todo lo posible por sacarla a delante para que sus hijos e hijas puedan estudiar y ser alguien en la vida. La familia es la más hermosa de la vida pues en ella siempre hay alguien en quien confiar. En la familia siempre hay algún parentesco con algunos de ellos. Hay tres tipos de familia patriacal, =patriarcal nuclear, matriacal =matriarcal nuclear: es cuando la familia esta completa.

¿Para qué estudiar?

Primeramente estudiamos porque nuestro padre nos mandan a la escuela y debemos obedecer. También =también estudiamos por nuestro futuro y por nuestro beneficio, también =también para llegar a ser alguien en la vida y nuestro padre y maestra se sientan orgulloso de nosotros mismo. También =también en la actualidad debemos estudiar porque el estudiante adquiere muchos beneficios y nos tratan como personas. El estudiante adquiere una formación positiva en lo que tienen que ver con la educación, que comienza en la casa y termina en la escuela.

¿Para qué estudiar?

Para que en el mañana podamos tener un buen futuro y no obstante a eso también para poder ser alguien importante en la vida. Esto nos ayuda a que algún día podamos vivir de el y a que nos cea mos facil las cosas en un futuro. Estudiar nos sirve para prepararnos, es como una practica que tenemos que pasa para sobrevivir, prepararnos y saber como seran las cosas si no la pasamos abia una posibilidad de 10 en 100 personas que podian tener un trabajo bueno sin estudiar pero eso nos nos deja a que tendríamos la misma suerte que las personas que ya han estudiado.

Deportes, salud y recreación

El deporte es bueno para estar en máximo =máximo figura, también =también para estar en salud. Por eso es importante hacer deporte. La recreación es para relajarte y estar en tranquilidad, reposo y respirar aire libre, aire de la naturaleza. La salud es estar alimentándose =alimentándose bien y no provocar ninguna enfermedad porque pueden ser muy peligrosas y por eso hay que tener cuidado por los alimentos también, =también suelen tener muchas cosas que pueden causar asta la muerte si tenemos precauciones.

La familia

La familia para mi es la célula de la sociedad, es la mayor base, la cual tiene que estar siempre unida para tratar de ayudar a disminuir los problemas que tanto no afectan físico =físico como mentalmente los cuales son muchas pero voy a mencionar las que más no afectan en la sociedad, como el alcohol, las drogas, la violación, y la violencia. Considera que las autoridades deberían =deberían de poner un mayor desempeño para tratar de disminuir estos problemas que tanto nos afectan entre ellos mas desastroso =desastroso son las drogas y el alcohol. La drogas porque es un fluido que no dejan desarrollar a la personas correctamente y el alcohol porque es un vicio que degasta =desgasta a la persona y es algo muy peligroso. La familia nos ayudara a tratar de disminuir estos problemas porque es lo más bello que ha podido existir en la sociedad.

Tener amigos

Para mi tener amigos (as) es importante porque en ellos aprendemos, ellos aprenden de nosotros es decir nos ayudamos unos con otros, nos consuelan cuando nos sentimos tristes, nos respetamos. También =también hay muchas clases de amigos como, muy alegres, más tímidos, =tímidos pasientes, controladores, etc. Para que los amigos non respeten, primero tenemos que respetarlo a ellos, porque quizás =quizás uno lo hace sentir ofendido.

Tener amigos

Para mí, tener un amigo no es quien esta siempre contigo, ni es quien le cuentas tus secretos. Un amigo es quien esta contigo en las buenas y en las malas, es quien ríe y llora con tigo, es el que te aconseja y te lleva por el buen camino. Es quien sabe como nos sentimos aunque no digamos ni una sola palabra. Es quien te guarda un secreto y no dice cuando actuamos mal. Los amigos hay que tenerlos por cariño no por dinero, ni por popularidad, ni por ser una persona extranjera. Los amigos hay que tenerlos por o ue son,

por cariño, sinceridad, confianza, respeto, responsabilidad. A veces =veces algunos de nuestros amigos no tienen algunas de esas cualidades, pero hay **están** =están mis amigos yo los quiero como son y con sus defectos, a mi no me importa si son lindas, feas, gordas, flacas, ricas, pobre, populares, o impopulares porque yo las quiero por lo que son, no por lo que tienen.

La familia

La familia es el núcleo base de toda sociedad formada por el padre la madre y los hijos, en ella debe existir una buena comunicación para que la relación de sus miembros sea armoniosa. Debemos reinar el respeto el amor y la comprensión entre sus miembros porque de ellos sale lo bueno y lo malo para nuestra sociedad.

Tener amigos

Tener amigos es muy importante en todo momento y en muchas ocasiones por ejemplo cuando se nos va **algún** =algún familiar y **hai** =ahí están ellos para consolarte, o cuando nos pasa un accidente **hai** =ahí están ellos para ayudarnos, y cuando estamos enfermos, o cuando queremos **algún** =algún favor de ellos no se niegan a **ceder** =cedérselo y lo mas que me gusta de un amigo es que siempre están en las buenas y en las malas, y yo creo que uno siempre que tener amigos porque una nunca sabe cuando va a necesitar algo de el.

Mi comunidad

En mi comunidad las personas son educadas le gusta compartir son muy alegre y obediente=obediente le gustan estar en familia se ayuda uno con el otro no le gusta estar el problema. **Tanvien** =también los muchachos son **ov**ediente educado **ce** respetan uno con el otro todas las casas **están** =están muy **areglada** =arreglada pintada todita de despartada la calle

limpia no a la **basura** =basura de nombre de nombre de mi casa vecino Víctor y el yo sector se llama vitico y la hija Yudi.

Origen de la familia

El hecho que pertenece a una familia nos comprometen a vivir integrado y unidos, a colaborar en el trabajo en la **busqueda** =búsqueda de soluciones en el dialogo, en el **darce**, =darse en el compartir con aquellos con quienes convivimos. Que una familia como base de la sociedad. Se puede definir como una institución socialmente aceptada, junto a una vida de amor: como procrear hijo e hijas, educarlos y se dirige su propias vidas. La familia es lo mas importante del mundo.

La familia

La familia es conjunto de personas de la misma sangre los cuales siempre están unidas. La familia es una base de la sociedad y forman el hogar. Es la responsabilidad de sus padres educar a sus hijos y formados en valores morales y cristiano mediante las cuales de los buenos costumbre y el ejemplo de sus padres. La familia es importante por que por ella se forma la sociedad. En la familia ocurre muchos problemas que atraen violencia familiar, hay muchas familias que ya están destruidas hay otros que están por destruirse en la familia no debe de **haber** =haber violencia los hijos desde chiquitos aprenden lo que ven, algunos tienen problemas de salud. En la familia siempre deben de estar unidas y protegidas.

Tipos de aborto y sus consecuencias

Existen dos tipos de aborto, **espontáneo** =espontáneo y aborto **provocado**. =provocado El aborto espontáneo es aquel en que el embrión =embrión es expulsado del vientre de la madre sin esta desearlo. Puede ser causado por enfermedades, accidentes o causas desconocidas. El aborto **provocado**

=provocado es cuando la expulsión =expulsión del embrión =embrión se realiza mediante una acción intencional antes de que el embrión =embrión del feto llegue a su total desarrollo. Algunas causas de los abortos provocados. provocados Algunos muchachos y muchachas no están bien =bien orientado y creen por ejemplo: que una prueba de amor es tener una relación sin tener consecuencias del aborto espontáneo, aquel en que puede perder el embarazo por accidente cualquier dolor vaginal. =vaginal

La familia

La familia, para mi es una base de unión, la unión que representan el verdadero amor: con la familia se puede contar cuando en verdad existe el amor de familia. Continuo que la familia para mi es: la base de la unión, el principio, el punto que le da la iniciación precisa del verdadero amor familiar, felizmente =felizmente unida. Mi madre: ejemplar persona con la que yo aprendo, me lleno de experiencia total, con su amor familiar y comprensión. Mi padrastro, esa persona cuya humildad es tranquila, su comprensión de familia es inmensa.

El aborto

El aborto en nuestro país existen dos tipos de aborto que son: el aborto espontáneo y el aborto provocado. El aborto provocado es cuando el embrión =embrión es expulsado de vientre de la madre mediante una acción intencional. El aborto espontáneo =espontáneo es aquel embrión expulsado de vientre de la madre sin esta desearlo. Puede ser por causa desconocida. algunos muchachos y muchachas que no están orientados y creen por ejemplo esto. que una prueba de amor es tener relación sexual sin asumir su responsabilidad y buscar la forma mas fácil =fácil de acabar con el embarazo. Algunos riesgos a la que se expone una madre. Infección de gran intensidad y le puede ocasionar ocasionar la muerte.

Tener amigos

Tener amigos es quien muy especial quien te comprende y te escucha y siempre esta contigo en las buenas y en las malas es aquel que tiene un espacio muy especial en su corazón. Los amigos de verdad es aquel que te brindan amor, sinceridad y perdón y siempre te comprenden todos tenemos alguien muy especial que le llamamos un amigo.

Tener amigos

Tener amigos: es una persona que te comprende y esta contigo en la buenas y en las malas y que te comprenda es una persona especial es alguien que tiene un espacio en tu corazón muy especial. Los amigos de verdad te demuestra todo su amor de amiga una persona es necesario que tengan una amiga para que se comprendan.

Tener amigos

Tener amigos es alguien que te escuche que este contigo en la buenas y en las malas, y que te comprenda en todo y es aquel que tiene un lugar muy especial en tu corazón. Los amigo de verdad te demuestra su amor de amigos. Los amigos de verdad es aquel que te brinda, amor, sinceridad respecto.

Tener amigos

Es alguien muy especial quien te comprende y esta contigo en las buenas y en las malas quien tiene el valor y el desempeño de estar contigo en cualquier cosa y es una persona alguien tu le cuentas tus cosas y tengo muchos amigos que requieren mucho y siempre están con migo cuando yo lo necesito =necesito y cuando quiero desahogarme yo llamo uno de mis amigos y les cuento lo que me pasa y así me siento mejor y eso es lo que yo pienso de tener amigos.

Mi comunidad

Es un lugar donde viven personas buenas, amistosas, amables y respetuosa. Son honesta comparten con los demás mi comunidad es alegre las personas que habitan allí son gentes muy feliz de vivir halli con todas esas personas tan buenas y amables y me gusta.

¿Para qué estudiar?

El estudiar es bueno porque eso nos sirve para ser profesionales y superarnos y alcanzar nuestras metas para un futuro inculcarle a nuestros hijos lo que es el estudio y el trabajo para que ellos también se superen por si solos y no ser rebelde sin causa. El país donde los estudiante logran ser profesionales es un país que avanza. Sin estudio progreso.

Tener amigos

Me gusta tener amigos por que a veces es una consolación son como tu segundos hermanos muchas veces encuentra apoyo en ellos te sirven para desahogarte en tu peores momentos de tu vida tener amigos es tener amistad. Los amigos es una de las mejores cosas a veces tu te sientes extraño mientras que si son tus amigos te sientes en confianza.

¿Para qué estudiar?

Estudiar para mi es muy importante porque para nosotros poder ser algo en la vida hay que estudiar, el estudio es importantísimo porque hay personas que comienzan a estudiar y dejan los estudios, por eso es que hay tantos delincuentes en la calle. Si en el país no hay profesionales no hay progreso, el estudio es la base del progreso y el aprendizaje.

¿Para qué estudiar?

Para ser alguien en la sociedad, para superarme como ser humano, para poder avanzar en mi trabajo, lo hago por mi y por mis padres para que ellos se sientan orgullosos de mi. Porque mis amigos y compañeros de trabajo me motivaron para seguir adelante. puedo tener mas oportunidades en cualquier empresa que trabaje y tomare en cuenta en el puesto que estoy estudio para sentirme superada.

¿Para qué estudiar?

En la vida **de** **vemos** debemos estudiar por que la persona que no estudia no va a llegar a ser alguien en la vida. La persona que no estudia no es nadie porque no va a poder trabajar nadie lo va hacer o estar en ninguna parte. En cambio las personas que estudian va a aprender y va a llegar a **cer** =ser alguien importante en la vida. Tenemos que estudiar para asi poder llegar donde nosotros queramos llegar. **Tambien** =también **de** **vemos** =debemos estudiar para tener **diciplina** =disciplina buena condulcta y sobre todo buen comportamiento. Hay que estudiar porque estudiar es la base del futuro.

La familia

La familia está constituida por: el padre, la madre y los hijos. **Tambien** los primos, tíos, padrinos, abuelos etc. La familia es lo más importante en una comunidad. Lo padres son un ejemplo a seguir: porque con ellos aprendemos a compartir, a jugar y a educarnos... Las madre es quien nos da la vida: por lo tanto debemos de agradecerle por darnos la vida. Cuidarnos, protegernos y querernos como nadie.

Tener amigos

Tener amigos es importante por qué con los amigos podemos compartir hablar sobre cosas que nos pasan en nuestra comunidad. Tener amigos es bueno por qué un amigo te puede dar un consejo, te puede resolver un problema. tener amigos es para cuando tu lo necesite es para cuando te sientas mal. Para ayudarte en ocasiones =ocasiones que te pueden ocasionar y te pueden ayudar en las buenas y en las malas o cuando lo necesite. Tener amigos es para cuando este enfermo, te ayuden y te apoyen. Tener amigos no permite compartir momentos de recreación en armonía con los demás.

¿Para que estudiar?

Nosotros estudiamos para que en el mañana nosotros para no pasar trabajo ser recapitado para no depender de otro y el estudia ese muy importante porque uno aprende para no pasar trabajo para no andar desyerbando patio con machete y trabajo construcción y estudiar nos enseña ser mejores personas y permite educar a los hijos. Estudiar no permite desarrollarnos mas y sociedad. ese muy importante porque ayudamos a nuestro padre.

¿Para que estudiar?

Estudiar es muy importante por qué si no estudia en el mañana no va aprender a leer ni escribir lo que van a buscar en la violencia el tigueraje. Estudia es importante para que halga =haya un futuro mejor y al estudio es lo mejor que existe y también nos enseña su mayores persona y permite o educar a los hijos mayor y ser mejores ciudadanos y tener amigos y enseñarles a ellos a estudia y respetar a los mayores como a nosotros mismo. Estudiar es importante para leer escribir y ser buen educado.

El deporte

El deporte, es una base muy importante por que el deporte no aleja de los vicios. Es una fuente de enseñanza =enseñanza para los jóvenes, estudiante adulto entre otros. El deporte sirve para recreación del cuerpo para mantenerse en salud. El deporte es uno de los aspecto mas importante por que practica en cualquier país =país y es una fuente de importancia para el ser humanos. El deporte se practica en todas partes por que nos educas, para ser personas sanas y sin ningún =ningún tipo de vicios, para el país. =país

Tener amigos

Tener amigos es muy importante por que el que no tiene a mitad no beneficia =beneficio a nadie y porque será que el que no tiene que será que el que no tiene amigo es un parásito donde este sea en su casa en la calle en la escuela y en otros lados que se encuentren u su padre madre hermano y familiares son sus enemigos nadie lo titula como una persona respoinzable trabajador Estudiante por esa razón =razón hay que tener amigo no solo uno ni do amigo sino hay que tener miles de amigos.

Tener amigos

En el mundo siempre hay alguien que ha estado a tu lado y siempre te ha protegido. Un amigo es aquel que siempre ha estado a tu lado en tus momentos felices, tristes, y en los mas difíciles. Hay personas que no nos caen bien por su forma de ser, pero no podemos pero no podemos diferenciarlos porque todos nosotros los seres humanos somos iguales. Tenemos que tratar las personas que nos rodean de forma correcta no discriminarlos, ya que todos nosotros merecemos que nos traten bien, no que nos traten bien, no que nos traten mal. Si tu quieres ser tratado con respeto, primero debes saber respetar a los demás. Todos nosotros

merecemos tener buenos amigos, pero eso debemos elegir bien, que nos traicionen, pero tenemos que aprender a perdonarlos y ayudarlos en algún =algún problema que tengan. El respeto, la tolerancia y la solidaridad es muy importante para la vida y para siempre. Estas tres palabras el respeto, la tolerancia y la solidaridad nos definen como personas elegibles como amigos.

La familia

La familia es importante muchas veces por qué si alguna vez tu tienes un problema la familia siempre esta hay para consolarte para animarte y ayudarte en todo lo que este a su alcance, muchas veces no encontramos en la calle un problema pero siempre esta hay algún familiar que siempre te esta apollando =apoyando y cuidándole en cada paso que da. Algunas veces tu dices que porqué yo nací si aquí en este mundo nadie me quiere pero no es así siempre en la familia al alguien que te quiere y que te ama, algunas veces algún familiar te corrige algo que tu no quiere dejar de hacer y te molesta que te corrijan pero te corrijen no para un mal sino para un bien tuyo.

¿Para qué estudiar?

Todos los niños y jóvenes que necesitamos estudiar para educarnos mejor preparar no para el futuro para tener una mejor calidad de vida para que nuestro padres estén orgullosos de nosotros el estudio es una oportunidad que nadie puede desaprovechar porque tenemos muchas metas que cumplir el estudio es algo muy bonito, hay muchos jóvenes que dejan de estudiar para quedarse en la esquina de su casa pero después de lamentar porque no encuentran un empleo estable para mantenerse ellos mismos y sus padres tienen que mantenerlos, y no podemos después de grandes depender de nuestros padres, debemos prepararnos para la vida y para el futuro.

¿Para qué estudiar?

Estudiar es para uno ser Profesional en un futuro, es muy importante estudiar porque uno puede conseguir trabajo en cualquier lugar y uno puede conseguir trabajo en cualquier lugar y uno puede ser mejor leyendo, escribiendo, etc. Uno estudia para aprender más, para ser profesional en futuro, para echar para adelante. Estudiar es como vivir su vida, estudiar es muy importante para todos porque nos ayuda a saber leer mejor para no pasar vergüenza en un publico de personas. Es importante para ayudar a nuestra familia. Estudiar nos enseña ser mejores personas y nos permite educar a nuestros hijos. La educación nos permite a demás ser mejores ciudadanos y comprometido co el desarrollo de la sociedad.

Tener amigos

Tener amigos es para cuando tu lo necesitas cuando te sientas mal, cuando están sola/o cuando necesita un consejo, un favor, una ayuda, cuando están con tigo en las buenas y en las malas si tienes problema te ayudan. Tener amigo es importante por que con ellos podes hablar muchas cosas que nos pasan. Ellas no enseñan cosas que no sabemos =sabemos y cuando lo necesitamos ellas están hay. tener amigos nos permite compartir momento de recreación en armonía con los demás y ser mejor personas con lo demás. Los amigos son importante por que cuando tu la necesita están hay cuando tu te sientes tristes te ayudan cuando mas lo necesitan un amigo te ase muy feliz.

La familia

En este momento desarrollo éste tema de la familia en la importancia que en la familia en la importancia que esta tiene en el desarrollo intelectual y moral de cada persona, pienso que es la base fundamental para el éxito o el fracaso de la persona. Por que cuando una persona cuenta con el apoyo incondicional de sus padres y existe entre ambos una

comunicación abierta de amigos siendo padres el hijo cualquier situación negativa que pueda enfrentar el ser humano puede salir adelante y verle el lado positivo a las cosas empezar de nuevo y levantarse y así aprender de los errores y de las experiencias vividas. "Es la riqueza mas grande".

Tener amigos

En diversas ocasiones eh escuchado que tener un amigo es algo bello. Es algo grandioso poder saber que tienes una persona en la cual puedas confiar, tener un apoyo en esa persona. Crear una amistad de respeto, confianza, admiración, y de orgullo sentir que esa persona es mas que un simple amigo a sabiendas de que existen per4sonas que dicen ser tu amigo cuando en realidad no lo son. Pero creo que sabiendo escoger nuestras amistades encontraremos ese amigo fiel. Ya que la amistad y la confianza que le brindas a un amigo es admirable. Para mi tener amigos es b alcanzar un logro muy importante, pero sobretodo hacer que esa amista perdure y mantenerla como si fuera el primer día que comenzó.

La economía

La economía de nuestro país se a tornado cada día más difícil, sobre todo para mantener un buen funcionamiento de las empresas y pequeños negocios de nuestro país y para los pobres: no obstante ha tenido grandes avances tales como el Metro de Santo Domingo que aunque afectó la economía favoreció al turismo ya que muchas personas este punto diariamente. otros se trasladan desde un punto a otro para trabajar y a realizar su diligencias. Por otra parte la economía dominicana está sufriendo un deterioro de gran magnitud por eso a diario se hace notar en las calles con el aumento de la delincuencia, la cual ha tomado fuerzas tales que las personas temen salir a las calles. En conclusión,

nuestra economía invierte mucho dinero en campañas políticas y botellas, pero no reparten las riquezas con justicia.

Deportes, salud y recreación

Los deportes mayormente nos sirven para alejarnos de las cosas malas, un Joven que practique algún deporte es muy difícil que este en malos pasos. Por ejemplo yo soy ciclista y es un deporte que mantiene buena salud, te permite compartir con los amigos y te mantiene ocupado, en mi grupo hay personas que tiene hasta 59 años de edad y motan (son ciclistas) o sea es un deporte que mantiene muy buena salud por que una persona de 59 años montando bicicleta tiene buena salud. Tengo un primo en New York y el esta en un equipo de beisboly ese grupo no permite que ninguno de sus integrantes tome alcohol o que fume o sea los deportes son un medio para sacar a los jóvenes de malos vicios o pasos de no permitir que entren a esos malos pasos.

Los deportes

Son una de compartir con los demás, nos ayudan a mantener el cuerpo en forma, ejercitado, también ayuda a pensar cosas recreativa, nos aleja de los vicios etc. Desde mi punto de vista yo pienso que todos los jóvenes debemos practicar algún deporte. La salud es algo esencial para sobrevivir, es muy importante por que de ella depende nuestra vida. Si una persona no tiene salud no tiene salud no tiene no tiene fuerzas para luchar. La recreación nos enseña a compartir con otras personas a tener amistades, a conocernos mejor, a conocer otros entornos etc.

¿Para qué estudiar?

Es donde nuestros padres se encargan, desde cierta edad a mandarlos a la escuela y los pro pesos nos enseñan a educarnos. El estudiar nos enseña muchas cosas tales como: leer, escribir, el respeto a los demás y

hacia uno mismo también nos enseñan a independizarnos por nuestros valores y para tener una mejor calidad de vida. El estudiar solo no es para obtener un título sino para ser alguien en la sociedad y sembrar en una persona importante.

¿Para qué estudiar?

Estudiar es importante ya que por medio de estudio nos podemos defender y ser alguien en el mundo. También podemos vivir y ser alguien. Estudiar es vital ya que si no estudiamos no seremos profesionales Y no tendremos un buen trabajo. Estudiar nos enseña muchas cosas importantes si no estudiamos no sabríamos leer ni escribir tampoco suma y restar. Por lo tanto estudiar es sumamente necesario. También estudiar nos puede ayudarnos a defendernos en el mundo y tener un buen trabajo y un futuro para salir adelante y también podemos ser personas profesionales gracias a estudiar es vital para todos en el mundo.

El aborto

El aborto es algo malo por que las mujeres matan una vida prácticamente las mujeres se vuelven una matona hay algunas mujeres que aborta por que no quiere un bebe, hay otra que aborta por que salen embarazada a temprana edad y así por el estilo. Pero la mayoría de mujeres toma la decisión de el aborto por que viene de familia muy pobres que las persona que el dinero que cobran no alcanza para nada que tiene que comer. Pagar la comida, el alquiler y cuando se tiene que pagar en eso momento de angustia, se ponen a pensar, que va hacer de nuestra criatura cuando nazca nosotros en posición económica.

Mi comunidad

Mi comunidad de Pontón no es muy grande pero para mí es muy importante ya que toda mi vida he vivido en ella, parte de sus moradores son bueno y la

otra parte no, a veces momentos bien de pertenecer a ella pero hay veces que quisiera no pertenecer a ellos antes esa comunidad era sana pero ya no lo es. Porque sean integrado personas dañinas para todas las pero, mas para los jóvenes =jóvenes antes no se usaba la droga ahora si porque se mudo un señor que a contagiado a la mayoría de los jóvenes =jóvenes y algunos de los mayores eso lo ha llevado a que allan =hayan ladrones atracadores y hasta asesinos.

Mi comunidad

Soy un joven nacido en mi comunidad, en la comunidad en que vivo, es una comunidad pobre pero muy sana. Mi comunidad esta en el área rural, quizás por eso es sana, tiene alrededor trescientos (300) habitantes. En una comunidad que como dije anteriormente esta en una área rural y no tiene cancha y ningún =ningún centro de recreación familiar. En esta comunidad, todavía es una de aquellas comunidades que existían antes, con eso quiero decir que los vecinos son nuestros vecinos, son parte de nuestra familia, porque hoy en día =día en algunas comunidades o varios no le prestan solo por negocios, no le prestan un servicio desinteresado a ninguna persona en particular.

¿Para qué estudiar?

Yo estudio por que quiero tener una nueva vida y así obtener un buen resultado y también para ampliar mis conocimientos y no quedarme siendo nada en la vida también por qué quiero ser un buen profesional y por eso me gusta estudiar creo que estudiando así puedo llevar una nueva vida hacia delante estudio también por qué me gusta descubrir cosas diferente y así ampliar mi conocimiento en el futuro siempre me ha gustado estudiar para así destacar una carrera y obtener una vida siempre también me gusta siempre me has llamado ala atención y quiero estudiar siempre si no me pasa nada en la vida siempre estudiare. que

decir sobre los amigos que estas líneas no son suficiente para expresarle todo lo que sientes.

La familia

La familia es algo muy fundamental e importante, porque muchas veces depende de ella nuestra formación, digo muchas veces porque hay personas que su familia no la ayuda a formarse o prepararse como quiere pero aun así busca sus propios métodos y logra su objetivo o de lo contrario la familia brinda al individuo todas las facilidades para hacerlo y no consigue formarse o prepararse como la familia esperada. La familia es la clave para que la sociedad pueda avanzar hacia un mejor futuro o no avanzar y esperarle un mal futuro. La familia es la mejor escuela y la más importante por es donde se fundan nuestras enseñanzas y principios, es importante de la desintegración de la familia.

Tener amigos

Tener amigos es muy importante por que a los amigos es que tu le cuenta tus cosas, si tienes un problema y ese amigo es un verdadero amigo te ayuda en lo que puede y te brinda su apoyo. Un amigo siempre está en las buenas y en las malas por eso a mi siempre me ha gustado tener muchos amigos. Para divertirme, salir, disfrutar, y para que cuando yo lo necesite el siempre esté presente para mi un amigo es una persona muy especial, siempre me gusta llevarme bien con las personas para hacer muchos amigos y donde quiera que voy me gusta tener un amigo que siempre hace falta.

¿Para qué estudiar?

Debemos de estudiar para una mejor educación, para saber desenvolverse en un futuro, para tener una buena imagen en la sociedad ser una persona importante, o sea, tener una auto estima sobre e la vida ya que

no te vas a sentir inferior a nadie. También debemos estudiar para que nuestra situación económica mejore para tratar de ayudar a nuestras familias ya que ellos se sacrificaron para que nosotros como estudiante llegáramos donde estamos, además saber que ya como personas adultas que somos debemos preocuparnos por tener nuestra propia familia y por eso más que nada debemos de estudiar para darle una mejor educación y saberlo educar para que ellos se sientan orgullosos de los padres que tengan.

La familia

La familia es muy importante porque es donde nacimos y dónde nos educan y protegen. Todos tenemos una familia no importa lo grande o pequeño que esta sea por esta razón debemos de conservarla, respetarla, ayudarla en todo lo que podemos, concientizarla en estas más unidos. La familia para mi es el seno de nuestra formación por que en nuestro hogar es dónde nos enseñan a ser seres humanos de la mejor manera posible, de aquí es nuestra mayor educación. La familia en esto tiempo esta muy corrompida ya no tenemos respetos ni siquiera a nuestros padres y esto a causado tantas y tantos atrocidades para nuestra sociedad. Debemos de tratar de ser mejores personas y pensar que nuestro seres querido son lo mas importante que tenemos y contamos con ellos. Porqué en ninguna parte de mundo se puede vivir solo. Si tiene una familia valórala, Ámala y consérvala como lo más valioso de mundo.

Mi comunidad

Es una comunidad dan hay paz amor y comprensión así las demás donde todos compartimos junto no importa la raza ni el color cuando yega la mañana todo se levantan con un propósito el propósito de trabajar para ser alguien en un mañana. En mi comunidad no solo se

preocupan por trabajar si por llevar al amigo al camino de dios por que dios es el que todo lo puede y si buscamos de dios nada no falta. Asi como en mi comunidad así espero que sean todas que sigan el ejemplo de la mia, que hay muchas comunidad que no hay tranquilidad todo los días un escándalo.

Mi comunidad

Mi comunidad es una comunidad sana, tranquila, con muy buenos valores, personas amables una comunidad grande donde todos compartimos como buenos hermanos, la comunidad esta llena de negocios como son los colmados tiendas bancas también en mi comunidad hay muchas matas como son de plátanos, yuca, aguacate, batatas, guineos entre otros como también hay muchos animales como son perro, vacas, chivos, gatos entre otros así es mejor nuestra comunidad porque para que sea una comunidad buena y muchos progreso, debe haber muchas cosas como estas y además para que nuestra comunidad sea sana los que la habitan deben serlo ser gente buena, amable, responsable y buenas costumbres y darlo a demostrar así como también debemos cuidar nuestra comunidad para que sea una comunidad buena.

Tener amigo

Tener amigos: es algo muy bonito en la vida por que la amistad es lo mas bello uno aprende cosas maravillosas como por ejemplo: aprender a compartir las cosas buena v que tiene la vida y que las verdaderas amigas están con unos en las buenas y en las malas y nunca te da la espalda. Dicen que la amistad ase la fuerza tener amigo es maravilloso por que ellos uno aprende a respetarse a comprenderse y divertirse es algo natural en las amigas. Al personas que no tienen amigas i se la pasan todo el tiempo aburrida además se siente mal cuando ven otras niñas jugando por eso es que debemos tener amigas por que la amistad

es linda pero a la vez es necesaria por que de las amigas se aprenden cosas buenas pero también cosas malas pero recuerda que el amigo que te brinda amistad.

La familia

El papa Juan Pablo II decía la familia es la iglesia domestica según funcione la iglesia, así funciona la familia porque la familia es la piedra angular que representa el núcleo social. por otra parte la educación de los hijos debe comenzar a temprana edad. A qué los padres deben ser amorosos con sus hijos, darle confianza y corregirlo cuando sea necesario. Los hijos deben poner de su parte para una buena educación, como deben ser amorosos y respetuosos con sus padres y hermanas. Esto promueve la unión familiar y nos permite que los males sociales lleguen a nuestros familiares.

La familia

La familia es la primera institución creada por Dios ha sido y seguirá siendo el eje fundamental para el buen desarrollo de los pueblos y la sociedad. en esta es donde se dan las primeras instrucciones, que van a ir moldeando el carácter del individuo: y de aquí dependerá el fruto de los dirigentes o líderes que han de servir en las distintas sociedades que nos ha tocado vivir. la familia es una institución donde el individuo toma formación y si formamos un mejor hogar, marchar bien no puede nuestra sociedad". La pobreza no es la razón para que en la casa haya desunión, y si no formamos un mejor hogar, marchar bien no puede nuestra sociedad.

Deportes, salud y recreación

El deporte, salud y recreación son tres cosas muy importantes ya que a través de estos se desarrolla nuestro cuerpo tener salud es tener paz y después de un día agotador debe hacer recreación, recrearse es

descansar y botar el golpe como decimos los dominicanos. El deporte fortalece los músculos y si hay músculos sanos hay salud, la salud es algo muy importante ya que con esta podemos tener una vida saludable, recrearse no es solo dejar hacer algo sino que también es compartir con los demás ya sea hablando en una fiesta o una mesa redonda se habla de diversos temas como los estudios, novelas películas, fiestas, salidas entre otros. Ya sabemos que si hay estas tres cosas: deportes, salud y recreación tendremos el descanso que queremos.

¿Para qué estudiar?

Estudiar es algo que uno tiene que hacer en la vida por que estudiar no lleva hacer importante o demás el que no estudia no es nadie no quiere de sir que no vale nada pero el que no estudie la persona le teme por que la mayoría de delincuente viene de no estudiar le quiero de sir por que ya he visto muchacha jóvenes que no estudian están en banda en droga en el alcohol y otras cosas yo quiero estudiar para saca mi familia a delante mi padre no fuera profesional pero ello me dan todos los apoyos en que siga los estudio para que un dic sea importante ademas una es importante pero no como una que estudie y valla a la universidad.

¿Para qué estudiar?

Estudiar para tener un futuro y así poder alcanzar mis metas, por que cuando uno no estudia no tiene futuro ni la facilidad de encontrar trabajo pero estudiando, podemos conseguir fácil para el día de mañana. Ej: cuando se va a buscar trabajo lo primero que pregunta es que si estudio y si no estudio no hay trabajo. Además si los jóvenes no estudian abra mucha delincuencia en nuestro país y en nuestra sociedad. Pero si estudian tiene que hacer un esfuerzo por acumular una buena nota, porque si acumulan mala nota esta estudiando en balde, yo soy una de las que digo que hay que pasar por sacrificios para estudiar porque así

se apuran mas por los estudios y pueden acumular notas buenas, el estudio es muy importante y básico para una persona para que algún día pueda ser algún profesionales y con educación, para un mejor bien estar para la sociedad y el país.

¿Para qué estudiar?

A mi en particular me interesaría estudiar para ser alguien en la vida y poder ser profesional algún día. Creo que todos los jóvenes deberían estudiar más para que se desarrollen por si solos en futuro, hay que prepararse porque nadie sabe lo que le espera en el futuro y quisiera que por lo menos un 50% de los jóvenes de una sociedad piensen igual o parecido a mi, por que me interesa que todas las personas se desarrollen como yo quiero hacerlo en el mañana quiero exaltarles a los jóvenes que estudien, por que considero que es importante.

¿Para qué estudiar?

El estudio es una ciencia que ayuda a seguir escalando diferentes etapas de la vida a ser mejores seres humanos. Sin el estudio la vida del ser humano seria sin futuro por que no podrían desarrollarse sociológicamente, además serían países sin clase profesionales el estudio forma parte de todo desarrollo en el ser humano ya que a traves de el se pueden analizar todo tipo de ciencia como son medicina, artes, político, científico en poca palabras un país sin estudio no es un país porque no tendrá ningún tipo de desarroyo. =desarrollo

¿Para qué estudiar?

En primer lugar hay que estudiar para adquirir el conocimiento necesario, que nos permita vivir en una civilización, de constantes cambios y en el cual se vive en competencia laboral.

Hay que estudiar, para prepararse para los cambios.

Hay que estudiar, para enfrentar la vida.

Hay que estudiar, para enseñar =enseñar a alguien más.

Hay que estudiar, para ser sabio.

Hay que estudiar, para tener la capacidad de ser libre algún día.

Hay que estudiar, por que el que no estudia termina siendo el esclavo y asiendo lo que le diga el que si estudio.

Hay que estudiar por que el que no estudia termina haciendo más humillante de la vida, el que trabajo más forzado y con una miseria económica.

Mi comunidad

Mi comunidad esta situada en una zona =zona rural la cual a lo largo del tiempo a sufrido grandes transformaciones que las cuales muchas han de ser orgullo pero otras de lamento entre los buenos podemos citar la creación de buenas escuelas y liceos en las cuales los jóvenes ya no tiene que movilizarse a lugares lejanos para poder continuar sus estudios, entre las cosas malas que han surgido en mi comunidad esta la delincuencia que a incrementado debido a la gran cantidad de jóvenes que cada día están navegando en el uso de las drogas la cual a sido el principal mal que ha aquejado a nuestra juventud la cual cada día son mas los jóvenes que entran a este mundo de destrucción que a afectado en el seno de la familia la cual es la que sufre todos los problemas de sus parientes y también directamente la comunidad la cual yo vivo.

¿Para qué estudiar?

Yo estudio para ser alguien importante en el futuro, de mi familia. Por que las personas que no nos preparamos la vida cotidiana es muy difícil. Quiero darle en futuro diferente a mis niños. (dar buen ejemplo) también es muy importante que a nivel mundial, las personas estemos preparada, con una profesión, para poder salir adelante. Ya las pocas oportunidades

son poca el que ya esta preparado. Sin estudio no hay fuente de empleo. Cuando somos profesionales la vida nos cambia radicalmente a nivel social.

¿Para qué estudiar?

Hoy en día, vivimos en una sociedad cambiante en el cual ya es un requisito una licenciatura para poder trabajar y poder encajar en sociedad, en la que todos simpatizan con el "fin de poder superarse económicamente". Si se da el caso de que nuestros padres no asen ir al colegio nosotros lo tomamos a mal, sin embargo, ellos lo hacen por nuestro bien ya que talvez ellos no tuvieron la oportunidad y quieren ofrecérselas. Hay personas que se llevan por el momento y dejan el colegio, creyendo que tienen fama o dinero, pero no se dan cuenta que es una vida inestable y que el tiempo que se invierte estudiando; y no van a poder volver a tomar clases cuando se le acabe el dinero y la fama por que no es lo mismo, ya que no tendrán la misma oportunidad

Tener amigos

Para tener un amigo es necesario conocerlo bien cuando conocemos a alguien cuando sabemos lo que le gusta cuando lo sabemos entender y comprender cuando nos damos cuenta en que estado de animo está si se siente bien o mal un amigo siempre esta contigo en la vida en las buenas y en las malas un amigo escucha la caución de mi corazón y me la canta cuando me falla la memoria y llora conmigo ríe y llora contigo un amigo de verdad no te traiciona un amigo te aconseja cuando cree que es necesario un amigo nunca te guiará por el camino malo siempre te dará lo que está bien y lo que está mal ama el amigo y es como un hermano en tiempo de angustia.

Tener amigos

Tener amigos es mi tema para analizar, porque un amigo es aquel que siempre esta contigo en las buenas, en las malas, en momentos difíciles, siempre te da la mano, nunca te desampara siempre esta a tu lado dándote su apoyo. Amigo no es quien comparte contigo, amigo no es aquel que te aplaude sino es aquel, quien te brinda un consejo. Tener un amigo es como si fuera que cuando uno sufre el también lo siente y trata de hacerte sentir mejor, para que tu estés alegre, contento y puedan estar juntos por siempre y para finalizar vivir sin amigos es difícil, por que la diversión son los amigos.

Tener amigos

Es muy importante ya que los amigos **están** =están con nosotros en las buenas y en las malas, no ayudan, en nuestro problema. Además son como **ángeles** =Ángeles de la guarda que te ayudan donde quiera que te encuentres. La amistad: **relación** =relación efectiva entre dos personas. Sentimiento convenido con otras personas donde se busca confianza, **cosuele**, =consuele amor y respeto. Es algo muy especial. Los verdaderos amigos son quienes **están** contigo cuando más los necesitas. Un amigo es quien te escucha sin juzgar si estas equivocado o no, si eres bueno o malo y te ayuda a definir tus pensamientos. A la hora de elegir amigos, es bueno saber con quien ellos se ajunta para así saber si son buenas personas. La que a veces nos **jusgan** =juzgan por con quienes andamos.

El estrés

Es una de las principales causa de problemas de salud que hoy día afrontamos debido al modo o estilo de vida. La salud se mantiene cuando usted logra mantener un estilo de vida equilibrado sin dejar de mencionar que la creación forma parte de este proceso, ya que nos despeja de lo compromisos y preocupaciones de la rutina que llevamos. El ser humano tam**bien** =también

tiene la libertad pero también =también la obligación a recrear su cuerpo y su mente. El deporte nos al desarrollo físico y mental y a la vez disfrutamos del ambiente y socializamos =socializamos con nuestro entorno. Podemos ver que la recreación, el deporte y la salud van de la mano en busca del equilibrio ya mencionado para poder tener una vida exitosa en todos los ámbitos.

Deportes, salud y recreación

Deportes: el deporte, es algo a mi entender muy positivo para la vida del ser humano, el deporte ayuda a relajarte, a mantener disciplina, asta para la salud es muy importante; pues no importa el deporte que sea. La verdad es que el deporte ahora es un oficio es asta un trabajo el cual muchos los practican para adquirir un beneficio o adquirir riquezas. Para mi también el deporte contribuye a que los jóvenes se mantengan alejados de los vicios de la drogadicción, aunque algunos los hacen de jovi y siguen en los vicios. La salud: es lo primordial que debe entender una persona, recuerda que si no estas en salud no puedes hacer ejercicios, no puedes trabajar y si no te lo haces te mueres. A ejercicio, lleva una buena alimentación y cuida de ti, porque si no lo haces nadie lo hará por ti. Recreación: el ámbito de recrearse es importante porque si te relaja, busca un lugar seguro para ellos que no te arrepentirás.

¿Para qué estudiar?

Estudiamos para en un futuro tener un carrera y ayudar a los demás si estudiamos tendremos más avance =avance y más amor por las cosas cuando hacemos la tarea y estudiamos la clase nos sentimos bien =bien sino hacemos la tarea ni estudiamos nos llegan malas notas y nos quemamos y después nos arrepentimos de haberlo hecho y no decimos porque no estudie y porque no y ce la tarea sino estudiamos el futuro del paí y del mundo severa destruido por la droga, sigarillo cigarrillo y demás cosa y si no cuidamos nuestro medio ambiente =ambiente nuestros, futuro no existirá porque si no estudiamos no habrá futuro y podemos decir yo

estudié y conseguí =conseguí un futuro bueno y me siento orgullosa de mismo mientras tanto sino estudia seré un parásito en la sociedad y en cualquier parte.

¿Para qué estudiar?

Para ser alguien el día de mañana y para ayudar a las personas mas necesitadas estudiar es muy importante e interesante pero algunas personas o algunos niños no quieren estudiar porque dicen que le ponen mucha tarea o algunas cosas siempre dicen. Pero también a las personas buenas, nobles, estudiosas, que a pesar de que le gusta estudiar cumplen con su deber a si le pongan mucha tarea o mucho trabajo que hacer las persona pueden decir que en el día de mañana van hacer alguien importante por eso yo también estudio porque yo se que si no estudio no voy a poder ser alguien importante no voy a poder ayudar a los demás me voy a echar para adelante por eso también le exhorto algunas veces algunos niños que estudien mucho .

Tener amigos

Es algo muy importante para las personas, porque un amigo es quien ríe y llora con tigo, esta contigo esta en la buena y en la mala cuando estas en serio problema que verdaderamente admities que tienes problemas un buen amigo es la persona mas indicada para ayudarte pero también es, verdad que los amigos te ayudan cuando los necesitas pero ellos se merecen respeto y cariño como si fueran parte de tu familia porque en ocasiones tu estas necesitando un consejo esta un amigo, reflexiona y medita si estas tratando a tus amigos como verdaderamente se lo merecen y como se debe tratar.

La familia

Es el órgano =órgano de la sociedad donde se forma el individuo, =individuo la familia está constituida por el padre la madre y los hijos. La

familia es la que tiene la obligación de formar, educar, enseñarles a los hijos los valores y los principios para que se integren a la sociedad. En la familia a los niños se le **incurcan** =inculcan el respeto a sus semejantes. Es en está donde el niño aprende a relacionarse, a compartir, a socializarse. Si esta no se encargan de enseñar a sus hijos y los valores y los educa **devidamente**, =debidamente nuestra sociedad iría en deterioro. Es por que **deve**mos =debemos enseñarle a nuestro hijos e hijas lo importante que es una buena relación familiar.

La familia

Es algo muy especial porque toda familia esta compuesta por padre madre y los hijos para mis la familia tiene mucho valor pero hoy en día se están perdiendo eso valores por la delincuencia que cada día es mas abundante en nuestra familia nuestro hijo están cada vez más violento por todo lo que pasa a diario en la sociedad y que la familia lo esta viviendo en carne propia por la delincuencia que existe en toda la familia dominicana los padres tenemos que estar pendiente de nuestro hijo aunque esto este adultos por el simple echo que no esta rodeando en esta sociedad la droga y la violencia intrafamiliar esta terminando con la familia y con nuestro hijo tenemos que estar siempre en alerta para que nuestro hijo estén en buena familia.

Deportes, salud y recreación

Los deportes, son muy importante porque aparte de divertirse y recrearse practicar unos o varios deportes también es saludable. Se juega como diversión y entres los que yo practico esta: el tae-kondo, que es el deporte que mas me gusta después de ser muy saludable favorece en que ahí se aprende defensa. Otro deporte que yo practico es el béisbol, porque me gusta y requiere de muchas **av**ilidades. =habilidades Entres los deportes mas conocidos están el ping-ponk, ajedrez, béisbol, ciclismo,

boleybol, baloncesto entre Otros. Otros deporte que me gusta mucho es el ping-ponk porque es muy divertido. Aquí en la escuela hemos practicados muchos deportes y es una de las cosas mas buena de ella aparte de la clase que imparte.

¿Para qué estudiar?

Es de mucha importancia estudiar, gracias al estudio podemos superarnos con metas y como ser humano, el estudio es tanta importancia que ya el que no ha estudiado no puede trabajar, también por medio del estudio nos podemos convertir en mejores personas, mejores ciudadanos y nosotras inteligentes lo cual ayuda al buen funcionamiento de nuestro planeta, gracias al poder estudiar hoy tenemos profesionales que ayudan a los demás como los son: médicos, profesores, bomberos, policía entre otros, esto tienen la capacidad de ayudar mucho mas a los demás que una persona que no ha estudiado y no esta preparado para dar ayuda a alguien que lo necesita.

Tener amigos

Tener amigos en la vida es algo mayormente importante, con ellos ríes, lloras, aprendes, pasas momentos que nunca en la vida se olvidan. Los amigos son los segundos hermanos y familiares que tenemos. En la vida no se puede vivir sin amigos, están contigo en los momentos difíciles de la vida lo cual lleva a amarlos por lo incondicionales que son. Tu mejor superación en la vida es tener la mayor cantidad de amigos que pueda, lo cual funciona que si uno no te puede ayudar en las diferentes etapas de la vida, te ayuda el otro. Tenemos amigos con lo cuales tenemos diferencias personales, peleamos discutimos, no enojamos nos ofendemos, en si todo lo malo que se puede hacer más sin embargo no sabemos cuan valiosos son. Ser amigo de una persona es brindarle todo lo que eres, lo que tienes, lo que deseas en fin todo lo bueno se lo quieres dar

porque es que ellos forman parte de tu vida son los que te acompañan en buenos y malos lugares, nunca te desamparan Porque la misma frase lo dice: "amigos".

¿Para qué estudiar?

Sin estudiar no hay éxito éxito no hay confianza, no hay de nada. Uno tiene que estudiar para estar en forma de nuestro futuro. Es algo muy bueno por que no desaroya =desarrolla en un proyecto muy estudioso nos ayuda bastante a desarrollarnos muy bien me encantó estudiar para ser independiente de mi mismo. Estudiamos para ser educado, respetado e importante por que nosotros somos el futuro mañana.

La familia

La familia esta formada por seres humanos que tienen defectos y virtudes y ser preocupado por resolver con amor los problemas y por el trabajo cada uno de nosotros debemos trabajar día a día para un nuevo futuro mejor. Para que nuestra familia permanezca unida respetémoslo amémonos por que sin amor no hay familia y sin la familia no hay amor, por que la familia es el fruto del amor. La familia es un regalo que dios nos manda para que la cuidemos, amemos y respetemos. Debemos trabajar juntos para que nuestra familia no se separe y siempre permanezca unida.

Deportes, salud y recreación

El deporte se debe practicar mas ahora los niños ahora solo le gusta el videojuego no practicar el deporte. Los deportes mayormente nos sirven para alejarnos de las cosas malas, un Joven que practique algún deporte es muy difícil que este en malos pasos. La salud es estar alimentándose bien y no provocar ninguna enfermedad porque pueden ser muy peligrosas y por eso hay que tener cuidado por los alimentos también

suelen tener muchas cosas que pueden causar hasta la muerte si no tenemos precauciones el deporte no ayudara a mantenernos en forma.

Mi comunidad

En la comunidad se realizan actividades muy buena para aprender cada día =día mas y mas. Mi comunidad es una comunidad es una comunidad amplia y hay viven la mayoría =mayoría de mi familia en mi comunidad hay personas buenas aunque hay personas no tan odiosas mi comunidad esta situada en la región =región norte y mi comunidad es moca. Es una comunidad da dan hay paz amor y comprensión así las demás =demás donde todos compartimos junto no importa la raza ni el color cuando venga la mañana todo se levantan con el proposito =proposito de trabajar para ser alguien en un mañana.

La familia

La familia es el fruto del amor entre las personas, si no hubiera amor la familia no existiera, y una familia sin amor no es familia sin amor no es familia. En una familia todos debemos apoyarnos mutuamente. Es en está donde el niño aprende a relacionarse, a compartir, a socializarse. Si esta no se encargan de enseñar a sus hijos y los valores y los educa devidamente, =debidamente nuestra sociedad iría en deterioro. Es por que devemos =debemos de enseñarle a nuestro hijos e hijas lo importante que es una buena relación familiar.