

**UNIVERSIDAD ABIERTA PARA ADULTOS
UAPA**



**ESCUELA DE POSTGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL**

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA DESARROLLAR LA MOTRICIDAD FINA EN LOS NIÑOS DE SEGUNDO CICLO DEL NIVEL INICIAL, TANDA JORNADA EXTENDIDA, DE LAS ESCUELAS TEÓFILO OVALLE DURAN Y LOMA DE JAYA, DISTRITO 07-06, SAN FRANCISCO DE MACORIS, PERÍODO 2017-2018

INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN PRESENTADO COMO REQUISITO PARA OPTAR POR EL TÍTULO DE MAGÍSTER EN EDUCACIÓN INICIAL

**POR:
ELIZABETH PAULINO
JULIA ROSE MARY RODRÍGUEZ**

**ASESOR:
AMELIA PONS M. A.**

**SANTIAGO DE LOS CABALLEROS
REPÚBLICA DOMINICANA
SEPTIEMBRE, 2018**

ÍNDICE GENERAL

	Pág.
AGRADECIMIENTO	I
DEDICATORIA	IV
COMPENDIO	V
CAPITULO I: INTRODUCCIÓN	1
1.1 Antecedentes de la investigación	2
1.2 Planteamiento del problema	5
1.3 Formulación del problema	6
1.3.1 Sistematización del problema.....	6
1.4. Objetivo general	7
1.4.1 Objetivos específicos.....	7
1.5 Justificación de la investigación	8
1.6 Delimitación de la investigación	9
1.7. Limitaciones	9
CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO	13
2.1 Marco Contextual	13
2.1.1 Aspecto generales de San Francisco de Macorís.	13
2.1.2 Centro Educativo Escuela Teófilo Ovalle Duran.....	14
2.1.3 Centro Educativo Loma de Jaya.....	16
2.2 Marco Teórico	18
2.2.1 El Nivel Inicial	18
2.2.1.1 Organización del Nivel Inicial	18
2.2.1.2 Segundo Ciclo	19
2.2.1.3 Características de los niños de nivel inicial	20
2.2.2 La psicomotricidad fina	22
2.2.2.1 Desarrollo de la motricidad fina	24
2.2.2.2 Control de la motricidad fina	26
2.2.2.3 La pre-escritura.	27
2.2.2.4 Habilidades.....	28
2.2.2.5 Coordinación viso-manual	28
2.2.3 Planificación de actividades psicomotoras	29

2.2.4 Los recursos en psicomotricidad	31
2.2.4.1 Los recursos personales	33
2.2.5 Las estrategias.....	34
2.2.5.1 Juego de Exploración Activa	36
2.2.5.2 Estrategias de Socialización Centrada en Actividades Grupales	37
2.2.5.3 El juego	37
2.2.5.4 Dramatización.....	37
2.2.4.5 Inserción en el Entorno.....	38
2.2.5.6 Estrategia de Indagación Dialógica o Cuestionamiento	38
2.2.5.7 Estrategias Expositivas de Conocimientos Elaborados	38
2.2.6 Causas que les dificulta a los niños desarrollar la psicomotricidad fina.	38
2.2.6.1 Causas	39
2.2.6.2 Falta de estimulación.....	39
2.2.6.3 Violencia dentro de la institución y dentro del hogar	40
2.2.6.4 Inmadurez o trastorno del desarrollo	41
CAPÍTULO III: MARCO METODOLÓGICO.....	41
3.1 Diseño, tipo de investigación y método	42
3.1.1 Diseño	42
3.1.2 Tipo de investigación.....	42
3.1.3 Método	43
3.2 Técnicas e instrumentos.....	43
3.3 Población y muestra	44
3.4 Procedimiento para la recolección de datos.....	44
3.5 Procedimiento de análisis de los datos	44
3.6 Confiabilidad y validez.....	45
CAPÍTULO IV: PRESENTACIÓN DE LOS RESULTADOS.....	46
4.1 Presentación de Resultados encuesta aplicada a directores	47
4.2 Presentación de Resultados encuesta aplicada a docentes	63
4.3 Presentación de resultados de la Guía de Observación.....	79
CAPÍTULO V: DISCUSIÓN Y ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS	81
5.1 Discusión y análisis de los resultados	82

CONCLUSIONES.....	87
RECOMENDACIONES	94
BIBLIOGRAFÍA	93

LISTA DE TABLAS

Tabla No.1 Sexo	46
Tabla No.2 edad	47
Tabla No 3 Tiempo laborando	48
Tabla No 4 Nivel de formación	49
Tabla No 5 Formación permanente	50
Tabla No 6 de Formación extracurricular	51
Tabla No 7 Adecuadas estrategias de desarrollo de psicomotricidad fina en los niños	52
Tabla No 8 Consideras importante que los niños adquieran un buen desarrollo de motricidad	53
Tabla No 9 Características que evidencias los niños cuando desarrollan la motricidad	54
Tabla No 10 Le gustaría que el docente cambie las estrategias para desarrollar la motricidad	55
Tabla No 11 Cuales actividades te favorecen mejor para el desarrollo de la motricidad fina en los niños	56
Tabla No 12 Cuales ejercicios de motricidad fina usted recomendaría	57
Tabla No 13 Consideras que la falta de recursos es un problema para que el educador realice actividades	58

Tabla No 14 Cuales estrategias consideras que usa la educadora para desarrollar la motricidad fina en los niños	59
Tabla No 15 Cuales causas usted considera que no permiten desarrollar la motricidad fina en los niños	60
Tabla No 16 Cuales actividades consideras que favorecen la motricidad fina	61

LISTADO DE GRÁFICOS

Gráfico No.1 Sexo	46
Gráfico No.2 edad	47
Gráfico No 3 Tiempo laborando	48
Gráfico No 4 Nivel de formación	49
Gráfico No 5 Formación permanente	50
Gráfico No 6 de Formación extracurricular	51
Gráfico No 7 Adecuadas estrategias de desarrollo de psicomotricidad fina en los niños	52
Gráfico No 8 Consideras importante que los niños adquieran un buen desarrollo de motricidad	53
Gráfico No 9 Características que evidencias los niños cuando desarrollan la motricidad	54
Gráfico No 10 Le gustaría que el docente cambie las estrategias para desarrollar la motricidad	55
Gráfico No 11 Cuales actividades te favorecen mejor para el desarrollo de la motricidad fina en los niños	56
Gráfico No 12 Cuales ejercicios de motricidad fina usted recomendaría	57
Gráfico No 13 Consideras que la falta de recursos es un problema para que el	58

educador realice actividades

Gráfico No 14 Cuales estrategias consideras que usa la educadora para desarrollar la motricidad fina en los niños 59

Gráfico No 15 Cuales causas usted considera que no permiten desarrollar la motricidad fina en los niños 60

Gráfico No 16 Cuales actividades consideras que favorecen la motricidad fina 61

COMPENDIO

En el desarrollo motriz del niño es de vital importancia porque este va pasando por distintas etapas desde los movimientos espontáneos y descontrolados hasta la representación mental, es decir, de una desorganización a una verdadera organización, de la acción originada por la emoción y por el pensamiento.

La motricidad refleja todo el movimiento del ser humanos. Estos movimientos determinan el comportamiento motor de los niños (as) de 0 a 6 años que se manifiesta por medio de habilidades motrices básicas, que expresan a su vez los movimientos naturaleza del hombre. Según sustenta (Catalina González 1998).

Razón que nos motivó a realizar visitas por diversos centros que después de varias observaciones a los niños y niñas en las diversas actividades realizadas cotidianamente, el equipo investigador decidió realizar su investigación en la escuela Teófilo Ovalle Duran ubicado en el Municipio Hoyo de Jaya San Francisco de Macorís.

Se notó que algunos de los niños y niñas no presentan un adecuado desarrollo propio de su edad en la motricidad fina en aspectos como: la forma del agarre del lápiz, de la crayola, el borrador, los colores, el enhebrado, el rasgado y ensartado, siendo estas las más reflejadas en los niños y niñas de menor edad; en la mayoría se evidencia que hay avances en el desarrollo de actividades fuera y al interior del aula en los juegos que incluyen movimientos gruesos como saltar, correr, agarrar, lanzar objetos de mayor proporción saltar con la cuerda, subir escalera, abrazar y tomar al compañero.

Se ha notado que en los últimos meses, los estudiantes muestran dificultad en el desarrollo de la motricidad fina, donde se pudo ver que no recortaban con la tijera de manera adecuada, sus movimientos al manipular la masilla era muy lento y también mostraron deficiencia en el manejo del lápiz, (tienen poca coordinación óculo-manual)

Además se observó que al momento de realizar la actividad de grupo pequeño el cual correspondía trabajar en su libro de actividades, los niños fueron los últimos en terminar sus asignaciones añadiendo que al trabajar actividades grupales, estos no tenían habilidad, ni agilidad al transcribir de sus cuadernos (repetición de la consonante M), por lo que la maestra manifestó su preocupación ante la situación de los niños. Dada la circunstancias la maestra usó como estrategia sujetar las manos de los estudiantes para ella lograr llevar a cabo las actividades que requieren del uso del movimiento motor fino como es la escritura, el recortado, entre otros. Para desarrollar una buena motricidad fina en los niños de Educación Inicial se debe llevar a cabo actividades en la que ellos se sientan cómodos y a gusto, incluyendo las técnicas gráfico plásticas, manualidades, y construcciones.

La motricidad refleja todo el movimiento del ser humanos. Estos movimientos determinan el comportamiento motor de los niños (as) de 0 a 6 años que se manifiesta por medio de habilidades motrices básicas, que expresan a su vez los movimientos naturaleza del hombre. (González, 1998).

“La motricidad fina comprende la capacidad para utilizar los pequeños músculos con precisión y exactitud, lo cual implica un elevado nivel de maduración y un aprendizaje prolongado para la adquisición plena de cada uno de sus aspectos”. (Guaman, 2015, p.25)

También puede definirse a la motricidad fina como las acciones del ser humano en cuya realización se relaciona la intervención del ojo, la mano y los dedos en interacción con el medio.

Es compleja y exige la participación de muchas áreas corticales, hace referencia a la coordinación de las funciones neurológicas, esqueléticas y musculares utilizadas para producir movimientos precisos. El desarrollo del control de la motricidad fina es el proceso de refinamiento del dominio de la motricidad gruesa y se amplía a medida que el sistema neurológico madura.

En su investigación, Pérez (2014, p. 10) manifiesta que:

El niño debe pasar por tres etapas sumamente importantes para desarrollar correctamente la motricidad fina: Etapa inicial (a través de la observación el niño puede alcanzar un modelo o imitación), Etapa intermedia (el niño mejora la coordinación y el desempeño de los movimientos, realizando un control sobre estos), Etapa madura (el niño integra todos los elementos del movimiento en una acción bien ordenada e intencionada).

El desarrollo de la motricidad fina enriquece el accionar de movimientos que los niños ejecutan en su crecimiento, es fundamental antes del aprendizaje de la lecto-escritura ya que requiere de una coordinación y entrenamiento motriz de las manos, si no existe un correcto adiestramiento y estimulación es probable que su desarrollo integral se vea perjudicado.

La motricidad fina comprende todas las actividades que requieren precisión y un elevado nivel de coordinación. Por lo tanto, son movimientos de poca amplitud realizados por una o varias partes del cuerpo y que responden a unas exigencias de exactitud en su ejecución. Hay diferentes teorías sobre la época de adquisición es posterior a la coordinación motriz general, y otras que es independiente y, por lo tanto, simultánea, sin que ello implique que la evolución ocurra de la misma manera y con el mismo nivel. Las maestras opinan que el niño inicia la motricidad fina antes del año, cuando hace la pinza con los dedos, coge objetos pequeños, y, sin ningún aprendizaje, empieza a hacer garabatos, introduce bolas o cualquier objeto pequeño en un bote, en una botella o en algún agujero. (García, 2016, p. 56)

La educación psicomotriz dotará al niño del dominio necesario dentro del contexto social, afectivo y relacional, para infundirle seguridad, dando confianza en sí mismo, porque sabrá lo que puedo y no puedo hacer en el mundo que lo rodea; los objetos, los demás seres, el espacio y el tiempo; se aceptará a sí mismo, se sentirá a gusto en su piel y sabrá plasmar más fácilmente en realidades las adquisiciones de todo

orden, integrarse mejor a la sociedad y adaptarse más fácilmente a los cambios. (Guamán, 2015, p.23).

Se refiere a la ejecución de movimientos en los que participan pequeños grupos musculares de segmentos corporales como el brazo, la mano y los dedos, y algunos autores incluyen al pie. (Guamán, 2015, p. 70)

En su investigación Mora, (2001, p.17) manifiesta: “sería un error estudiar la psicomotricidad tan solo en su plano motor, focalizando su objeto en el estudio de un hombre motor, lo que nos llevaría a considerar la motricidad como una simple función instrumental puramente realizadora y despersonalizada”.

La motricidad se basa en el proceso madurativo del niño, es decir, se va dando por etapas dependiendo de la edad en la que se encuentre el individuo, esta maduración sigue dos leyes: la céfalo-caudal (va desde la cabeza a los pies) y la próximo distal (va de adentro hacia afuera a partir del eje central del cuerpo). Esto explica el por qué los movimientos de un infante en sus primeros meses de vida son toscos, globales y bruscos.

Estimular el desarrollo de la psicomotricidad en los infantes es elemental ya que gracias a esto generamos en ellos:

1. Un movimiento coordinado
2. Conocimiento y control de su cuerpo
3. Equilibrio, independencia
4. Seguridad, confianza y aceptación de sí mismo
5. Mejor interacción del niño/a con el medio que lo rodea
6. Mejora las posibilidades de comunicación
7. Mayor facilidad para socializar

El desarrollo de la motricidad fina aparece aproximadamente desde el primer mes del bebé y aunque a esta edad los movimientos aún no son tan precisos estos se irán perfeccionando con el pasar del tiempo, a través de la práctica y de la enseñanza.

Los logros que se producen en este campo abren la puerta a la experimentación y al aprendizaje sobre su entorno y, como consecuencia, el desarrollo de la inteligencia.

Según Chuva (2016), las características del desarrollo de la motricidad fina son:

1. **De 0 a 2 meses:** El reflejo prensil está presente en las manos del recién nacido. Cuando se roza su palma, cerrará el puño en un acto inconsciente. Al principio, solamente descubrirá las sensaciones del tacto, pero después, alrededor de los tres meses, los bebés son capaces de involucrar la vista también.
2. **De 2 a 4 meses:** La coordinación ojo-mano comienza a desarrollarse entre los 2 y 4 meses. Empieza una etapa de práctica llamada "ensayo y error", que sucede al ver los objetos y tratar de agarrarlos con las manos.
3. **De 4 a 6 meses:** Pueden agarrar un objeto que esté a su alcance, mirando solamente el objeto y no sus manos. Este logro, denominado "máximo nivel de alcance", se considera una base importante en el desarrollo de la motricidad fina.
4. **De 6 a 9 meses:** Los bebés ya pueden sostener con facilidad un pequeño objeto durante corto tiempo. Aunque su habilidad para sujetarlos sigue siendo torpe y habitualmente se les caen las cosas que sostienen, empiezan a tomar gusto al agarrar objetos pequeños y llevárselos a la boca.
5. **De 9 a 12 meses:** Prefiere observar los objetos antes de agarrarlos con sus manos. Así, tocará el objeto con la mano entera, pero será capaz de empujarlo usando sólo su dedo índice.
6. **De 12 a 15 meses:** El bebé aprenderá a hacer las tenazas con las manos, usando los dedos para pellizcar los objetos y para separar las piezas pequeñas de las grandes.

7. **De 1 a 3 años:** El niño es capaz de manipular objetos de manera más compleja, insertando piezas en juguetes de ensamblaje o de construcción (pueden hacer torres de hasta 6 cubos), manipulan las páginas de un libro, cierran y abren cajones, usan juguetes de arrastre con cuerdas o cintas.
8. **De 3 a 4 años:** Los niños se enfrentan al manejo de los cubiertos, deben aprender a atarse los cordones de los zapatos y a abrocharse los botones. Su control sobre el lápiz es mayor y se demuestra al dibujar un círculo o a una persona, aunque sus trazos son aún muy simples. A los cuatro años, aprenderán a utilizar las tijeras, a copiar formas, letras, y a realizar objetos con plastilina de dos o tres partes.
9. **A los 5 años:** Están preparados para cortar, pegar y trazar formas. Sus dibujos tienen trazos definidos y formas identificables.

Puede establecerse que el proceso metodológico de este estudio contempla que su diseño es no experimental. Esta investigación es de tipo documental, de campo y descriptiva. En este estudio se aplicó el método deductivo, porque el mismo parte de lo general para llegar a lo particular. La técnica utilizada fue la encuesta, la cual busca conocer los fenómenos estudiados a través de la aplicación de un cuestionario.

Dentro de los hallazgos principales del estudio se encuentran:

Se ha podido evidenciar que las docentes utilizan variadas técnicas para el desarrollo de la motricidad fina en los niños de nivel inicial de los centros objeto de estudio, mediante la investigación se encontró que los maestros utilizan técnicas como: rasgar, cortar y colorear en mayor frecuencia (100%) por parte del docente. Por otro lado, los directores además de confirmar lo anterior, consideran que es de suma importancia que los niños adquieran un buen desarrollo de motricidad. Para lo cual las maestras hacen uso de ejercicios para el desarrollo de la motricidad fina en los

estudiantes de nivel inicial con mayor frecuencia hacer bolitas de papel o de plastilina y trocear papeles cada vez más pequeños.

De acuerdo a la consideración de los directores y el 50% de los docentes, una de las principales causas que no permite desarrollar la motricidad fina en los niños es la poca participación por parte de la familia. Así mismo, otro factor que señalan los docentes es la falta de estrategias adecuadas y recursos. Se concluye que la principal causa que dificulta el desarrollo infantil de la psicomotricidad fina es la poca participación por parte de la familia. Con relación a las actividades que favorecen para el desarrollo de la motricidad fina en los niños, se encontró que los directores expresaron que son jugando con mi propio cuerpo y juego y me divierto modelando con masilla, respectivamente. Frente a estos resultados se suman lo expresado por las maestras quienes expresaron que una de las estrategias de mejor resultado lo es el recorte de papel con los dedos.

Los resultados de la ficha de observación aplicada en los centros educativos, evidencia que es alto el nivel de logro de la motricidad fina en los niños del segundo ciclo, nivel Inicial, tanda jornada extendida en las Escuelas Teófilo Ovalle Duran y Loma de Jaya, ya que se evidencia que en la mayoría de los criterios evaluados, de un 80 a 100% los niños presentan logros. Aquellos aspectos que obtuvieron mayores niveles fueron: tipos de movimientos que hace el niño, nivel de movilidad de las distintas partes del cuerpo, postura y tono muscular, manipulación de los objetos y cómo utiliza los objetos. Después de haber analizado los datos arrojados por la investigación, se concluye que las estrategias utilizadas para desarrollar la motricidad fina en los niños de segundo ciclo del nivel inicial, tanda jornada extendida, de las Escuelas Teófilo Ovalle Duran y Loma de Jaya, son: rasgar, cortar, colorear, dibujo y modelar con masilla. Gracias a estas estrategias los niños han podido desarrollar de un 80 a 100% de sus capacidades, ya que incursionaron en un mundo de diferentes colores, formas y texturas, desarrollaron al máximo la imaginación, creatividad, originalidad, avanzando poco a poco para el aprendizaje de la lectoescritura.

CONCLUSIONES

Después de haber analizado los resultados de los instrumentos aplicados, se presentan las siguientes conclusiones:

Con relación al objetivo específico No. 1. Verificar las técnicas que utilizan las docentes para desarrollar la motricidad fina de los niños en las Escuelas Teófilo Ovalle Duran y Loma de Jaya.

En este sentido, se ha podido evidenciar que las docentes utilizan variadas técnicas para el desarrollo de la motricidad fina en los niños de nivel inicial de los centros objeto de estudio, mediante la investigación se encontró que los maestros utilizan técnicas como: rasgar, cortar y colorear en mayor frecuencia (100%) por parte del docente.

Por otro lado, los directores además de confirmar lo anterior, consideran que es de suma importancia que los niños adquieran un buen desarrollo de motricidad. Para lo cual las maestras hacen uso de ejercicios para el desarrollo de la motricidad fina en los estudiantes de nivel inicial con mayor frecuencia hacer bolitas de papel o de plastilina y trocear papeles cada vez más pequeños.

Al tomar en cuenta el objetivo específico No. 2. Identificar las posibles causas que les dificulta a los niños desarrollar la psicomotricidad fina en las Escuelas Teófilo Ovalle Duran y Loma de Jaya,

De acuerdo a la consideración de los directores y el 50% de los docentes, una de las principales causas que no permite desarrollar la motricidad fina en los niños es la poca participación por parte de la familia. Así mismo, otro factor que señalan los docentes es la falta de estrategias adecuadas y recursos. Se concluye que la principal causa que dificulta el desarrollo infantil de la psicomotricidad fina es la poca participación por parte de la familia.

En referencia al objetivo específico No. 3: Comprobar las actividades que favorecen el desarrollo de la motricidad fina en los niños del segundo ciclo, nivel Inicial, tanda jornada extendida en las Escuelas Teófilo Ovalle Duran y Loma de Jaya.

Con relación a las actividades que favorecen para el desarrollo de la motricidad fina en los niños, los directores expresaron que son jugando con mi propio cuerpo y juego y me divierto modelando con masilla, respectivamente. Frente a estos resultados se suman lo expresado por las maestras quienes expresaron que una de las estrategias de mejor resultado lo es el recorte de papel con los dedos.

Los docentes expresaron también que mayormente las causas que no permiten desarrollar la motricidad fina en los niños, reside en la falta de estrategias adecuadas en un 100% de las veces. A lo cual los directores recomiendan implementar ejercicios de motricidad fina de reproducción de construcciones realizadas con bloques, hacer bolitas de papel o de plastilina.

Con relación al objetivo específico No. 4: Determinar el nivel de logro de la motricidad fina en los niños del segundo ciclo, nivel Inicial, tanda jornada extendida en las Escuelas Teófilo Ovalle Duran y Loma de Jaya.

Los resultados de la ficha de observación aplicada en los centros educativos, evidencia que es alto el nivel de logro de la motricidad fina en los niños del segundo ciclo, nivel Inicial, tanda jornada extendida en las Escuelas Teófilo Ovalle Duran y Loma de Jaya, ya que se evidencia que en la mayoría de los criterios evaluados, de un 80 a 100% los niños presentan logros. Aquellos aspectos que obtuvieron mayores niveles fueron: tipos de movimientos que hace el niño, nivel de movilidad de las distintas partes del cuerpo, postura y tono muscular, manipulación de los objetos y cómo utiliza los objetos.

En relación al objetivo general sobre **Determinar las estrategias didácticas para desarrollar la motricidad fina en los niños de segundo ciclo del nivel inicial, tanda jornada extendida, de las Escuelas Teófilo Ovalle Duran y Loma de Jaya, Distrito 07-06, San Francisco de Macorís, período, 2017-2018:**

Después de haber analizado los datos arrojados por la investigación, se concluye que las estrategias utilizadas para desarrollar la motricidad fina en los niños de segundo ciclo del nivel inicial, tanda jornada extendida, de las Escuelas Teófilo Ovalle Duran y Loma de Jaya, son: rasgar, cortar, colorear, dibujo y modelar con masilla. Gracias a estas estrategias los niños han podido desarrollar de un 80 a 100% de sus capacidades, ya que incursionaron en un mundo de diferentes colores, formas y texturas, desarrollaron al máximo la imaginación, creatividad, originalidad, avanzando poco a poco para el aprendizaje de la lectoescritura.

En este sentido cabe resaltar la importancia de la intervención psicomotriz, ya que a partir del conocimiento que el niño realiza sobre sí mismo, en cuanto a su identidad y autonomía, las relaciones y la conquista que establece con su entorno a través del movimiento, y su nivel de representación y comunicación, podemos programar nuestra actividad de aula. Para llevar dicha programación, debemos tener presente si queremos atender a la diversidad, que cada niño posee un ritmo evolutivo y de aprendizaje peculiar, distintas formas de aprender y de abordar las tareas, que se manifiestan por medio de su expresividad motriz.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

Anchudia V. y Mantuano L. (2010) Desarrollo de la motricidad fina como base para el aprendizaje de la preescritura en los niños/as de la sala # 4 del Centro de Desarrollo Infantil Mamá Inés Manta. Año lectivo 2009-2010. Tesis de licenciada en ciencias de la educación especial, educación parvularia realizada en Universidad Laica "Eloy Alfaro" de Manabí.

Blanco, S. (2004). La estimulación temprana y su influencia en el desarrollo del lenguaje oral de las niñas y niños de primer año de la escuela fiscal "18 de Noviembre" de la ciudad de Loja (Tesis inédita de grado). Universidad Nacional de Loja: Loja, Ecuador.

Chuva, J. (2016). Desarrollo de la motricidad fina a través de técnicas grafo-plásticas en niños de 3 a 4 años de la escuela de educación Básica Federico González Suárez. Disponible en <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/12732/1/UPS-CT006603.pdf>

García, F. (2016). La violencia de género como causa de Maltrato Infantil. Disponible en: scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1135-76062006000100011

González, G. Bonifacio, N. y Medrano, J. (2011) El juego como estructura para desarrollar la habilidad motoras finas en los niños 3 grado instituto superior de formación docente INFODUSU politécnico napoleón Santiago Rep. Dom.

Guamán, S. (2015). Estimulación infantil en el desarrollo motriz de los niños/as de 3 a 4 años de edad del centro infantil del buen vivir "Pachagron" de la ciudad de Guaranda (Tesis inédita de grado). Universidad Central del Ecuador: Quito.

Hernández, F. (2002). *Metodología de la Investigación en Ciencias Sociales*. Santiago, República Dominicana: Ediciones UAPA.

Hernández, R, Fernández, C y Baptista, L. (2010). *Metodología de la Investigación*. 3era. Edición, México, Editora Alejandra Martínez Ávila.

Kimmel, H. (2011) *Textbook of Family Medicine*. 8th ed. Philadelphia, Pa: Saunders Elsevier; 2011: chap 32

Malo, M. (2013). Plan de manejo del estrés neonatal en el hospital regional José Carrasco Arteaga (IEES) (Tesis inédita de grado). Universidad del Azuay. Facultad de filosofía, letras y ciencias de la educación: Escuela de educación especial: Cuenca.

Ministerio de Educación de la República Dominicana (MINERD, 2014). *Diseño Curricular Nivel Inicial*. República Dominicana.

Ministerio de Educación de la República Dominicana (MINERD, 2016). *Base de la Actualización y Revisión Curricular del Sistema Educativo Dominicano*. República Dominicana.

Mora, T. (2001). *Currículo del Primer año de Educación Básica*. España.

Pacheco, M. (2015). *Psicomotricidad en Nivel Inicial*. Ecuador.

Pérez, A. (2014). Retrazo mental. Disponible en: <https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/39860/1/00%20-%20TDyDP.pdf>

Saldamando, L. (2012). mundoflipper.com. Obtenido de <http://www.mundoflipper.com/portal/babies/Estimulaciones/Motricidadfin a/tabid/172/language/es-ES/Default.aspx>

Torres, M. (2001). *Currículo del Primer año de Educación Básica*. España.

Ventura O., Mezon R. y P. (2011) *Estrategias para el desarrollo de las habilidades motoras finas en los niños de pre-primario, del Centro Educativo las Salle, durante el año escolar 2010-2011*. Tesis de licenciatura en Educación Inicial, realizada en el Instituto Superior de Formación Docente Salome Ureña Recinto Emilio Prud'Homme. Santiago de los Caballeros, Republica Dominicana.

INSTRUCCIONES PARA LA CONSULTA DEL TEXTO COMPLETO:

Para consultar el texto completo de esta tesis debe dirigirse a la Sala Digital del Departamento de Biblioteca de la Universidad Abierta para Adultos, UAPA.

Dirección

Biblioteca de la Sede – Santiago

Av. Hispanoamericana #100, Thomén, Santiago, República Dominicana
809-724-0266, ext. 276; biblioteca@uapa.edu.do

Biblioteca del Recinto Santo Domingo Oriental

Calle 5-W Esq. 2W, Urbanización Lucerna, Santo Domingo Este, República Dominicana. Tel.: 809-483-0100, ext. 245. biblioteca@uapa.edu.do

Biblioteca del Recinto Cibao Oriental, Nagua

Calle 1ra, Urb Alfonso Alonso, Nagua, República Dominicana.
809-584-7021, ext. 230. biblioteca@uapa.edu.do