

MEMORIA DEL SEMINARIO VIRTUAL



CURSO FINAL DE GRADO

I Seminario de Prácticas Docentes Innovadoras del CFG
Sábado 23 de octubre 2021, a las 9:00 a.m.



I Seminario Virtual de Prácticas Docentes Innovadoras en el CFG

Síguenos en vivo por



@RadioUAPA

Departamento Curso Final de Grado, Universidad Abierta para Adultos,
UAPA, coordinador.

Año, 2021

Memoria del I Seminario Virtual de Prácticas Docentes Innovadoras del Curso Final de Grado, 2021

Coordinador

Departamento Curso Final de Grado

Moderador

Pedro Emilio Ventura, Director del Departamento Curso Final de Grado.

Palabras de exhortación

Vianela Núñez, directora Académica General

Colaboradores

Vicente Hernández, Radio UAPA

Revisión y evaluación

Departamento de Biblioteca.

Link al evento: https://www.youtube.com/watch?v=iMandef_sSE



Memoria del I Seminario Virtual de Prácticas Docentes Innovadoras del Curso Final de Grado, 2021 por https://www.youtube.com/watch?v=iMandef_sSE se distribuye bajo una [Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/).

ÍNDICE DE EXPOSITORES

Conferencia Inicial

La sistematización de la experiencia docente para promover la Innovación Pedagógica
Dra. Yanet Jiminián

Exposición de Prácticas Docentes Innovadoras

I

Intervención docente para el desarrollo de proyectos tecnológicos satisfactorios de necesidades reales.

Por: Joan Manuel Gregorio

II

Estrategias de seguimiento para el diseño de Planes interdisciplinarios de Negocios.

Por: Eliana Campos

III

El trabajo colaborativo como estrategia generadora de textos didácticos publicables.

Por: Nelson Gómez

IV

Estrategias para el desarrollo de la creatividad literaria.

Por: Amalio Alcéquez

V

Propuesta metodológica enfocada a la apropiación de la comunicación bilingüe e intercultural.

Por: Mohamed Elfakhari

VI

Generación de Planes de Intervención Psicopedagógica desde una perspectiva inclusiva.

Por: Claudia Ramos Suárez

VII

Estrategias de acompañamiento para la generación de proyectos emprendedores de negocios.

Por: Manuel Angel Fernández

INTRODUCCIÓN



El propósito del seminario fue presentar las prácticas docentes innovadoras desarrolladas por los facilitadores del Curso Final de Grado en la Universidad Abierta para Adultos, UAPA. Estas experiencias docentes se han ejecutado en varios períodos académicos, llevando un proceso de registro que han permitido la sistematización de las mismas, a través de registros anecdóticos, grabaciones de las sesiones de facilitación y recogida de la valoración de los participantes en relación a los aprendizajes alcanzados con cada propuesta.

Para afianzar el abordaje temático del seminario se incluyó una conferencia inicial, en la que una experta reflexionó y presentó el proceso y beneficios que implica para sistematizar las prácticas docentes y compartir los resultados a través de documentos y eventos científico-académicos.

Se asumió una metodología reflexiva y autocrítica que permitió a los docentes organizar y sistematizar las evidencias de sus prácticas mientras implementaban estrategias variadas de enseñanza y de aprendizaje. Para establecer una ruta lógica de las ponencias se establecieron consignas claras que permitieron categorizar las intervenciones docentes, tal como se presenta en el siguiente cuadro:

Punto de partida	Propuesta Innovadora	Punto de llegada	Valoración docente
Actitud y situación inicial de los participantes previo a la puesta en marcha de la propuesta metodológica.	Acciones desarrolladas con los participantes para lograr los proyectos del diplomado. Qué hicieron y cómo lo hicieron.	Resultados motivaciones y de aprendizajes evidenciados en los participantes.	Satisfacción y aprendizaje que estas propuestas metodológicas han generado en su práctica docente.

Palabras de exhortación

Vianela Argentina Núñez, Directora Académica General



En nombre de todas las autoridades del Consejo Académico y de la Vicerrectoría saludamos esta actividad que nos mueve a reflexionar sobre cuáles son esas acciones que desde el punto de vista de la innovación nosotros llevamos a cabo en nuestras aulas, ya sea de manera presencial o virtual, para permitir un abordaje más dinámico que dé respuestas a las necesidades del contexto y del ciudadano que se está formando como futuro profesional en nuestro país.

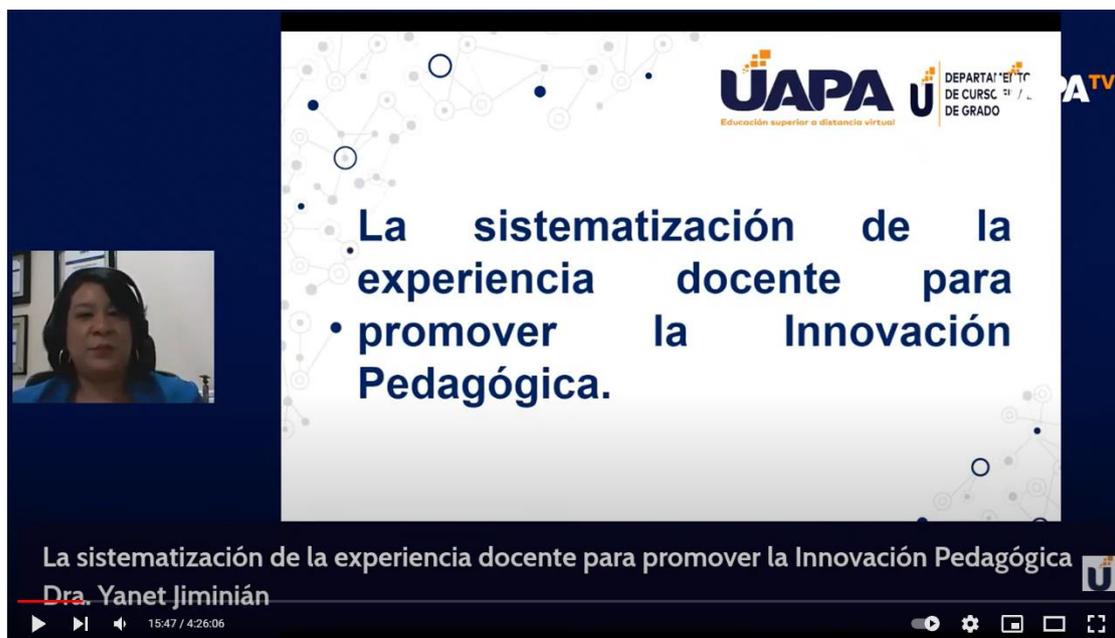
Saludamos esta iniciativa del Curso Final de Grado y motivamos a todos los facilitadores de nuestra Universidad a movernos a innovar, a hacer cosas nuevas, de manera que podamos dar respuestas a las competencias requeridas en el siglo XXI, tales como la colaboración, la innovación, la creatividad y el pensamiento divergente.

Felicitemos la iniciativa y espero que todos disfruten de este gran evento como lo estamos haciendo nosotros. Muchas felicidades a los facilitadores que presentarán sus propuestas innovadoras. Esperamos que esta actividad, que se realiza por primera vez, pueda perpetuarse como muestra de buenas prácticas e innovación docente.

PUNTUALIZACIONES ABORDADAS EN LA CONFERENCIA INICIAL

La sistematización de la experiencia docente para promover la Innovación Pedagógica

Dra. Yanet Y. Jiminián



La sistematización de la experiencia docente para promover la Innovación Pedagógica.

UAPA U DEPARTAMENTO DE CURSOS DE GRADO

La sistematización de la experiencia docente para promover la Innovación Pedagógica

Dra. Yanet Jiminián

15:47 / 42:06

Desde la Universidad Abierta para Adultos(UAPA) se promueve la sistematización de experiencias innovadoras, que ofrecen la oportunidad de recoger las buenas prácticas de los docentes y lecciones aprendidas del proceso de aprendizaje y de los procesos de gestión que se da en la universidad, lo cual permite retroalimentar los procesos para fortalecer y mejorar los aprendizajes de los participantes, así como también potencializar las competencias institucionales para generar conocimiento y valor en un proceso de constantes cambios.

Jara, O. (s/f) define la sistematización como la interpretación crítica de una o varias experiencias que, a partir de su ordenamiento y reconstrucción, descubre o explica la lógica del proceso vivido, los factores que han intervenido en dicho proceso, cómo se han relacionado entre sí y porqué lo han hecho de ese modo.

Por otro lado, Bolívar, L. (2003) afirma que sistematizar es registrar de manera ordenada una experiencia que deseamos compartir con los demás combinando el quehacer con su sustento teórico y con el énfasis en la identificación de los aprendizajes alcanzados en dicha experiencia.

Otras características importantes de la sistematización que se pueden agregar a este proceso son:

- La sistematización de una experiencia produce un nuevo conocimiento.

- La sistematización, al ordenar y reconstruir el proceso de la práctica, permite identificar sus elementos, clasificarlos y reordenarlos, nos hace ser más objetivo de lo vivido, convirtiendo la propia experiencia en objeto de estudio e interpretación teórica para obtener aprendizajes.
- Valoriza los saberes de las personas que son sujetos de las experiencias.
- Identifica los principales cambios que se dieron a lo largo del proceso y por qué se dieron.
- Produce conocimientos y aprendizajes significativos desde la particularidad de las experiencias, apropiándose de su sentido.
- Construye una mirada crítica sobre lo vivido, permitiendo orientar las experiencias en el futuro con una perspectiva transformadora.
- Se complementa con la evaluación, que normalmente se concentra en medir y valorar los resultados, aportando una interpretación crítica del proceso que posibilitó dichos resultados.

Con la sistematización se pretende: Rescatar experiencias significativas, positivas y negativas, que permitan reconstruir el proceso, valorar los logros, aprender de las dificultades, para enfrentar los siguientes desafíos. Por lo que el objetivo fundamental de la sistematización responde al ¿para qué nos va a servir esta sistematización?

Podemos sistematizar nuestras experiencias con distintos objetivos y utilidades, como por ejemplo para comprender más profundamente nuestras experiencias y así poder mejorarlas. Para intercambiar y compartir nuestros aprendizajes con otras experiencias similares. Para contribuir a la reflexión teórica con conocimientos surgidos directamente de las experiencias. Para incidir en políticas y planes a partir de aprendizajes concretos que provienen de experiencias reales.

Dentro de los ámbitos de sistematización de experiencias están las Innovaciones pedagógicas que son propias de la práctica pedagógica y del proceso de enseñanza y aprendizaje dentro de los principios de la formación basada en competencias. Las mismas abordan las diferentes etapas de implementación que son:

- Sensibilización y capacitación
- Planificación (Planificación del curso o asignatura y planificación didáctica)
- Experiencias de aprendizaje innovadoras.
- Evaluación de competencias.

Dentro de estas etapas se podrá analizar y sistematizar uno o varios de los siguientes aspectos:

- El rol del docente, desde la planificación del proceso, el acercamiento al contexto real de trabajo y a la resolución de problemas y desafíos de la profesión a partir de la utilización de estrategias, técnicas, actividades de aprendizaje innovadoras

- El rol del alumno, en tanto actor y responsable del proceso de aprendizaje, su nuevo rol, su percepción y desarrollo de competencias.
- La puesta en práctica de estrategias didácticas innovadoras, que promuevan el aprendizaje activo, significativo que promueva el desarrollo del saber hacer, conocer y ser integrados en el desarrollo de una competencia.
- Organización del trabajo autónomo, elaboración de guías, utilización de recursos tecnológicos, acciones de seguimiento y tutores.
- Otros que determine el docente que va a sistematizar.

En conclusión, la sistematización es una síntesis reflexiva y crítica sobre los aspectos más relevantes del proceso educativo, visto desde diferentes ángulos: los docentes, los alumnos que son parte fundamental del proceso educativo y los futuros lectores. Al final se busca contrastar el objetivo con los resultados, preguntándonos dónde se encuentran las fortalezas y debilidades del proceso y si éstas tienen que ver con factores relacionados con el diseño de la propuesta o con su ejecución.

La sistematización no culmina con la edición de un documento final. Este paso debe estar seguido por una estrategia de divulgación que nos permita como docente hacerlo llegar a quienes puedan tener interés en conocerlo y multiplicarlo, en función del mejoramiento de su propia labor educativa.

Es importante tener en cuenta que la sistematización de una experiencia educativa es “propiedad” no solo de quienes la llevaron a cabo como facilitadores, sino, de manera especial y privilegiada, de quienes fueron beneficiarios del proceso. La difusión del texto de sistematización entre quienes participaron en la experiencia, permite que éstos se identifiquen como protagonistas y que se apropien del mismo para su multiplicación, al igual que ocurre con el equipo facilitador.

Hasta aquí hemos compartido la esencia de la sistematización de experiencia, desde el ámbito de las innovaciones pedagógicas, le exhortamos a los docentes que el camino recorrido sea siempre un nuevo punto de partida con perspectiva transformadora, para seguir apostando por el mejoramiento y enriquecimiento nuestras prácticas y experiencias.

PRESENTACIÓN DE LAS EXPERIENCIAS DE PRÁCTICAS DOCENTES INNOVADORAS EN EL CURSO FINAL DE GRADO

I

Curso Final de Grado de Ingeniería y Tecnología

Intervención Docente para el Desarrollo de Proyectos Tecnológicos Satisfactores de Necesidades Reales

Joan Manuel Gregorio Pérez



Esta práctica docente tuvo como punto de partida el desarrollo de una estrategia híbrida, utilizando metodología de desarrollo scrum unificada con la guía PMBOOK.

El objetivo principal de la misma nos encaminó a documentar de manera efectiva los requisitos como la columna vertebral para poder alinear el producto final con los objetivos empresariales o el cliente en cuestión.

Para lograrlo se reúnan todas las partes (clientes, los responsables de empresa y los líderes de los equipos) para documentar los requisitos de forma clara y concisa, sin dejar lugar a lagunas o a la improvisación, esta propuesta la realizamos utilizando guías y plantillas estrictamente elaborada para abordar el cliente, dentro de las plantillas tenemos la de historia de usuario y el documento de gestión de los interesados.

De igual manera, fue necesario definir los requisitos básicos, los derivados y los implícitos, tanto funcionales como no funcionales. La funcionalidad se puede obtener mediante escenarios de casos de uso. Los requisitos en torno al

rendimiento, funcionamiento a prueba de fallos, de sistema, diseño y arquitectura, todos deben estar bien documentados y tenidos en cuenta.

Los grandes proyectos e hitos los completamos con mini-hitos para poder hacer mejor seguimiento, más control y mejor gestión de riesgos, y en general para mitigar incidencias de una forma más controlada. Los miembros del equipo nos reunimos para fijar estos mini-hitos y alinearlos con los grandes hitos para cumplir plazos y reducir los retrasos que pueden surgir por las interdependencias de las tareas que tienen asignadas.

La planificación de pruebas, la creación de conjuntos de pruebas y la ejecución de las mismas son muy importantes con el fin de validar la funcionalidad desarrollada. De hecho, la planificación de las pruebas debe hacerse en paralelo a la fase de desarrollo. Igual de importante es la documentación que hagamos de las pruebas, informar de forma efectiva los errores, el rastreo de los errores y la corrección de los mismos. El uso de herramientas automatizadas al igual que procesos contrastados que aseguren que los errores se identifiquen en la fase más temprana posible.

Aun siendo importante el propio software, igual de importante es toda la documentación sobre el que se apoya – el plan del proyecto, requisitos y especificaciones, Diseño de Alto Nivel (HLD), Diseño de Bajo Nivel (LLD), planes de pruebas, informes de las pruebas, informes de estado y la documentación para los usuarios.

Estos documentos son parte de los entregables especificados por el facilitador para el cliente o las partes interesadas en un proyecto determinado. Estos documentos ayudan a garantizar el entendimiento del software, trazabilidad y eliminar la dependencia del equipo de desarrollo original. Pueden usarse como referencia en el futuro por otras personas que necesiten mantener, mejorar o usar el software.

Las sesiones de revisión del código, su gestión y la resolución de conflictos que puedan darse en las mismas se hacen siguiendo una serie técnicas contrastadas y buenas prácticas. Tanto la revisión a pares como las revisiones por terceros expertos siempre son útiles.

El control de calidad ayuda a sacar adelante los proyectos de desarrollo sin graves trastornos y de forma más rápida. Desde la detección de fallos hasta el establecimiento de métricas claves, las mejores prácticas en este terreno han demostrado ser un éxito a la hora de determinar si un proyecto está en condiciones de pasar a una nueva fase o si está listo para ser lanzado o entregado al cliente.

Esta práctica permitió evidenciar como logro notable que cada proyecto sea exitoso, donde desde el inicio nos fijamos métricas y objetivos para asegurar que los requisitos, el diseño, el código, las pruebas y otras tareas vayan coordinadas y alienadas.

Por lo que, desde el punto de vista pedagógico, siempre podemos aprender del enfoque usando en ellos y que nos puede servir de mucha utilidad para garantizar llevar a buen puerto nuestros desarrollos de software.

Ya sea que estén desarrollando un nuevo producto de software, haciendo mejoras, actualizaciones o mantenimientos de software ya existente, es aconsejable tener en cuenta las mejores prácticas. Estas prácticas para proyectos de desarrollo de software mencionadas arriba podrán utilizarla en todo tipo de empresas de software que cuentan con equipos de desarrollo, en mayor o menor medida. Evidentemente hay muchos factores que limitan o posibilitan la implementación de dichas buenas prácticas: recursos, presupuestos, etc.

II

Curso Final de Grado de Negocios y Turismo

Estrategias de Seguimiento para el Diseño de Planes Interdisciplinarios de Negocios

Eliana Campos Taveras



Las metodologías de trabajo que se utilizan en los sistemas de educación superior a través de modalidades virtuales o a distancia representan un verdadero reto para los participantes actuales. Algunas de las actitudes o comportamientos observados en los participantes al integrarse al Curso Final de Grado, como último proceso formativo de su carrera Universitaria han sido las siguientes:

- a) Inseguridades al adentrarse a esta metodología de trabajo, muchas veces aun recibiendo una formación enfocada al desarrollo de sus competencias profesionales, a través de las diferentes asignaturas especializadas que

trabajan en su carrera, llegan con inquietudes y dudas acerca de su potencial.

- b) Predisposiciones al conocer una nueva metodología de trabajo en la que se le exige ser más independientes, reaccionan autoetiquetándose a sí mismos, en este caso, se encasillan en términos tales como: ``No soy bueno haciendo esto`` o ``no sé manejar esto.`` Ellos mismos se consideran mentalmente incompetentes y ponen en duda su capacidad para hacer las cosas.
- c) Temor de trabajar en equipo con participantes de otras carreras o de asumir en solitario un proyecto que considera no está relacionado directamente con su área. En este sentido podemos observar participantes que desde el primer momento muestran su indisposición, incredulidad o una conducta reactiva.
- d) Desconfianza en el sistema virtual, esto quiere decir, que el participante puede tener dudas acerca de los niveles de eficiencia o funcionalidad en el desarrollo de competencias que puede lograr a través de una metodología interdisciplinaria completamente virtual o completamente a distancia. Posiblemente, está desconfianza surge por experiencias anteriores, donde no se les ofrecieron los recursos o los seguimientos necesarios para que ellos cumplieran sus expectativas de aprendizaje.

En respuesta de lo antes expuesto, fue imprescindible como docente el establecimiento de un plan de acción para romper con todas esas contrariedades que podían generar limitaciones en los participantes para alcanzar las metas propuestas. Este plan se centró en:

1. Estrategias motivacionales orientadas a dar apoyo desde el inicio para elevar la confianza y la autoestima de los participantes, demostrándose que era posible y que tenían el potencial para lograrlo. En esta estrategia incluyeron:

- Un diagnóstico de las necesidades, inquietudes y preocupaciones de los participantes.
- Seguimientos especiales a los participantes que presenten situaciones críticas.
- Acciones y prácticas que permitan minimizar o erradicar esas situaciones con apoyo personalizado y asertivo durante todo el proceso.
- Retroalimentaciones positivas a través de diferentes vías orales y escritas.
- Conversatorios donde se compartían experiencias y casos de éxitos de otros participantes.

2. Estrategias didácticas en correspondencia con el enfoque por competencias centradas en el aprendizaje. De manera activa y participativa abarcaron:

- Diseño de una propuesta de contenidos o módulos diversos del diplomado que le permitan a cada participante demostrar las competencias adquiridas en sus carreras.

- Elaboración de un material powerpoint o video de inducción, explicando en detalle la metodología interdisciplinar de trabajo.
- Utilización de herramientas tecnológicas (aplicaciones, plantillas) de apoyo en la metodología de trabajo. (Canva Board, canva.com)
- Puesta a disposición de recursos (libros, guías, artículos digitales) que faciliten la orientación de los participantes.
- Realización de ejercicios reflexivos sobre las ventajas de combinar las competencias de cada carrera.
- Abordaje interactivo en los encuentros, de manera que fueran productivos y estimule la participación activa de todos los participantes
- Indicación para las actividades prácticas de forma clara, precisa y directa para garantizar la comprensión y el aprendizaje autónomo.
- Utilización de la aplicación de mensajería de WhatsApp como herramienta de trabajo para compartir videos, tutoriales, reflexiones, documentos, etc.
- Creación de repositorios con técnicas y métodos de trabajo sugeridos por los participantes de las diversas carreras.
- Chat en las plataformas de videoconferencias de manera dinámica estimulando la participación.
- Elaboración de plantillas de trabajo para asegurar el desarrollo correcto y enfocado de las actividades.
- Reforzamientos sobre temas importantes a través de minivideos o audios especiales para una mayor comprensión.
- Fomento del uso y la explotación de los espacios virtuales como plataforma de desarrollo profesional y de negocios a través de redes sociales, páginas webs, etc.
- Motivación para el uso de la tecnología y aplicaciones digitales (creación de videos, revistas, publicaciones estáticas y dinámicas) para realizar prácticas profesionales innovadoras.

3. Estrategias de seguimiento para garantizar el apoyo permanente y la retroalimentación oportuna y clara. Este proceso se concretó a través de:

- Aplicación de mensajería de WhatsApp como una oficina virtual, revise previamente actividades o tareas para dar seguimiento y hacer correcciones.
- Retroalimentación constante y a tiempo de foros y tareas y actividades extracurriculares asignadas.
- Utilización de la app Skedit para configurar mensajes y recordatorios automáticos vía WhatsApp, correo o mensajes SMS.
- Establecimiento de pautas claras (responsabilidades, deberes y compromisos) tanto en la metodología de trabajo como en el manejo de los equipos.
- Manejo de las situaciones particulares de los participantes en privado.
- Utilización las estrategias motivacionales durante todo el proceso para orientar y guiar a los participantes en todo el proceso.
- Identificación con los equipos o participantes más vulnerables y asegurarse de darles un seguimiento especial.

Los resultados alcanzados a través de las diferentes estrategias implementadas como parte del proceso metodológico en los diplomados de Curso Final de Grado han sido más que satisfactorios.

En la propuesta interdisciplinaria que se ha trabajado, se ha podido acoplar los participantes de diversas carreras tales como Contabilidad Empresarial, Administración de Empresas, Mercadeo, Administración de Empresas Turísticas y Psicología Industrial, a partir de acciones integradoras que han demostrado sacar adelante un proyecto, sin ser participantes de la misma carrera, enfatizando en conocer el potencial y las competencias que tienen otros colegas en beneficio de las metas comunes.

Esta metodología ha permitido desarrollar propuestas novedosas e interesantes enfocadas tanto al emprendimiento o desarrollo de proyectos como a la intervención con empresas reales. En este caso, se han trabajado Planes de Negocios vinculados a:

- Proyectos de negocios para ser desplegados en entornos virtuales, generando en los participantes la oportunidad de emprender su propio destino como empresarios.
- Proyectos de intervención exitosos y funcionales trabajados con empresas reales llevándolas a la transición digital a través de la creación de espacios virtuales comerciales funcionales.
- Proyectos de Emprendimiento social y comunitario alineados con algunos objetivos de desarrollo sostenibles de la Organización de las Naciones Unidas.

En conclusión, podemos decir que los proyectos interdisciplinarios son más que funcionales, ya que permiten a los participantes desempeñarse en su área y conocer o aprender técnicas y estrategias de otras carreras y ocupaciones. En este caso, queda demostrado la funcionalidad y el éxito de esta metodología que se está implementando en Curso Final de Grado de la Universidad Abierta para Adultos.

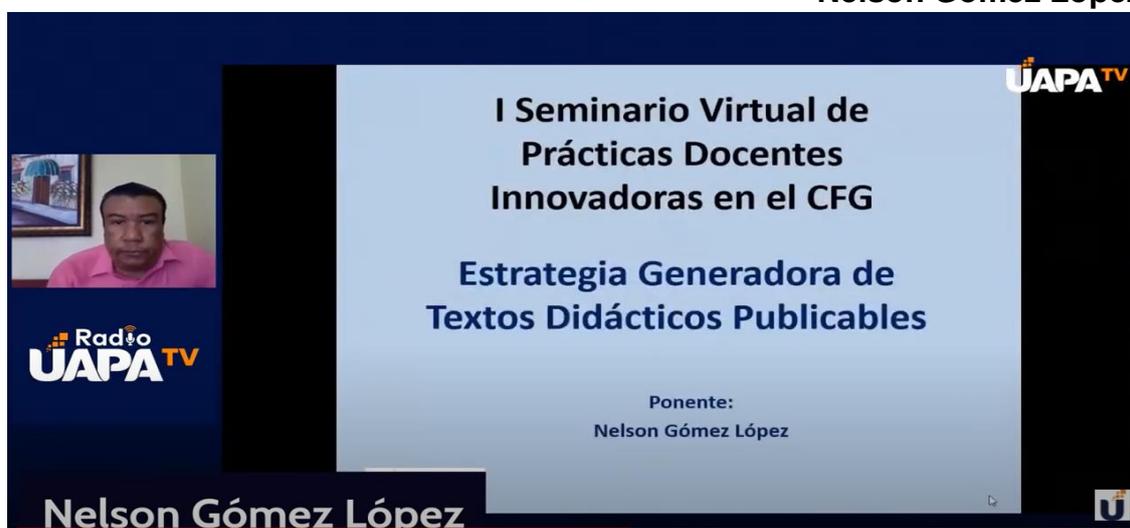
Finalmente, desde mi valoración como docente ha sido bien satisfactorio lograr en los participantes el desarrollo de competencias combinadas que abarcan gestión administrativa, mercadológica, diseño gráfico, y manejo de herramientas digitales, encaminadas a consolidar emprendimientos reales de participantes a nivel internacional y nacional.

III

Curso Final de Grado de Educación, menciones Matemática-Física y Ciencias de las Naturaleza

El trabajo colaborativo como estrategia generadora de textos didácticos publicables

Nelson Gómez López



El trabajo colaborativo como estrategia generadora de textos didácticos publicables, es una práctica docente que tuvo como punto de partida una lluvia de ideas con carácter reflexivo sobre los aportes de los libros de textos en diferentes ámbitos de la humanidad, especialmente en los niveles científico, tecnológico cultural, social, político, religioso, económico y especialmente el pedagógico, permeando los diferentes sistemas curriculares que rigen la educación del mundo. También se meditó sobre la importancia que reviste para los participantes de la carrera de educación, ser autores de un texto didáctico, terminando sus actividades curriculares a nivel superior e iniciando su ejercicio profesional.

El Curso Final de Grado, última etapa formativa para los participantes egresar como licenciados permitió que esta misma estrategia reflexiva, se unificara con el trabajo colaborativo en la obtención de resultados relevantes. Después se trabajó con la motivación e importancia de la creación de libros de textos para afianzar el proyecto educativo, acto seguido los participantes presentaron una actitud muy positiva envuelta de prestigio, aportes, responsabilidad, trabajo grupal y de empeño para accionar. Realizada la motivación, se pasó a la organización de las ideas en cuanto a los conocimientos de los participantes.

Esta acción docente se inició desde cero, tomando como referencia la investigación, consultas bibliográficas, recolección de datos, instrucciones y seguimiento por parte del docente.

El objetivo de esta experiencia y práctica docente fue generar libros de textos a través del trabajo colaborativo para utilizarlos, por su esencia y naturaleza, como herramientas pedagógicas, didácticas curriculares y tecnológicas en la suplencia de los procesos de aprendizaje y enseñanza de las matemáticas del Nivel Secundario.

Para la consecución de los resultados esperados, se procedió a dividir los participantes en grupo, luego a distribuir las temáticas de investigación, después se socializó la guía para la elaboración de textos de la Universidad Abierta para Adultos, UAPA, donde se desglosó toda la estructura que éstos conllevan. Realizada esta parte, semana tras semana por cuatro meses, tal como lo establece la conformación del Diplomado del Curso Final de Grado de la UAPA, se van corrigiendo los avances de cada grupo hasta lograr el producto final, el cual corresponde al libro o guía establecida en la génesis de dicho diplomado.

Esta práctica permitió evidenciar en los participantes, motivación, dedicación, investigación, consultas a expertos, uso de las tecnologías de la información y la comunicación, estudio del diseño curricular del Nivel Secundario, en el Sistema educativo dominicano, específicamente en el área de matemática, satisfacción por la aportación a la educación, análisis de resultados en el ámbito educativo, actualización de los conocimientos, ser entes de apoyo a las estrategias metodológicas del docente y enriquecimiento de los procesos de enseñanza y de aprendizaje de los estudiantes.

Algunas de las producciones didácticas que se han generado como resultado del trabajo colaborativo con los participantes del Curso Final de Grado, tanto de Matemática-Física, como de Ciencias de la Naturaleza y que se encuentran a disposición de toda la comunidad académica e investigativa en el Repositorio Académico Institucional de la UAPA son:

- Matemática en el Nivel Secundario con orientación para la Vida (2020)
<http://rai.uapa.edu.do:8080/xmlui/handle/123456789/1099>
- Matemática Lógica, Crítica y Creativa en el Nivel Secundario (2020)
<http://rai.uapa.edu.do:8080/xmlui/handle/123456789/558>
- Manuales de experimentos en el área de Ciencias de la Naturaleza del Nivel Secundario (2020)
<http://rai.uapa.edu.do:8080/xmlui/handle/123456789/843>
- Manual Didáctico para la salida optativa de Matemática y Tecnología en el Nivel Secundario (2020)
<http://rai.uapa.edu.do:8080/xmlui/handle/123456789/1253>

En síntesis, esta práctica docente ha generado en los participantes fortaleza en los conocimientos, trabajo colaborativo como una forma de producir bienes y

servicios basados en grupos de aprendizajes auto organizados con la orientación hacia un resultado compartido. Igual manera les ha permitido ser parte de la solución a situaciones educativas y curriculares, teniendo en cuenta que las matemáticas son aplicables al lenguaje universal del entorno, de la naturaleza, del comercio, la industria, los juegos, la música, del diario vivir, en fin, en todo el accionar del ser humano.

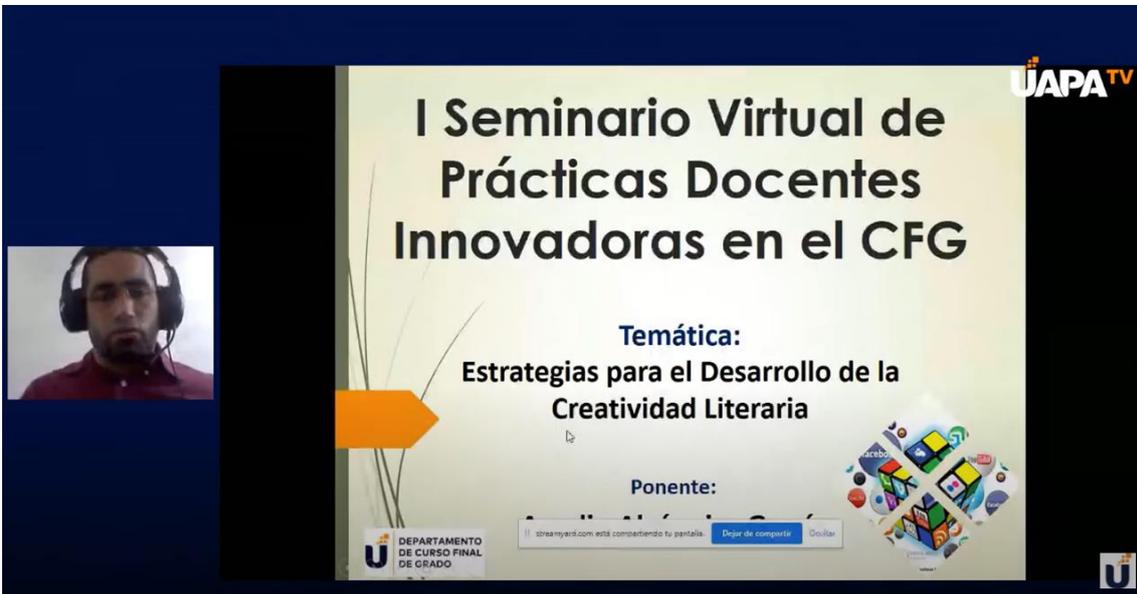
Finalmente, en mi labor como docente, esta experiencia me ha permitido gran satisfacción por el reto de unificar las potencialidades de nuestros participantes para lograr producciones originales que además de favorecerle en el desarrollo de competencias didácticas, tecnológicas y de manejo curricular, quedan a disposición de las demás cohortes de participantes que se forman como maestros, así como de la comunidad en general.

IV

Curso Final de Grado de Educación, mención Lengua Española

Estrategias para el desarrollo de la creatividad literaria

Amalio Alcéquiez García



The image shows a virtual seminar presentation slide. The main title is "I Seminario Virtual de Prácticas Docentes Innovadoras en el CFG". Below the title, the topic is "Temática: Estrategias para el Desarrollo de la Creatividad Literaria" and the speaker is "Ponente: Amalio Alcéquiez García". The slide includes the UJAPA TV logo in the top right corner, a social media sharing icon in the bottom right, and a small video feed of the speaker in the bottom left corner. The slide also features a logo for the "DEPARTAMENTO DE CURSO FINAL DE GRADO" in the bottom left corner.

Esta práctica tuvo como punto de partida la necesidad que existe en el Sistema Educativo preuniversitario de preparar docentes en el área de Lengua Española, que produzcan diferentes tipos de textos y que estos les sirvan de guía en sus futuras prácticas de aula. De manera específica, existe la necesidad de empoderar a los nuevos docentes en la apropiación de las competencias específicas de su área de formación y la utilización del enfoque textual, funcional y comunicativo a la hora de impartir la docencia.

El objetivo de esta práctica es apoyar a los futuros profesionales de la carrera de Educación, mención Lengua Española, en relación a conocer, manejar y estar en la capacidad de producir cada una de las tipologías textuales presentadas en el diseño curricular. Además, capacitar a la nueva generación de docentes del área de Lengua Española en relación a las competencias que deben poseer a la hora de gestionar un espacio de enseñanza aprendizaje vinculado a esta demanda curricular y orientar el uso de estrategias que favorecen el desarrollo de la competencia de producción escrita, siguiendo los lineamientos del diseño curricular.

Para garantizar que los participantes salgan con estas competencias desarrolladas, en el primer encuentro se aplica una evaluación diagnóstica que arroja el nivel de dominio que traen los participantes en relación a la producción escrita y el conocimiento que poseen acerca de las tipologías textuales presentadas en el diseño curricular. Esta evaluación da como resultado una visión panorámica de la realidad de cada uno de los participantes. Tomando como punto de partida los resultados de la evaluación diagnóstica, se desarrolla un taller que nivela, orienta e ilustra el proceso a seguir para lograr la producción asignada. Se entrega un instrumento de evaluación que da seguimiento y orienta los pasos que deben agotar para redactar el tipo de texto establecido. Se solicita una entrega previa de un borrador, este se va perfeccionando con el trabajo colaborativo, pasando por un proceso de autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación.

Durante el desarrollo de esta práctica los participantes tienen la oportunidad de consultar las diferentes tipologías textuales presentadas en el diseño curricular. Preparan inventario y construyen representaciones gráficas. Examinan la naturaleza de su área de formación y redacta artículo de opinión acerca de ésta y los aportes que hace al desarrollo de las competencias fundamentales. Cada participante muestra su capacidad de producción al redactar un texto de los presentados en el diseño curricular. Esta práctica se hace de manera procesual e interactiva presentando borradores de su trabajo, donde tienen la oportunidad de retomar e ir perfeccionando cada semana.

Esta práctica permitió evidenciar como resultados la producción de 11 artículos de opinión. Construyeron 11 representaciones gráficas con los diferentes textos trabajados en el nivel secundario. Prepararon cinco representaciones gráficas clasificando los textos funcionales y seis con los textos literarios. Además, produjeron un cuento político y detectivesco, un cuento social, político y cultural, un ensayo argumentativo, un monólogo, un reportaje, un soneto, una crónica, una décima, una noticia, una poesía satírica y una poesía social.

Algunas de las producciones literarias que se han generado de manera colectiva como resultado de las estrategias de enseñanza y de aprendizaje con los participantes del Curso Final de Grado de la carrera de Educación, mención Lengua Española se encuentran a disposición de toda la comunidad académica e investigativa en el Repositorio Académico Institucional de la UAPA. Entre ellas destacan:

- Reflexiones I: Educación por y para Paz (2018)
<http://rai.uapa.edu.do:8080/xmlui/handle/123456789/525>

- Reflexiones II: Innovaciones curriculares en el área de Lengua Española (2019)
<http://rai.uapa.edu.do:8080/xmlui/handle/123456789/517>
- Antología de la Creatividad Literaria (2020)
<http://rai.uapa.edu.do:8080/xmlui/handle/123456789/1142>

Desde el punto de vista pedagógico se valora este recorrido como muy satisfactorio, ya que los participantes lograron desarrollar las competencias descritas en el programa que guio todo el proceso de esta experiencia. Mostrándose alegres y orgullosos de ser los autores de los textos que guiarán sus prácticas áulicas.

Como docente me siento satisfecho del trabajo realizado a favor de la nueva generación de profesionales de la carrera de educación y motivado a seguir implementando prácticas como estas, que buscan innovar el proceso de enseñanza aprendizaje en la nueva generación. Disfruté cada uno de los encuentros al ver el logro alcanzado por los participantes, fruto de la entrega, dedicación y trabajo en equipo. De esta experiencia me quedo con nuevas estrategias que van surgiendo y se van implementando en cada encuentro, permitiendo ir perfeccionando el trabajo pedagógico cada día.

V

**Curso Final de Grado de Lenguas Extranjeras y Lenguas Modernas,
mención Turismo.**

**Propuesta metodológica enfocada a la apropiación de la comunicación
bilingüe e intercultural**

Mohamed El Fakhari



Aprender un nuevo idioma, más allá de manejar un vocabulario extenso y reglas gramaticales, es estudiar implícitamente la cultura que corresponde a ese idioma. Es una experiencia que favorece sin duda un contacto directo con el lenguaje, ideas, tradiciones y costumbres de un pueblo o una nación. Identificar similitudes y diferencias con nuestra propia cultura es parte de la experiencia de aprender un nuevo idioma. En este sentido, la literatura es una forma de conocer características lingüísticas y culturales de un idioma diferente al que hablamos, pero, ¿qué pasaría si además de estudiar otro idioma pudiéramos crear textos literarios?

Adquirir las competencias interculturales en el aprendizaje de un segundo idioma es primordial para lograr una correcta comunicación en el contexto donde se habla. La literatura es un medio que podemos utilizar para la adquisición de estas competencias. Por un lado, es un documento auténtico; es decir, fue creado y destinado para conocedores de ese idioma, por lo que se puede utilizar para actividades pedagógicas y artísticas que fomenten la comunicación y la creatividad, de tal manera que se puede considerar como una clave para acceder al mismo idioma y su uso continuo. Por otro lado, el texto literario y su lectura son una forma de interactuar con los hablantes del nuevo idioma y conocer los aspectos culturales del mismo.

El Curso Final de Grado de idiomas tiene como objetivo principal fomentar la creatividad literaria en inglés y francés a través la producción de textos literarios como estrategia para maximizar el desarrollo de las competencias lingüísticas y comunicativas en ambos idiomas. Esta práctica favorece la inducción de los participantes de las carreras de Lenguas Modernas, mención Turismo y Educación, mención Lenguas extranjeras, en torno a identificar, comprender y producir diferentes géneros literarios en los idiomas inglés y francés. Además, formar profesionales en el área de idiomas en relación a su área de trabajo donde el uso correcto de los idiomas inglés y francés como canales de comunicación constituye la base de su desempeño profesional.

Para asegurar el desarrollo de las competencias antes mencionadas en el programa de estudio, el CFG de idiomas se divide en cuatro módulos: los módulos 1 y 2 en inglés y los módulos 3 y 4 en francés. Esta división en función de los dos idiomas mencionados se inscribe en la lógica de trabajar, además de las competencias relacionadas con la creación literaria, las otras competencias que tienen que ver con el trabajo sobre los dos idiomas a nivel profesional.

Asimismo, en el primer el primer módulo se hace hincapié sobre los diferentes géneros literarios, cada uno con sus respectivas características: género narrativo fábula, cuentos y micro cuentos, género lírico: poemas rimados, libres y haikús y género dramático: diálogos escenificados, cómics y cortometraje. En el segundo módulo se trabajan las producciones literarias de los participantes en inglés con una mirada crítica por parte del facilitador y de los participantes en la cual se evalúa el desempeño de los participantes y su capacidad de producir textos con calidad literaria de acuerdo a los criterios de cada género estudiado.

Luego, en el módulo 3, los participantes siguen la misma estrategia para producir textos nuevos en francés totalmente diferentes a los que ya crearon en el módulo

2 en inglés, pero con la misma calidad para evidenciar tanto su capacidad de producir textos literarios de calidad en francés como el trabajo sobre las competencias lingüísticas y comunicativas del idioma mediante actividades colaborativas que promuevan la dinámica de grupos et interacción en el idioma francés.

Finalmente, se procede en el módulo 4 a crear una antología bilingüe (inglés y francés) en formato de E-book donde se exponen las diferentes producciones literarias creadas por los participantes para fines de divulgación.

Esta práctica permitió evidenciar como resultados la producción de 12 antologías literarias. Construyeron 10 representaciones gráficas con los diferentes textos trabajados en el nivel secundario. Prepararon 6 cortometrajes y 82 textos literarios en diferentes géneros.

Varias antologías literarias que se han elaborado de manera colectiva como resultado de las estrategias de enseñanza y de aprendizaje con los participantes del Curso Final de Grado de la carrera Lenguas Modernas mención Turismo y Educación mención Lenguas Extranjeras se encuentran a disposición de toda la comunidad universitaria en el Repositorio Académico Institucional de la UAPA. Entre ellas destacan:

- Antología de la Literatura Juvenil (2020)
<https://hildajim9410.wixsite.com/blog>
- Antología de la Literatura juvenil (2020)
<https://literary-creativity.blogspot.com/>
- Antología Literaria enfocada en los Valores de la UAPA (2021)
<https://es.calameo.com/read/0067434503f652d2c7864>
- Antología Literaria enfocada en los Valores de la UAPA (2021)
<http://ebookcollectif.tilda.ws/#rec348247538>

Por lo que es de la valoración pedagógica de estas prácticas, el desempeño de los participantes fue excelente con textos de mucha calidad literaria en ambos idiomas evidenciados en la redacción y dicción en los videos, ya que los participantes lograron desarrollar las competencias descritas en el programa del Curso Final de Grado manifestando así su satisfacción y su gran orgullo de haber producidos escrito textos de su autoría y videos donde se refleja su pasión por la creación literaria.

En mi calidad de facilitador y orientador en materia de creatividad literaria, me siento más que feliz de haber participado en esta experiencia donde el amor al prójimo y la creación literaria fueron las palabras claves.

No me cabe duda que las generaciones actuales tienen un gran potencial para convertir las palabras en obras literarias con mucha calidad y con un toque de innovación que pueda hacer la diferencia. Cuando existe una voluntad firme en crear e innovar, solo falta dar el primer paso y todo se puede lograr a medida que la perseverancia y la determinación van marcando el proceso y eso es precisamente lo que los participantes han demostrado a lo largo de esta linda experiencia.

Curso Final de Grado de Psicología Educativa**Generación de planes de intervención psicopedagógica desde una perspectiva inclusiva****Claudia Jossetee Ramos Suárez**

A raíz de las disposiciones emanadas por el Ministerio de Educación de la República Dominicana, MINERD, basado esto en la Declaración de Salamanca (1994) que amplió el horizonte de inserción y plan de acción que la educación debe proponerse ante las personas con aptitudes, capacidades motoras e intelectuales especiales y el establecimiento de un Marco de Acción sobre Necesidades Educativas Especiales, se trabajó un diplomado dirigido a la Intervención Psicopedagógica desde una Perspectiva Inclusiva.

Este diplomado fue presentado a los participantes de término de la carrera de Psicología Educativa, que se encontraban en el Curso Final de Grado, última etapa formativa para obtener el título de licenciados. La iniciativa fue acogida con entusiasmo, pero con muchas interrogantes y desconocimiento sobre los temas y metodología a aplicar. Los participantes en sus inicios desconocían las disposiciones y leyes que determinan la inclusión de estudiantes con Necesidades Específicas de Apoyo Educativo (NEAE) en los centros escolares y el protocolo de actuación de los psicólogos y orientadores ante estas necesidades.

Bajo el entendido de que es una necesidad latente que el psicólogo escolar sepa hacer intervenciones psicopedagógicas y aplique las mismas en sus centros

educativos, se orientó este diplomado en la oferta del Curso Final de Grado, con miras a la consecución de los siguientes propósitos:

- Afianzar en los participantes los principios y procedimientos de la intervención psicopedagógica como un proceso que persigue realizar acciones preventivas, correctivas o de apoyo con el fin de implementar proyectos o estrategias dirigidos a mejorar la calidad de vida de aquellos niños y jóvenes que presentan algún tipo de necesidad educativa especial y también de sus familias.
- Promover un trabajo en conjunto con el fin único que es la inclusión del niño, niña o adolescente en el proceso educativo.
- Sistematizar las acciones a realizar de acuerdo al tipo de necesidad que presenta el estudiantado, establecer los procedimientos de acción en relación a la enseñanza.
- Colaborar con los docentes en la creación de proyectos y recursos para trabajar las diferencias.

Para lograr los aprendizajes se procedió a dividir el grupo en triadas o duplas los cuales trabajaron de manera grupal e individual, en estudios de casos, lecturas dirigidas, se impartieron talleres con especialistas invitados, presentación de entrevistas virtuales, también realizaron videos dirigidos a padres, docentes y psicólogos, otra de las estrategias utilizada fueron las exposiciones o presentaciones de temas puntuales, análisis de videos y al final lograron crear una guía de intervención psicopedagógica para atender las diversas Necesidades Específicas de Apoyo Educativo, la cual serviría de referencia orientadora para los centros educativos y la comunidad investigativa en general.

Los aprendizajes logrados se evidenciaron en los videos realizados, los análisis de temas que fueron colocados en los foros, los entregables finales que se realizaron con gran calidad crítica y la gran guía que se creó donde cada triada o dupla presentó las actividades y estrategias a implementar para abordar las necesidades específicas de apoyo educativo.

Desde mi perspectiva como docente estimo de gran valor el hecho de que se implementen estos diplomados, puesto que el participante o egresado desarrolla competencias específicas que los preparan para trabajar con efectividad y eficiencia.

Personalmente, es de gran valor esta experiencia puesto que nos impulsa a crear nuevas estrategias, a fortalecer los conocimientos y a investigar de manera permanente en temáticas de tanta relevancia como la educación inclusiva, la cual se convierte, además de un derecho fundamental que se debe garantizar, en un acto de amor hacia los demás que nos llena de satisfacción.

Curso Final de Grado de Negocios**Estrategias de Acompañamiento para la generación de Proyectos de Emprendedores de Negocios****Manuel Ángel Fernández**

Esta práctica docente tuvo como punto de partida ofrecer, más que clases, una asesoría personalizada para que nuestros participantes de Curso Final de Grado de las carreras del área de negocios puedan desarrollar proyectos de emprendedores de negocios donde puedan aplicar los conceptos, habilidades y herramientas aprendidas durante toda la carrera.

El objetivo principal de la misma se encaminó a diseñar un proceso sistemático de apoyo y acompañamiento para el desarrollo de cada proyecto. Se les fomenta la creatividad para forjar la chispa emprendedora y así poder desarrollar proyectos de negocios que sean sostenibles y fomenten el valor agregado y la generación de empleos en el país.

Para la consecución de los resultados esperados se procedió a implementar una herramienta para desarrollar ideas innovadoras de negocios llamado lienzo de validación de ideas Javelin. Esta herramienta ayuda a determinar si una idea de negocios tiene potencial. Además, se aplica el tablero de modelo de negocios Canvas que permite visualizar en una sola herramienta todos los aspectos fundamentales del negocio. Luego en un segundo módulo los participantes desarrollan las estrategias mercadológicas. En este punto los participantes aprenden aplican los procedimientos de e-commerce, marketing digital, sistemas de distribución y diseño gráfico para producir un producto o servicio que sea atractivo para el público meta.

En un tercer módulo, los participantes diseñan un plan financiero integral que incluye: Inversión inicial, Planes de financiamiento, Proyecciones de ventas, gastos y beneficios, determinación de la tasa interna de retorno (TIR) y los estados financieros proyectados. Por último, en un cuarto módulo se integran los tres anteriores, se abordan los temas legales de constitución de compañías y se diseña un sistema de gestión de riesgos. Todo este entramado se articula a partir de la idea de negocios generada en el primer módulo.

El último día del programa cada equipo conformado por tres participantes debe hacer una exposición de sus proyectos, como si lo hicieran ante posibles inversionistas. Luego, se lleva a cabo un cierre ante las autoridades de la universidad.

Esta práctica permitió evidenciar como logros notables: aplicación práctica de los conceptos y la teoría aprendida en clase, desarrollo de ideas de negocios interesantes, desarrollo de modelos de negocios prácticos y convincentes, diseño de estrategias de mercadeo y desarrollo de un plan financiero realista. Todo esto en su conjunto nos llevó a presentar al final del curso excelentes proyectos de negocios, que sean viables y orientados a impactar positivamente en la calidad de vida de la nación.

Por lo que desde el punto de vista pedagógico se valora la experiencia como un camino recorrido hacia la excelencia académica. La mayoría de estos proyectos ha impactado significativamente en el desarrollo profesional y humano de nuestros participantes.

Desde la perspectiva de la labor docente, la experiencia es enriquecedora, ya que permite apoyar, retroalimentar y tutelar a equipos de participantes desde la gestación de una idea hasta darle forma y traducción al lenguaje de los negocios, provocar el interés por emprender su propio camino generador de riquezas y oportunidades a través de un negocio real y lograble, de visualizarse más allá del rol de empleado.

CONCLUSIÓN

Al realizar la primera versión del Seminario de Prácticas docentes del Curso Final de Grado, se puede concluir que:

1. Este seminario se convirtió en un espacio de reflexión en el que los facilitadores del Curso Final de Grado pudieron presentar sus experiencias innovadoras de enseñanza, en ese sentido se concluye que:

1. Sistematizar el quehacer didáctico del docente es una oportunidad para repensar las maneras cómo se encaminan las acciones tendentes a lograr aprendizajes en el estudiantado. Es una manera de repensar acerca de lo que se ha hecho y actuar en consecuencia, siempre buscando la mejora continua.

2. Compartir las buenas prácticas sirve de referente transformador para quien realiza la labor de enseñar y para otros colegas que pueden asumir estrategias e implementarlas en su quehacer formador.

3. Ha quedado el buen ánimo y motivación de que el seminario se realice cada año, tomando en cuenta que el intercambio de experiencias fortalece la calidad de la docencia y permite crear el hábito de sistematizar y registrar los resultados obtenidos.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Bolívar, L. (2003). *Sistematización de experiencias educativas en derechos humanos. Una guía para la acción*. Instituto Interamericano de Derechos Humanos, San José.
https://www.iidh.ed.cr/BibliotecaWeb/Varios/Documentos.Interno/BD_1231064373/Sistematizacion%20de%20Experiencias.pdf?url=%2FBibliotecaWeb%2FVarios%2FDocumentos.Interno%2FBD_1231064373%2FSistematizacion+de+Experiencias.pdf

Jara, O. (S/F). *Orientaciones teórico-prácticas para la sistematización de experiencias*. San José, Costa Rica.
http://centroderecursos.alboan.org/ebooks/0000/0788/6_JAR_ORI.pdf