

UNIVERSIDAD ABIERTA PARA ADULTOS

UAPA



**ESCUELA DE POSTGRADO MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA
EDUCACION MENCION GESTION DE CENTROS**

**CONDICIONES SOCIOAMBIENTALES EN EL TRABAJO DOCENTE.
UNA EXPERIENCIA SOBRE LA CONTAMINACIÓN ACÚSTICA EN EL
CENTRO EDUCATIVO LICEO SECUNDARIO PADRE FANTINO,
CRUCE DE BARRANCA, REGIONAL 06, DISTRITO 05, LA VEGA,
AÑO ESCOLAR 2019-2020.**

INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN PRESENTADO COMO REQUISITO PARA OPTAR POR
EL TÍTULO DE MAGISTER EN GESTIÓN DE CENTROS EDUCATIVOS

POR:

José Miguel Gil

Somaira Mercedes Hernández

ASESOR (A): Dra. Magdalena Cruz

SANTIAGO DE LOS CABALLEROS

REPÚBLICA DOMINICANA

Febrero 2020

ÍNDICE GENERAL

	Pág.
DEDICATORIA.	I
AGRADECIMIENTOS.	II
RESUMEN	IV
INTRODUCCIÓN	V
CAPÍTULO I: CONTEXTO SITUACIONAL	2
1.1 Descripción del Contexto y de la Situación Diagnóstica.	3
1.1.1 Origen de la comunidad de Barranca	3
1.1.2 Historia del Centro Educativo	4
1.1.3 Descripción del contexto externo e interno del Liceo Padre Fantino	5
1.1.4 Diagnóstico de la situación	7
1.2 Objetivo general.	11
1.3 Objetivos específicos.	11
CAPÍTULO II: REFERENTES TEÓRICOS	12
Introducción	13
2.1 Condiciones socioambientales de un Centro Educativo.	13
2.1.1 Entorno del centro educativo.	13
2.1.2 Condiciones estructurales del plantel.	14
2.1.3 Sustancias tóxicas.	15
2.1.4 Condiciones acústicas.	15
2.1.5 Condiciones olfativas.	16
2.2 Condiciones socioambientales del trabajo docente.	17
2.2.1 Sobrepoblación escolar.	17
2.2.2 Condiciones estructurales del aula.	18
2.2.3 Riesgos en la salud.	18
2.2.4 Riesgo biológico.	19
2.2.5 Relaciones humanas.	20
2.3 Condiciones acústicas en el trabajo docente.	20
2.3.1 Ruido en el aula.	21
2.3.2 Condiciones en la voz.	22

2.4 La gestión del centro educativo para el mejoramiento de las condiciones socioambientales.....	23
CAPÍTULO III: METODOLOGÍA.....	25
3.1 Metodología.	26
3.1.1 Enfoque, Diseño y tipo de investigación.	26
3.1.2. Sujetos informantes. Criterios para su inclusión.	28
3.1.3. Técnicas e instrumentos.....	30
3.1.4. Validación de las técnicas de recogida de información.....	31
3.1.4. Procedimiento para la recolección de informaciones.....	32
3.1.5. Procedimiento para el análisis de las informaciones.	34
3.1.6 Categorización de análisis.	35
CAPÍTULO IV: ANÁLISIS INTERPRETATIVO Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS.	
36	
4.1 De la interpretación de informaciones. Descripción etnográfica; categorías/temas emergentes.	37
Discusión.	51
CONCLUSIÓN	54
RECOMENDACIONES.	56
Bibliografía.....	57
Anexos	60
Aportes de la observación participante.....	61
Aportes de las entrevistas.....	68
ENTREVISTA 1.....	68
ENTREVISTA 2.....	71
ENTREVISTA 3.....	74
ENTREVISTA 4.....	81
ENTREVISTA 5.....	83
ENTREVISTA 6.....	87
ENTREVISTA 7.....	89
ENTREVISTA 8.....	93
ENTREVISTA 9.....	98
Fotos y evidencias.....	103

Resumen

Se realizó una investigación cuyo propósito fue comprender las condiciones socioambientales del trabajo docente, una experiencia sobre la contaminación acústica, mediante una micro etnografía se observó en su ambiente natural el comportamiento de los docentes del Liceo Secundario Padre Fantino. Mediante la observación participante se utilizaron notas de campo para hacer una descripción densa y entender la realidad de los docentes; con entrevistas a 9 docentes de dicho liceo, se crearon categorías de análisis, arrojando como resultado que la mayoría de los maestros se sienten presionados, atosigados, se estresan y refieren que la armonía no siempre es la más llevadera. En síntesis, se concluye que las condiciones socioambientales del trabajo docente hacen que el maestro se desgaste y desanime en su labor, mientras que, a causa de la contaminación acústica padecen constantemente dolores en la garganta, ronqueras, disfonías, afonía y estrés.

CONCLUSIÓN

En esta investigación se comprendieron las condiciones socioambientales del trabajo docente desde una experiencia sobre la contaminación acústica en el Centro Educativo Liceo Secundario Padre Fantino. Al analizarlas identificamos que son muchas las condiciones que afectan el trabajo docente; el entorno, la infraestructura, las condiciones acústicas y olfativas no están en concordancia con lo que establece El Reglamento para el Diseño de Plantas Físicas Escolares, lo que provoca que el maestro se desgaste y desanime en su labor, mientras que, a causa de la contaminación acústica generan constantemente dolores en la garganta, ronqueras, disfonías, afonía y estrés.

Con relación a las manifestaciones que presentan los maestros por su labor docente, nos dimos cuenta a través de los testimonios que ellos expresaron en las entrevistas, que el estrés y la fatiga están haciendo que ellos se desilucionen.

Una de las situaciones que nosotros pensábamos que más saldría a relucir en las entrevistas es el ruido ocasionado por la banda de música, sin embargo, solo dos maestros hicieron mención de dicha condición que aun persiste.

Se realizó un análisis minucioso sobre las manifestaciones de los diferentes contaminantes que con más frecuencia se perciben en el centro educativo. Cabe destacar que a través de las técnicas implementadas en esta investigación nos dimos cuenta de cómo se desarrolla todo el proceso educativo.

Algo muy importante que observamos y que nos llamó la atención en la investigación es la incoherencia que presentaron algunos docentes en las entrevistas, ellos decían que habían empezado a estudiar educación porque les interesaba enseñar, formar y ayudar jóvenes, que ese era su sueño, sin embargo, en las mismas entrevistas más adelante expresaban que estaban cansados y estresados, que estaban locos por irse de educación.

Es evidente que lo que más molestó a los informantes pareciera ser el puesto de pica pollo, porque muchos lo trajeron a la entrevista, manifestando las molestias que este ocasiona a causa de su cercanía al Centro Educativo.

En lo que concierne al gestor del centro y a su equipo, hacen muchos esfuerzos pero no se ven los resultados, porque hay muchas cosas que no dependen de la gestión, sino de instancias mayores, enfatizamos que estos están en pleno conocimiento de la realidad que impera en el Liceo Padre Fantino, porque no se hacen de la vista gorda y al menos tratan de solventar las situaciones que se le presentan.

En otro orden, aún prevalece en nosotros la gran sorpresa que nos dio el enfoque etnográfico, ya que la realización de esta resultó muy laboriosa, sin embargo, agradecidos por haber aprendido esta metodología que bastante hermosa es, puesto que nos permitió tener una vista general y parcial, y a la vez puntual y específica, de las condiciones socio ambientales que engloba y afectan el trabajo y el desempeño docente.

Ante los testimonios suministrados por los docentes comprendimos la condición acústica del Centro Educativo, ya que mencionaron varios ruidos que penetran al centro educativo, tanto interno como externo como el proveniente de la gallería, tránsito vehicular y el producido por los alumnos.

Al ser una metodología descriptiva, muchos dicen que no es objetiva, pero dentro de las observaciones y las investigaciones que se realizan tiene desde nuestra percepción más credibilidad que cualquier otro tipo de método de investigación, porque su validación no se basa en números, en este caso hay que utilizar diversas fuentes, testimonios, para poder validarla.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aguirre, Á. (1995). *Etnografía Metodología cualitativa en la investigación sociocultural*. Barcelona, España: Marcombo, S.A.
- Aravena, M., Kimelman, E., Micheli, B., Torrealba, R., & Zúñiga, J. (2006). *INVESTIGACIÓN EDUCATIVA I*. Chile.
- Berrino, S. (s.f.). *CALIDAD EDUCATIVA, AUTOGESTION ESCOLAR EN EL NIVEL MEDIO CONFESIONAL*. Obtenido de Academia.edu:
https://www.academia.edu/9034252/CALIDAD_EDUCATIVA_AUTOGESTION_ESCOLAR_EN_EL_NIVEL_MEDIO_CONFESIONAL
- Cejas, A. (Diciembre de 2009). *Gestión Educativa*. Obtenido de Scielo:
<http://www.scielo.org.bo/pdf/rieiii/v2n3/n03a10.pdf>
- Diccionario Enciclopédico Ilustrado, Océano Uno*. (2008). Barcelona España: Ediciones Océano, S.A.
- Directiva del Parlamento Europeo y del consejo. (25 de Junio de 2002). *Diario Oficial de las Comunidades Europeas*. Obtenido de <http://sicaweb.cedex.es/docs/leyes/Directiva-2002-49-CE-Evaluacion-gestion-ruido-ambiental.pdf>
- EcuRed. (Diciembre de 2018). *Proceso de enseñanza-aprendizaje*. Obtenido de www.ecured.cu: https://www.ecured.cu/Proceso_de_ense%C3%B1anza-aprendizaje
- Genao, M. d., Pérez, A., & Castro., R. (2014). *Relaciones Humanas*. Santo Domingo: Ediciones Amigo del Hogar.
- González, R. (2013). *El cuidado de la voz en la actividad docente*. Obtenido de Scielo:
<http://scielo.sld.cu/pdf/rhcm/v12s5/rhcm10s13.pdf>
- Gregorio Rodríguez, J. G. (1996). *Metodología de la investigación cualitativa*. Málaga.: Ediciones Aljibe, S. L. Obtenido de https://cesaraguiar.weebly.com/uploads/2/7/7/5/2775690/rodriguez_gil_01.pdf
- Guber, R. (2001). *La etnografía. Método, campo y reflexividad*. Bogotá: Grupo Editorial Norma.
- LEY GENERAL SOBRE MEDIO AMBIENTE Y RECURSOS NATURALES, 66-00*. (18 de agosto de 2,000). Santo Domingo: Editora Búho.
- Lucía Rodríguez, A. O. (2007). Estrés en docente de educación básica: estudio de caso en Guanajato, México. *Salud de los trabajadores*, 13.
- Martínez, J., & Peters, J. (2015). Contaminación Acústica y Ruido. *Ecologistas en Acción*, 18.
- Martínez, M. (1998). *La Investigación etnográfica en educación: manual teórico-práctico 3ra ed*. México, D.F.: Trillas.

Maturana, G., & Garzón, C. (Julio-diciembre de 2015). *Revista Militar Nueva Granada*.

Obtenido de Revista Militar Nueva Granada:

<https://revistas.unimilitar.edu.co/index.php/reds/article/view/954/696>

Montserrat, J. d., Orri, A., Juanola, E., Corsellesy, C., & Mer, M. (s.f.). Obtenido de

https://treball.gencat.cat/web/.content/09_-

[_seguretat_i_salut_laboral/publicacions/imatges/us_professional_veu_cast.pdf](#)

MSAL, M. d. (s.f.). *Salud y Ambiente*. Buenos Aires: Cristián Fèvre & Asoc.

Murillo, J., & Martínez, C. (11 de Octubre de 2010). *Investigación Etnografica. Métodos de Investigación Educativa en Ed. Especial*. Obtenido de Fundación Merced:

https://fundacionmerced.org/bibliotecadigital/wp-content/uploads/2017/12/I_Etnografica.pdf

Olatz, E. (23 de 01 de 2013). *Estudios sobre el mensaje periodístico*. Obtenido de

Revistas.ucm.es: <https://revistas.ucm.es/index.php/ESMP/article/view/42034/40015>

OMS. (2019). *Organización Mundial de la Salud*. Obtenido de Organización Mundial de la

Salud: https://www.who.int/topics/occupational_health/es/

ONE, O. N. (2015). *División Territorial 2015*. Santo Domingo.

OSMAN. (s.f.). *Ruido y Salud*. Obtenido de Observatorio de Salud y Medio Ambiente de

Andalucía : https://www.diba.cat/c/document_library/get_file?uuid=72b1d2fd-c5e5-4751-b071-8822dfdfdded&groupId=7294824

Pantaleón, D. (22 de Noviembre de 2017). *Listín Diario*. Obtenido de Listín Diario:

<https://listindiario.com/la-republica/2017/11/22/491765/ucsd-formara-especialistas-en-fonoaudiologia>

PEC, P. E. (2015-2019). Proyecto Educativo de Centro (PEC). *Proyecto Educativo de Centro. 2015-2019*. La Vega, República Dominicana.

Peralta, C. (10 de Marzo de 2009). *Etnografía y métodos etnográficos*. Obtenido de Red de Revistas Científicas de América Latina, El Caribe. Redalyc:

<https://www.redalyc.org/pdf/5155/515551760003.pdf>

Proyecto de Ley Para Elevar a Barranca a Distrito Municipal. (27 de Junio de 7 de octubre de 2012). Santo Domingo, D. N, República Dominicana.

Ramírez, A., & Domínguez, E. (Diciembre de 2011). *EL RUIDO VEHICULAR URBANO: PROBLEMÁTICA AGOBIANTE DE LOS PAÍSES EN VÍAS DE DESARROLLO*.

Obtenido de Scielo:

http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0370-39082011000400009

Real Academia de la Lengua Española, R. (2019). *RAE.es*. Obtenido de RAE.es:

<https://dle.rae.es/voz>

Sánchez, Y. G., & Díaz, Y. F. (septiembre-diciembre, 2014). Efectos de la contaminación sónica sobre la salud de estudiantes y docentes, en centros escolares. *Revista Cubana de Higiene y Epidemiología*, vol. 52, núm. 3., 402-410.

SEOPC, S. d. (21 de Febrero de 2006). Reglamento Para el Diseño de Plantas Físicas Escolares. *Decreto No. 035-06*. Santo Domingo, Santo Domingo, República Dominicana: Dirección General de Reglamentos y Sistemas.

Solórzano, J. L. (2017). *Dificultades académicas que enfrentan los docentes del plan sábado por sobrepoblación Estudiantil de la Facultad de Humanidad de Universidad de San Carlos de Guatemala*. Guatemala: Univerddidad de San Carlos de Guatemala.

UNICEF. (Abril de 2002). *EDUCACION DE BUENA CALIDAD PARA TODOS DESDE LA PERSPECTIVA DE LAS NIÑAS*. Obtenido de www.unicef.org/spanish: https://www.unicef.org/spanish/publications/files/quality_education_sp.pdf

Villalobos, L. R. (2017). *Enfoques y Diseños de Investigación Social: Cuantitativos, Cualitativos y Mixtos*. San José: Editorial UNED.

Yuni, J. A., & Urbano, C. A. (2005). *Investigación Etnográfica e Investigación Acción*. Córdoba: Editorial Brujas.

INSTRUCCIONES PARA LA CONSULTA DEL TEXTO COMPLETO:

Para consultar el texto completo de esta tesis debe dirigirse a la Sala Digital del Departamento de Biblioteca de la Universidad Abierta para Adultos, UAPA.

Dirección

Biblioteca de la Sede – Santiago

Av. Hispanoamericana #100, Thomén, Santiago, República Dominicana

809-724-0266, ext. 276; biblioteca@uapa.edu.do

Biblioteca del Recinto Santo Domingo Oriental

Calle 5-W Esq. 2W, Urbanización Lucerna, Santo Domingo Este, República Dominicana. Tel.: 809-483-0100, ext. 245. biblioteca@uapa.edu.do

Biblioteca del Recinto Cibao Oriental, Nagua

Calle 1ra, Urb Alfonso Alonso, Nagua, República Dominicana.

809-584-7021, ext. 230. biblioteca@uapa.edu.do